

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದರ್ಶನ

॥ ಭಾಮಿನೀ ಪಟ್ಟದಿ ॥



ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಸೋ. ಕೋ. ಶ್ರೀ.

ಅಪ್ಪಗೊಂಡನಹಳ್ಳಿ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದರ್ಶನ

46653 (ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿ)

"THIS BOOK IS PUBLISHED WITH THE
FINANCIAL ASSISTANCE OF THIRUMALA
THIRUPATHI DEVASTHANAMS UNDER
THEIR SCHEME AID TO PUBLISH RELIGIOUS
BOOKS"

ಸೋ. ಕೋ. ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯ
ನಿವೃತ್ತ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರು

ಪ್ರಕಾಶಕರು :
ಸೋ. ಕೋ. ಶ್ರೀ
ಆಪ್ತಗೊಂಡನಹಳ್ಳಿ

ಅರ್ಪಣೆ

ಮನೆತನದ ಮೊದಲನೇ ಕವಿಕಾಶಕ್ತಿಯಂತರಾದ
ತೀ. ಸು. ನನ್ನಣ್ಣಯ್ಯ ಸೋ. ಕೋ. ಚೆನ್ನಯ್ಯನವರ
ದಿವ್ಯ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಿಗೆ—

No 25 P 00

SRI VENKATESHWARA DARSHANA

(Bhakti Kavya)

'Bhamini Shatpadi' in Kannada

by Sreerangaiah (So Ko Sri)

Published by So Ko Sri. Appagondanahalli

First Edition 1000 Copies

1998

(All rights reserved by the Author)

ಮೊದಲನೇ ಮುದ್ರಣ - ೧೯೯೮

ಎಲ್ಲಾ ಹಕ್ಕುಗಳು ಲೇಖಕರಿಗೆ ಸೇರಿವೆ

ಲೇಖಕರು : ಸೋ ಕೋ ಶ್ರೀ

(ಸೋಮಸಾಗರ ಕೋಡೀರಂಗಯ್ಯ ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯ)

ವಿಳಾಸ : ಅಪ್ಪಗೊಂಡನಹಳ್ಳಿ, ಸೋಮಸಾಗರ (ಆಗ್ರಹಾರ)

ಮಣ್ಣೆ ಅಂಚೆ, ನೆಲಮಂಗಲ ತಾಲ್ಲೂಕು,

ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾ. ಜಿಲ್ಲೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ.

ಬೆಲೆ : ರೂ. ೨೫-೦೦

ಮುದ್ರಕರು : ಶ್ರೀ ವಿನಾಯಕ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್,

ದೇವರಾಜ್ ವೃತ್ತ,

ತಾ.ಮಗೊಂಡ್ಲು - ೫೬೨ ೧೩೨,

ನೆಲಮಂಗಲ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಹೊಸ್ತಿಲು

ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿರುವ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಜಗತ್ತಿಗೆ 'ಕವಿ' ಎಂದು ಕರೆಯಬೇಕೆಂದು ವಿಕ್ಟರ್ ಹ್ಯೂಗೋ ಹೇಳಿದ್ದ. ಈ ಜಗತ್ತು ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಇರಬಹುದಾದರೂ ಅದನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ತೋರಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಛಲ ಇರುವವರು ಮಾತ್ರ ತೀರಾ ವಿರಳ. ಸೋಮಸಾಗರದ ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯನವರು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ನಿವೃತ್ತರಾಗುವವರೆಗೂ ತಮ್ಮೊಳಗಿನ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅದುವಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಈಗ ಅದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಈ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಮಹಿಮೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಏನೆಂದರೆ, ದೈವಭಕ್ತಿ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಧಾನದ ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹಾಗೂ ಅಂಥ ಕಾವ್ಯದ ರಸಾಸ್ವಾದನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಈ ಮೂರೂ ಮಾಯವಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇದು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ. ಹಿಂದೆ, 15ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸನುಂಥವರು ಕಾವ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ತೊಡಗಿದ್ದಾಗ ಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ಮಹಾಪೂರವೇ ಅಂದಿನ ಸಮಾಜವನ್ನು ತೋಯಿಸಿತ್ತು. ಭಕ್ತಿಯ ಆ ಧಾರೆಯೇ ಮಹಾಭಾರತದಂಥ ಅಪೂರ್ವ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಗಿತ್ತು ಅಂದಿನ ಭಕ್ತಿ ಮಹಾಪೂರಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಇಂದಿನದು ಮಹಾ ಬರಗಾಲವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯನವರ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಚಿಲುಮೆ ಈಗ ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಚಿಮ್ಮಿದ್ದು ಅತ್ಯಂತ ವಿಶಿಷ್ಟವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಿನ್ನೇನು?

ಇಂದು ಇಂಥ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಛಲ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಭಾವನೆಗಳ

ಸ್ಫುರಿತವಿದ್ದರಷ್ಟೇ ಸಾಲದು; ಮಾತೃ-ಗಣಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಅದು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಶುದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕು. ಕ್ರಮೇಣ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಹಳಗನ್ನಡ ಶಬ್ದಭಂಡಾರ ಕವಿಯಲ್ಲಿ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕು. ಜತೆಗೇ, ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಮನ್ನಣೆ ಗಳಿಸಲಾರದ ಈ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಿ ಅದನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸಲು ಅಪಾರ ಛಲ ಬೇಕು.

ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯನವರ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ, ಇಂದಿನ ಕಾಲದ ಉಪಭೋಗಾಸಕ್ತ ಜನರನ್ನು ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ತುಡಿತವೂ ಅವರ ಈ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೆ, ಕೃತ. ತ್ರೇತಾ ಮತ್ತು ದ್ವಾಪರ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೆಲ್ಲ ಮೆರೆದು ಮಹಾ ಮಹಿಮೆ ತೋರಿದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಈಗ ಮಾತ್ರ 'ಚತುರ ನೀನೆಂದೇನಿ ಜಡ ಕಲ್ಲಾದೆ ಕಲಿಯುಗಕೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿ (ಪದ್ಯ 13), ಆ ದೈವೀ ಶಕ್ತಿಯ ಸದೈದ ಜಡತ್ವವೂ ಶ್ಲಾಘನೀಯವೆಂದು ಹೇಳುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಸ್ತರರು ಚಾತುರ್ಯ ತೋರಿದ್ದಾರೆ !

ಹಾಗೆ ಜಡಕಲ್ಲಾಗಿ ಕೂತಿದ್ದ ದೇವರ ತಪ್ಪಲ್ಲವೆಂತಲೂ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಂಥ ನಿರ್ಜೀವ ಕಲ್ಲನ್ನೇ ಆರಾಧಿಸಿದಾಗ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ ಆ ವೆಂಕಟೇಶ ಮತ್ತೆ ಮೂಡಿ ಬರುತ್ತಾನೆಂದೂ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತ, ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯನವರು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಆಧುನಿಕ ತತ್ವವನ್ನೂ ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ನವಿರಾಗಿ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆ.

ನಂಬಿದರೆ ಕಗ್ಗಲೆ ದೈವವು

ನಂಬದರೆ ನಿಜದೈವ ಜಡಶಿಲೆ

ನಂಬಿಕೆಯು ಮನದೈಕ್ಯವಲ್ಲದೆ ಸಲ್ಲದನ್ಯಮತ ||

(ಪದ್ಯ 179)

ಹಾಗೆಂದು ನಂಬದೇ ಇದ್ದವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿನ ಈ ಭಕ್ತಿಕಾವ್ಯ
 ರುಚಿಸದೆಂದೇನೂ ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯನವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ
 ಹಾಗೂ ಲೇಖನಿಯಲ್ಲಿ ಓದುಗರನ್ನು ಮೃದುವಾಗಿ ತನ್ನೆಡೆ
 ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಗುಣ ಧಾರಾಳ ಇದ್ದಿರಲೇಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಿ
 ನನ್ನಂಥ ಅಪ್ಪಟ ನಾಸ್ತಿಕನೊಬ್ಬ ಮುನ್ನೂಡಿ ಬರೆದಿದ್ದೇ ಸಾಕ್ಷಿ!

12-1-1995

ಬೆಂಗಳೂರು

—ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ

ಮುಖ್ಯ ಉಪ ಸಂಪಾದಕರು

‘ಸುಧಾ’ ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆ

ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯ ಸುವರ್ಣಯುಗವೆಂದು ಭಾವಿಸಿರುವ ಈ ಇಷ್ಟತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಇದೇ ನೆಲಮಂಗಲ ತಾಲ್ಲೂಕು ಸೋಮಸಾಗರ ಗ್ರಾಮದ ರೈತಾಪಿ ಕುಟುಂಬದ ಶ್ರೀ ಕೋಡೀ ರಂಗಯ್ಯನವರ ಪುತ್ರರಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯನವರು ಬಹಳ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಯಾವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕ್ರಿ. ಶ. 12ನೇ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಯುಗ ಪ್ರವರ್ತಕನಾದ ಹರಿಹರನ ಸೋದರಳಿಯನೂ, ಶಿಷ್ಯನೂ ಮತ್ತು ಷಟ್ಪದೀ ಬ್ರಹ್ಮನೆನಿಸಿದ ಶ್ರೀ ರಾಘವಾಂಕ ಮಹಾಕವಿಯಿಂದ ಹೊಸದಾಗಿ ತಲೆ ಎತ್ತಿದ ಆರು ಷಟ್ಪದಿಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ ಭಾಮಿನೀಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುವ “ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದರ್ಶನ” ಎಂಬ ಕೃತಿಯು ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಕಲಾಕೃತಿ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಮಹಾತ್ಮೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕಲಿಯುಗದ ವೈಕುಂಠವೆಂಬುದನ್ನು ಹರಿಹರರಭೇದವೇನಿಸದ ಇವರು ಕಲಿಯುಗದ ಕೈಲಾಸವೆಂದು ಕರೆದಿರುವುದು ಇವರ ನೈಜ ದೈವಭಕ್ತಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ತಿರುಪತಿ ಎಂಬುದು ಅಂಜನಾದ್ರಿ, ಗರುಡಾದ್ರಿ, ಶೇಷಾದ್ರಿ, ನಾರಾಯಣಾದ್ರಿ, ವೃಷಭಾದ್ರಿ, ವೆಂಕಟಾದ್ರಿ ಮತ್ತು ಸಿಂಹಾದ್ರಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸಪ್ತಗಿರಿವಾಸನಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಅವರು ಈ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಲು ಹಿಂದೆ ರಾಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ, ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ವೇದಾವತಿಗೆ, ಸೀತಾಮಾತೆಗೆ, ಯಶೋದೆಗೆ ಕೊಟ್ಟಮಾತಿನಂತೆ ಈ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ ಕರವೀರಪುರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯನ್ನೂ, ತಿರುಪತಿ-

ಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನೂ ಆಗಿ ನೆಲಸಿದ ಹಾಗೂ ಸಂದ-
ಭೋಚಿತವಾಗಿ ದೊರಕುವ ಎಲ್ಲಾ ಪುಣ್ಯಸ್ಥಳ ತೀರ್ಥಪುರಂಷರ
ಮಹಾತ್ಮೆಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗಳನ್ನೂ ಸರಳವಾದ
ಹಾಗೂ ಸುಂದರವಾದ ಭಾಮಿನೀಷಟ್ಪದಿ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ
ಮೂಲ ಕಥೆಗೂ ಧಕ್ಕೆಯಾದಂತೆ ಶ್ರೀಯುತ ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯ-
ನವರು ರಚಿಸಿ ಈ ಶತಮಾನಾಂತದಲ್ಲಿ ಓದುಗರ ಕೈಗೆ ಕೃತಿಯಂ-
ನ್ನಿತ್ತಿರುವುದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶ್ಲಾಘನೀಯವೇ ಸರಿ.

ಶ್ರೀಯುತ ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯನವರು ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲಾ
ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದು ಅವರೇ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಈ ಏಳು ಬೆಟ್ಟದೊಡೆಯನು
ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯೂರಿ ಈ ಕೃತಿಗೆ ಕಾರಣನಾಗಿರುವ-
ನೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಈ ಭಾಮಿನೀಷಟ್ಪದಿ
ಛಂದಸ್ಸಿನ ರಚನೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಸರಳ ರಚನಾ ಶೈಲಿಯಂತೂ ಅಲ್ಲ.

ಇದು ಶ್ರೀಯುತರ ಮೊದಲನೇ ಕೃತಿ ಶ್ರೀ ರಾಘವಾಂಕನ
ಮಹಾತಿನಂತೆ 'ನಡೆಯುವರೆಡಹದೆ ಕುಳಿತವರೆಡಹುವರೆ' ಎಂಬಂತೆ
ನಾಡಿಗರಾದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಈ ಕೃತಿಯು ತಪ್ಪುನೆಪ್ಪುಗಳನ್ನೇ
ಪರಿಗಣಿಸದೆ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಓದಿ, ಅವರಿಂದ ಮುಂದೆಯೂ
ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವೆ ಮುಂದುವರೆದು ಕನ್ನಡ
ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಲೆಂದು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು ನಾನು
ಓದುಗರೆಲ್ಲರ ಪರವಾಗಿ ಆ ದಯಾಮಯನಾದ ಭಗವಂತನು
ಶ್ರೀಯುತ ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯನವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯಸಂಪ-
ದಾರೋಗ್ಯ ಸೌಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಚಿರಕಾಲ ಕರುಣಿಸಲೆಂದು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ಈ ಸತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಕರಾದ ಮಾನ್ಯಪುರ
(ವಜ್ಜೆ)ದ ಸರ್ಕಾರಿ ವೈದ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಸಿದ್ದಣ್ಣ

ಸುಲ್ತಾನಪುರವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಇಂತಹ ಒಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಗೆ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆಯುವ ಅವಕಾಶ ದೊರೆತಿದ್ದು ಆ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೃಪೆಯಿಂದೇ ಭಾವಿಸಿ ಈ ಕಿರುಕಾವ್ಯವು ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಲಿ ಎಂದೂ ಇದು ಅದಷ್ಟು ಬೇಗ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಸಹೃದಯರ ಕೈಸೇರಿ ಈ “ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದರ್ಶನ” ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಓದಿದವರಿಗೂ ಕೇಳಿದವರಿಗೂ ಇಹದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿಯೂ, ಪರದಲ್ಲಿ ಪದವಿಯೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತಾ ಸರ್ವರಿಗೂ ಮಂಗಳವಾಗಲೀ ಎಂದು ಆ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನನ್ನು ಸದಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

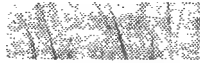
ಮಂಗಳಂ - ಶುಭಂ - ಮಂಗಳಂ

14-9-1993

ಶ್ರೀ ಜಯಶ್ರೀಪ್ರಿಯ
(ಕಾವ್ಯನಾಮ)

ಟಿ. ವಿ. ಗೋವಿಂದರಾಜು, ಎಂ.ಎ.. ಬಿ.ಎಡ್.
ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ,
ಮಣ್ಣೆ, ನೆಲಮಂಗಲ ತಾಲ್ಲೂಕು.

'ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ'



ಕ್ರ. ಸಂಖ್ಯೆ : 2555/95-96

ತಾ|| 11-1-1996

ಸಂದೇಶ

ನೆಲಮಂಗಲ ತಾಲ್ಲೂಕು ಸೋಮಸುಗರ ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯನವರು ಭಾಮಿನೀಪಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುವ "ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದರ್ಶನ" ಭಕ್ತಿ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಕಾರ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೇವಲ ಮನರಂಜನೆಗಾಗಿ ಅಲ್ಲ.

ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸಾಹಿತ್ಯವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು, ಸಂತರು, ಶರಣರು, ದಾಸರು, ಕೈವಲ್ಯಕಾರರು, ಅನುಭಾವಿಗಳು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಪಂಪನನ್ನು ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಕುವೆಂಪುವಿನವರೆಗೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶ್ರೀಮಂತ ಆಗಿದೆ. ದೇವರು, ಬಸವಣ್ಣ ನವರಂದಂತೆ “ನಾದಪ್ರಿಯನಲ್ಲ, ವೇದಪ್ರಿಯನಲ್ಲ, ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯ” ನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ■ ಪರಾತ್ಪರ ವಸ್ತುವನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾತ್ಯ ರಚನೆಯೂ ಒಂದು.

ತಿರುಪತಿ ಸುಕ್ಷೇತ್ರ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಣ್ಯಸ್ಥಳ. ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಆಸ್ತಿರ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಯಾತ್ರಾಸ್ಥಳ. ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರದ ಆದಿಧೈವವಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನನ್ನು ಕುರಿತು ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯಾದ “ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದರ್ಶನ” ಭಕ್ತಿ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಕಥೆಯನ್ನು ಷಟ್ಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುಲಲಿತವಾಗಿ ಲೇಖಕರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಷಟ್ಪದಿಗಳು ಸುಂದರ ಸರಳವಾಗಿ ಆರಳಿವೆ, ಭಂದೋಬದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಕಾವ್ಯ ಕಥೆಯ ಹರಿವಿಗಲ್ಲೂ ತೊಡಕಾಗದಂತೆ ನೇರವಾಗಿ ಓಡುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯ ಆವೇಶದಲ್ಲಿ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತದೆ. ಲೇಖಕರು ಕಥಾನಾಯಕ ಜನನ, ಪವಾಡ, ಲೋಕೋಪಕಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮೈದುಂಬಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿರುವ ವಿವಿಧ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸಚಿತ್ರಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. “ಆದಿಮೂರುತಿ ಸತಿಯ ಸೋದರ ‘ರಾಘವನೆ’ ಎಂಬ ಷಟ್ಪದಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ “ವೇದಪುರಾಣನ ಸುತನ” ಎಂಬ ಪದ್ಯದ ಮತ್ತೊಂದು ರೂಪವಾಗಿದೆ.

ಲೇಖಕರ ಸದುದ್ದೇಶಪೂರ್ಣ ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ಶ್ಲಾಘನೀಯ. ಕಾವ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಪುರಂಷಾರ್ಥ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ "ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದರ್ಶನ"ವನ್ನು ಓದುವ. ಕೇಳುವ ಭಕ್ತಾದಿಗಳ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳು ಲಭಿಸಲಿ ಎಂದು ಆಶಿಸುತ್ತ. ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯ ನವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯಲಿ, ವಾಚಕರು ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕೊಂಡು ಓದಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲಿ, ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸುಂಟಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ ಗಂಗಾ ಮಠ,

ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ - 572 104.

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ.

ಇತ್ತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೂ ಸೇರದ, ಅತ್ತ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಇರದ ನನ್ನನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಅನಿಸಿಕೆ ಬರೆಯಿರಿ ಎಂದು ಪೂಜ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯನವರು ಕೇಳಿದಾಗ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಚಿಕ್ಕವನಾದ ನನಗೆ ಒಂದಷ್ಟು ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಯಾಯಿತು. ನನ್ನ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸೋಪಾನನಾಥ ಸ್ವಾಮೀಜಿಗಳವರ ಕೃಪಾವಿವರದಿಂದ ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಒಲವು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವ ನಾನು ಅವರ ಮೊರೆಹೋಗಿಯೇ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿರುವೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಹರವು ವಿಶಾಲವಾದುದು. ಅದರಲ್ಲೂ ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನವ್ಯ, ಸೃಜನಾತ್ಮಕ, ಸೃಜನೇತರ, ಬಂಡಾಯ, ದಲಿತ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲದೇ ಒಂದೆರಡಕ್ಷರ ಗೀತೆ ಅದನ್ನು ಕಾವ್ಯವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸುವವರೇ ಹೆಚ್ಚು. ಇಂತಹ ಸಂದಿಗ್ಧ ವಾತಾವರಣದ ಅರಿವು ನಮ್ಮ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಇದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಬಹುಶಃ ನಿಜವೆಂದು ಭಾವಿಸುವೆ. ಏಕೆಂದರೆ “ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದರ್ಶನ”ವನ್ನು ಶ್ರೀಯುತರು ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದು ಸುಮಾರು ಹದಿನೈದು ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಹಿಂದೆ. ಆಗ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ಈಗಿನಷ್ಟು ಹೊಲಸಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಿರತವಾಗಿ ಐದು ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಶ್ರಮಿಸಿ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ “ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ”ಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಾವ್ಯ ಹೊರಬಂದಾಗ “ರಾಜಕೀಯ”ದ ಗಾಳಿ ಬೀಸಲಾರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಹೀಗಾಗಿ ಆನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಭಾಗ್ಯ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಸುಮಾರು ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾನು “ಕಾವ್ಯ”ವನ್ನು ನೋಡಿ ನೀವೇ

೨೫ ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸಬಾರದು? ಎಂದಾಗ ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಇದನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಲೇಬೇಕೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪ ಮೂಡಿಬಂತು. ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಅವರ ನಿವೃತ್ತಿಯ ನಂತರ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಕಿದ ದುಡ್ಡು ಬರಬೇಕೆಂದೇನೂ ಅಲ್ಲ, ಭಗವಂತನ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದ ನಲ್ಕುಡಿಗಳು ದಯಾಮಯನಾದ ಆ “ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ” ಪಾದ ಸೇರಲಿ ಎಂಬುದೇ ಅವರ ಸದಭಿಲಾಷೆ. ಅವರ ಸದಭಿಲಾಷೆ ಈಡೇರುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಸಮಯ ಕೂಡಿ ಬಂದಾಗ ಮಹಾತ್ಮ-ರೊಬ್ಬರನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿ ■ ನಲ್ಕುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಭಾಗ್ಯ-ವನ್ನೂ ಆ ಭಗವಂತನೇ ತಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಓದಿದಾಗ “ಒಂದು ಕಾವ್ಯ ಇಷ್ಟೊಂದು ಸುಂದರವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬರಬಲ್ಲದೆ?” ಎಂದು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಯೋಚಿಸಿದೆ. ಸತ್ಯ ಕಣ್ಣೆದುರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ಓದಿದಾಗ ತಾವೂ ಇದೇ ಭಾವನೆ ಹೊಂದಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗುವರೆಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ನನಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೊಂದು “ಗರಿ” ಮೂಡಿ-ದಂತಿದೆ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯನವರ “ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದರ್ಶನ” ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅವರು ನೀಡಿರುವ ಈ ಕೊಡುಗೆಯ ಮಹತ್ವ ಅವರಿಗೆ ಖಂಡಿತ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ದಿಗ್ಗಜರು ಇದನ್ನು ಓದಿ ಆ ಮಹತ್ವದ ಅರಿವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಮೂಡಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅವರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಾನು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗುವೆ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ ಅನುಗ್ರಹವು ಅವರಿಗೆ ಅನುದಿನವೂ ಸಿಗಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆ.

25-3-1993

ಡಾ|| ಸಿದ್ದಣ್ಣ ಸುಲ್ತಾನ್ ಪುರ್

ಎಂ.ಬಿ.ಬಿ.ಎಸ್.

ವೈದ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಸರ್ಕಾರಿ ಆರೋಗ್ಯ ಘಟಕ, ಮಣ್ಣೆ.

ದೈವ ಮಾನವಾಧಾರಕನಾದರೆ ಮಾನವ ದೈವಾರಾಧಕ-
ನಾಗಿರಬೇಕಾದುದು ಉತ್ಪ್ರಯುತ ತತ್ವವೆಂಬುದು ಮಾನವನ
ಅರಿವಾಗಿರಬೇಕು.

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ವಿಜ್ಞಾನವದೇಷ್ಟೇ
ಪ್ರಭಾವಯುತವಾದರೂ ನಿತ್ಯ ಸತ್ವಸಂಪದವಾದ ದೈವಶಕ್ತಿಯ
ಮುಂದೆ ಅದು ಅಲ್ಪವೆಂದೇ ಭಾವಿಸಬೇಕು.

ದೈವದತ್ತವಾದ ಪಂಚಭೂತಗಳ ಪ್ರಭಾವಪೂರಿತರಾಗಿ
ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಕಲ ಚರಾಚರಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಪರಾತ್ಪರ-
ಮೂರ್ತಿಯೇ ಮೂಲಕಾರಣವೆಂಬುದನ್ನು ನೆನೆದು ಅವನನ್ನು
ಆರಾಧಿಸಬೇಕಾದುದು ಸಕಲ ಜ್ಞಾನಜೀವಿಗಳ ಕರ್ತವ್ಯ.

ಅಂತಹ ಆರಾಧನೆಗೆ ಚಿಂತನೆ, ಪೂಜೆ, ಧ್ಯಾನ, ಪಠಣ,
ಮುಂತಾದವುಗಳು ಒಂದೊಂದು ಮಾಧ್ಯಮ. ಅಂತಹ ಪಠಣಕ್ಕೆ
ಅಗತ್ಯವಾದ ಒಂದು ದೈವಗ್ರಂಥವು ಅಗತ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ
ಕಲಿಯುಗದಾತಾರನಾದ ಆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ
ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ “ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದರ್ಶನ” ಎಂಬ
ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಿನೀ ಪಟ್ಟದಿ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ
ಸ್ವಾಮಿಯ ಮೂಲಕಥೆಗೆ ಯಾವ ಭಂಗವೂ ಬಾರದಂತೆ ಅವನ
ಕಥೆಗಳ ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಮಹಾ ಮಹಿಮರುಗಳು
ಆರಾಧಿಸಿರುವ ಕನ್ನಡಮೃನ ಪೂಜೆಗೂ ಒಂದು ಕುಸುಮ
ದಳವನ್ನಾದರೂ ಅರ್ಪಿಸಿ ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜೀವ
ಸಾರ್ಥಕವಾಗಲೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಆ ಕನ್ನಡ
ತಾಯಿಯ ಪೂಜೆಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ದೇವರು ನಿರಾಕಾರನಾದರೂ ಭಕ್ತರುಗಳ ಭಾವನಾಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಕಥೆಯು ದೃಢೀಕರಿಸುತ್ತದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ರಚನೆಗೆ ■ ಶ್ರೀನಿವಾಸನೇ ನೈಜ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿರುತ್ತಾನಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ತಂದೆ ಕೋಡಿರಂಗಯ್ಯನವರ ಪೌರಾಣಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳ ವಾಚನಾಶಕ್ತಿ, ತಾಯಿ ತಿಮ್ಮಕ್ಕನವರ ದೈವಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ವಂಶದ ಮೊದಲನೇ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಯುತರಾದ ನನ್ನಣ್ಣಯ್ಯ ಚನ್ನಯ್ಯನವರ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಯೂ ನನ್ನ ಈ ರಚನೆಗೆ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿವೆಯೆಂದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಕೃತಿಯು ಸುಮಾರು ಎಂಬತ್ತರ ದಶಕದಲ್ಲಿಯೇ ಪೂರ್ಣಗೊಂಡಿತ್ತಾದರೂ ಸಜ್ಜನರುಗಳ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಈಗ ಅಚ್ಚಾಗಿ ಹೊರಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೇ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕರು ಮತ್ತು ಈ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ 'ಒಂದು ಅನಿಸಿಕೆ' ಎಂಬ ತಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟು ಕೃತಿಗೆ ಮೆರಗು ನೀಡಿರುವ ಶರಣ ಗುರು ಸ್ವರೂಪಿಗಳು, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾವಲಂಬಿಗಳು ಆದ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಡಾ|| ಸಿದ್ದಣ್ಣ ಸುಲ್ತಾನಪುರ್, ಎಂ.ಬಿ.ಬಿ.ಎಸ್. ವೈದ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಘಟಕ, ಮಣ್ಣೆ ಇವರಿಗೆ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ವಂದನೆಗಳು.

ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಶುಭ ಸಂದೇಶವನ್ನಿತ್ತು ಕರುಣೆಯಿಂದ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ ಗುಗಾ ಮಠಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀಮನ್
■ ಪ್ರ|| ಸ್ವ|| ಡಾ|| ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರ ದಿವ್ಯ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ವಂದಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥನಾಗುತ್ತೇನೆ.

ಇದಕ್ಕೆ 'ಹೊಸ್ತಿಲು' ಎಂಬ ಶಿರೋನಾಮೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಅತ್ಯಾಭಿಮಾನದ ಚಿಲುಮೆಯ ಭವ್ಯ ನುಡಿಗಳಿಂದ ಈ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಶೃಂಗಾರ ರಸವನ್ನಿತ್ತು ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ಮರೆಯಲಾಗದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಇಮ್ಮಡಿಗೊಳಿಸಿರುವ ನನ್ನ ಆತ್ಮೀಯ ಮಿತ್ರ ಬಂಧುವೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದರು ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಶೇಷ ತಜ್ಞರೂ ಆಗಿ 'ಪ್ರಜಾವಾಣಿ' ಪತ್ರಿಕಾಲಯದಲ್ಲಿ 'ಸಂಧ್ಯಾ' ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಧಾನ ಉಪ-ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀಯುತ ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆಯವರಿಗೆ ನಾನು ಸದಾ ಕೃತಜ್ಞ.

ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನಿತ್ತು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಈ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಬೀರಿರುವ ನನ್ನ ಸ್ಮಿತ್ರರಾದ ಶ್ರೀಯುತ ವಿ. ಗೋವಿಂದರಾಜು, ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಮಣ್ಣೆ. ಇವರಿಗೆ ನನ್ನ ಅಭಿವಂದನೆಗಳು.

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಮುದ್ರಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಕಾಲಿಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಗಳನ್ನಿತ್ತು ಕೃತಿಗೆ ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಕಲಾಕುಶಲರೆನಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಿಯೂ ಆಗಿ ಮಿನುಗುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ ಅಭಿಮಾನದ ಹೆದ್ದೋರೆ ಶ್ರೀಯುತ ತ್ಯಾಮಗೊಂಡ್ಲೆ ಅಂಬರೀಷ್‌ರವರಿಗೆ ನನ್ನ ನಮನಗಳು.

ಈ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಧನ ನೀಡಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುವ ತಿರುಪತಿಯ ಟಿ.ಟಿ.ಡಿ. ಸಂಸ್ಥೆಯವರಿಗೆ ನಾನು ಚಿರಋಣಿ.

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಅಂದವಾಗಿ ಬರೆದು-
ಕೊಟ್ಟು ಸಹಕರಿಸಿದ ನನ್ನ ಮಿತ್ರರಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ.ಸಿ. ಮಲ್ಲಯ್ಯ,
ನಿವೃತ್ತ ಮಂತ್ರಿ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಶ್ರೀ ಎನ್. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ, ಎಂ.ಇ.
ಶ್ರೀ ಸಿ. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ, ನಿಃಶಿಕ್ಷಿತ, ಮಣ್ಣೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ
ಬಿ. ಕೆ. ವಿನೋದಮ್ಮ, ನಿಃಶಿಕ್ಷಿತ, ತುಮಕೂರು ಇವರುಗಳಿಗೆ ನನ್ನ
ಮರೆಯಲಾಗದ ಸವಿನೆನಪುಗಳು. ಇದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ
ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಸನ್ನಿಹಿತರುಗಳು ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲಾ
ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೂ ನನ್ನ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

■ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅಂದವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಸುಲಲಿತವಾಗಿ
ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ತ್ಯಾಮಗೊಂಡ್ಲಾ ಶ್ರೀ
ವಿನಾಯಕ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಮಾಲೀಕರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ.ಕೇಶವನ್
ರವರಿಗೆ ನನ್ನ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿ ■ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರ-
ರಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸುವ ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನಿ
ಗಳಿಗೂ ನನ್ನ ವಂದನೆಗಳು.

ಸೋ ಕೋ ಶ್ರೀ
(ಕಾವ್ಯನಾಮ)

ಸೋಮಸಾಗರ ಕೋಡೀರಂಗಯ್ಯ ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯ
(ನಿವೃತ್ತ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರು).

ವಾಸ : ಅಪ್ಪಗೊಂಡನಹಳ್ಳಿ, ಮಣ್ಣೆ ಅಂಚೆ,
ನೆಲಮಂಗಲ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾ. ಜಿಲ್ಲೆ.

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣ	೧
ಕಥಾಪ್ರಾರಂಭ	೯
ಧರಗೆ ಬಂದ ಹರಿಯು	೧೮
ಭೂವರಾಹಸ್ವಾಮಿ ವೃತ್ತಾಂತ	೨೮
ಆಕಾಶರಾಜನ ವೃತ್ತಾಂತ	೩೩
ನಾರದನ ನೀತಿ	೩೮
ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಲ್ಯಾಣ	೫೩
ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ನೆಲೆ	೭೦
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ-ಗೋವಿಂದರಾಜರುಗಳ ನೆಲೆ	೭೨
ಅಲಮೇಲು ಮಂಗಳವ್ಯಾಜರಿತೆ	೭೭
೭ನೇ ಭಾಗ-ಮಹಾತ್ಮೆ ಹತ್ತಿರಾಂ ಭಾವಾಜಿ	೭೯
ಬೇಡರವನ ಮೂಢಭಕ್ತಿ	೮೬
ಕುಂಬಾರನ ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಯ ಕಥೆ	೮೭
ಹರಿಜನ ಚಿನ್ನನ ಪಾದರಕ್ಷೆ ಪ್ರಸಂಗ	೮೮
ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಕರಣೀ ತೀರ್ಥ ಮಹಿಮೆ	೯೧
ಆಕಾಶಗಂಗಾ ತೀರ್ಥ ಮಹಾತ್ಮೆ	೯೪
ಪಾಪವಿನಾಶ ತೀರ್ಥ	೯೬
ಕಪಿಲತೀರ್ಥ	೯೮
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ತೋತ್ರ	೧೦೪

ವೀತಿಕಾ ಪ್ರಕರಣ

ಶ್ರೀ ವರನೆ ಕೌಂತೇಯಸೂತ
ಧಾ ವಿವಾಹ ಸುರೇಂದ್ರ ವಂದ್ಯಸ
ಜೀವಕೋಟಿ ಪುನಃ ಮುನೀಂದ್ರಾಃ ಸಚ್ಚರಿತ
ರಾವಣಾನುಜಗಭಯ ವಿತ್ತ ದ
ಶಾವತಾರ ವಿಹಾರಿ ಶ್ರೀಹರಿ
ಕಾವುದೈ ದೀನಜನ ಪಾದನ ವೀರ ನಾರಾಯಣ || ೧

ಶರಣಸಂಕುಲ ವರದ ಹಸ್ತನೆ
ಪಾವನ ಚರಣ ಉರಗಾ
ಭರಣ ಮೂಪುರದಸಮರಿಪು ಸಂಹರಣ ಸರ್ವಗುಣ |
ವಿರಹ ನಟನ ವಿಹಾರಿ ಗೌರೀ
ವರನೆ ಗಂಗಾಧರನೆ ನೀ ||
ಕುಣಿದಾಡೆನ್ನ ಶಂಕರನೆ || ೨

ಪೊಡವಿಯಲಿ ಗಜರಾಜ ವದನನೆ
ಸಡಗರದ ಸರ್ವಾಗ್ರ ಪೂಜ್ಯನೆ
ಉಡುಪಧರ ಸುಕುಮಾರ ರಜನಾಕಾರಗುಣನಿಕರ |
ಮೃಡನೆ ಮೊದಲಾದಖಳ ಸುರಗುಣ
ಪೊಡಮಡುತ ಭಜಿಸುವರು ನಿನ್ನನು
ಕಡುಕರುಣೆ ಕರ ನೀಡಿಕೊಡು ಪರಮಾರ್ಥ ಕೀರ್ತನೆಯ || ೩

ವಾರಿಜೋಧ್ಧನರಸಿ ವಿವಿಧ ವಿ
ಚಾರ ಚರಿತಾಗಮ ಪುರಾಣೋ
ದ್ಧಾರೆ ಮಧುರಾನಾದ ರೂಪಿನ ನಿತ್ಯಪಾರಯಣೆ |
ಸಾರಮಯ ಸತ್ಕೃತಿಗೆ ನೀ ಕೃಪೆ
ದೋರಿ ಕೊಡು ವಾಗ್ಧರಿಯ ಜಿಹ್ವೆಗೆ
ನಾರದನ ಸುಲ ಪುನೀತೆ ಸರಸತಿಯೆ || ೪

ಸೋಮ ಸೂರ್ಯಾಧ್ಯ ಖಿಳ ಸುರಗಣ
 ನೇಮದಿಂ ಭಜಿಸುವರು ನಿನ್ನ ಯ
 ನಾಮ ಚರಿತಾವ್ಯುತವ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಯುಕ್ತ ಪಥವೆಂದು |
 ಕೋಮಲಾಂಗ ಕೃಪಾಂಗ ಕರುಣಾ
 ಧಾಮ ದನುಜ ವಿರಾಮ ಪವನಜ
 ಪ್ರೇಮ ಸೀತಾರಾಮ ರಕ್ಷಿಸು ಭಕ್ತ ಸಂಕುಲವ || ೫

ರಂಗವಯ ಸರ್ವಾಂಗ ಚೇತನ
 ರಾಗ ರಂಗನುತಾಂಗ ಪದ್ಮಾ
 ಲಿಂಗಿತಾಂಗ ಶುಭಾಂಗ ಪಾದನ ಶ್ರೀರಂಗ |
 ರಂಗ ಭಕ್ತ ಜನಾಂಗ ಮಂಗಳ
 ರಂಗ ಹಣಬಾಪುರದ ಕೋಡೀ
 ರಂಗನಾಥ ಕೃಪಾಂಗ ರಕ್ಷಿಸು ನಮ್ಮ ನನವರತ || ೬

ಆದಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾತೆ ಮುನಿಸನ
 ಕಾದಿ ವಂದಿತೆ ಸಾಗರೋದ್ಭವೆ
 ವೇದ ಪುರುಷನ ಮಡದಿ ಸಿರಿಸಂಪದಕೆ ಮುಖ್ಯನಿಧಿ |
 ಸಾಧುಜನ ಸ್ವಪ್ನದಾಯಕಿ
 ನಾದಮಯ ಭೋಗ ಪ್ರದಾಯಿನಿ
 ಮೇದಿನಿಗೆ ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೊಡೆವುಗೆ ಸಿರಿಯಸಂಪದವ || ೭

ರಾಮದೂತನೆ ಜನಕಸುತೆ ಸು
 ಕ್ಷೇಮದಾತನೆ ದನುಜಕುಲ ನಿ
 ನಾಮ ಪಾತ್ರನೆ ವಾಯುಪುತ್ರನೆ ವಜ್ರಕಾಯಕನೆ |
 ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸೀತೆಯರ ಮನ
 ಧಾಮ ನೀನೆನಗೊಲಿದು ರಕ್ಷಿಸು
 ಸೋಮಸಾಗರದಾಂಜನೇಯನೆ ನಿನ್ನ ಪಾದಪುಡಿ || ೮

ಉರುಗಧರ ವಲ್ಲಭೆಯ ಸುರನುತ
ಪರಮ ಪಾವನ ಮಹಿಮಾ
ಸುರನ ಮರ್ಧಿನಿ ಸರ್ವಮಂಗಳೆ ನಿತ್ಯಕಾತ್ಯಯಿನಿ ।
ಕರುಣ ರಸಮಯಧಾರೆ ಕುರಿ

ಶರಣ ಸಂಕುಲವರದೆ ನೀ ಕನಿ
ಕರುಣಿಸೌ ಗಜಗೌರಿ ನೆನೆದಾಭೀಷ್ಠ ಸಂಪದವ ॥

೯

ಹರಿ ಮಿಗಿಲು ಹರಗಿಂತ ಸರ್ವಕೆ

ನಧಿಕ ಹರಿಗಿಂತರೆನ್ನುತ

ಹರಿ ಹರಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮರಾರಂಬುವುದು ಗಹನಮತ ।

ಹರಿ ಹರರು ಬೇರಲ್ಲ ಸೃಷ್ಟಿಯ

ಸರಸದೋಗರಡೆಸರಿದಲ್ಲದೆ

ಪರಮ ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿಯೊಬ್ಬನೆ ಸರ್ವ ಚೇತನನು ॥ ೧೦

ಕರಿವರದ ಕಾಳಿಂಗ ಮರ್ಧನ

ಕಿರುಕುಳದ ಕೇಶವತಿ ಪರ್ಧನ

ಕುರು ಕುಲದ ಕೂರಂಬ ಕೃಷ್ಣ ನೀಕ್ಮೂರ ।

ಪರಭವಕೆ ಕೇಶವನೆ ನೀ ಕೃ

ವರಿದು ಕೊಡು ಕೋವಿದರ ಕೌಸ್ತುಭ

ಸಿರಿಯ ನೀ ಶ್ರೀರಂಗ ನಿನ್ನಯ ಕಂದ ಕಾಮತಿಗೆ ॥ ೧೧

ಕಲಿಯುಗದ ಕೈಲಾಸ ತಿರುಪತಿ

ಒಲಿದವರ ಭವನಾಶ ಭಕ್ತರು

ಗಳಿಗೆ ಚಿತ್ತಪ್ರಕಾಶ ಶ್ರೀಮದ್ ಮೆಕುಟೇಶ್ವರನು ।

ಅಳಿಯಲಳವಲ್ಲ ವನ ಮಹಿಮಾ

ವಳಿಯ ದಿಕ್ಪಟದೊಳಗೆ ಮನುಮಾನ

ಕುಲದ ಕವಿತಾಜಾಲ ಪರಿಧಿಯೊಳ್ಳಿ ಮಹಿಮೆಯನು ॥ ೧೨

ಕೃತಯುಗದೊಳೊಡನಾಡಿ ತ್ರೇತೆಗೆ
ಪತಿತ ಪಾವನನಾಗಿ ದ್ವಾಪರ
ಚತುರ್ದಶೀ ನೀನೆಂದೆನಿಸ ಜಡಕಲ್ಲಾದೆ ಕಲಿಯುಗಕೆ ।
ಶೃತಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನು ನೀನು ನಿಜಸ
ದ್ಗತಿಗೆ ಕಾರಣನಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ
ತತಿಗೆ ನಿಜದಾಕಾರ ತೋರದೆ ಮುಗ್ಧಗೊಳಿಸಿರುವೆ ॥ ೧೩

ಪೇಳಲಿದು ಬಹುಸವಿಯು ಜಿಹ್ವೆಗೆ
ಕೇಳಲಿದು ಸುಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಿವಿಗಳಿ
ಗಾಸರ್ವೇಕೈಕ ಚಿತ್ತ ವಿಶಾಸ ಮಾನಸಿಕ ।
ಬಾಳಗಿದು ನಿಜ ಭಾಗ್ಯರತ್ನ ವಿ
ಶಾಲ ಮತಿಯ ಪ್ರಕಾಶ ಕಥೆಯಿದು
ಹಾಲುಜೇನಿನ ಸವಿಯು ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗದರುಶನಕೆ ॥ ೧೪

ನರರುಗಳಿಗಿದು ಕ್ಷೀರ ಸುರರಿಗೆ
ಪರಮ ಪುರಷಾಕಾರ ಭಕ್ತರ
ಮೊರೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಕಲಿಯುಗದಾತ ನವತಾರ ।
ಪರಿಪರಿಯ ಶೃಂಗಾರ ರಸಮಯ
ಸಿರಿಯ ಶ್ರೀಮದ್ ಮಂಕಟೇಶ್ವರ
ಚರಿತೆಯಿದು ಶ್ರೀರಂಗ ರಾಜನ ಭಕ್ತಿಭಾವದಲಿ ॥ ೧೫

ರನ್ನ ಪಂಪ ಕುವೆಂಪು ಗಣಿಗನ
ಜನ್ನ ಕುವರವ್ಯಾಸ ಲಕುಮೀಶ
ಚನ್ನ ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣ ಕನಕ ಪುರಂದರಾದಿವರ ।
ಕನ್ನ ಡದ ಕವಿಕೋಟಿ ಮುಖ್ಯರ
ನಿನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ ರಾಘವಂಕನ
ಕನ್ನಡಾಂಜೆಯ ಪದದೊಳಿರಗುವೆನ್ನ ಹರಸೆಂದು ॥ ೧೬

ರಾಮನಾಮೋಚ್ಚಾರಣೆಯ ಫಲ
ಕಾಮಧೇನುವಿನೊಲುಮೆಯಾ ಫಲ
ಭೂಮಿ ಭೂಸುರಗಿತ್ತ ಫಲ ಹಾಹ್ವನಿಯ ಸ್ನಾನ ಫಲ ।
ನೇಮದಿಂ ನಡೆವರೆಗೆ ಸ್ವರ್ಗದ
ಕಾಮಿನೀ ಜನರವೃತ್ತಿಯ ಫಲ
ಪ್ರೇಮದಿಂದೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಚರಿತ ಕೇಳ್ದರಿಗೆ ॥ ೧೭

ಹರಿಯ ವೈರಿಯ ಸುತನು ಕರೆಯಲು
ಕರುಣಿಸುತ ತಲೆಗಾಯ್ದ ಯಲ್ಲದೆ
ಮೊರೆದ ಕರಿಯನು ಪೊರೆದೆ ತರಳಿಯ ಕೊರಗ ಮಾಡಿಸಿದೆ ।
ನರನ ಕೊರಳಿನ ಉರಗ ಶರವನು
ಗುರಿಯ ಜಾರಿಸಿ ಪೊರೆದೆಯೈವರ
ದುರಿತ ದೂರನೆ ಚರಣದಲಿ ಶ್ರೀರಂಗನನು ಪೊರೆಯೊ ॥ ೧೮

ಧರೆಯ ಬಹಳವತಾರದಲಿ ಶ್ರೀ
ಹರಿಯ ಮಹಿಮೆಯ ಚರಿತೆಯಲಿ ನಿಜ
ಕರವಿಡಲು ನಾನರ್ಹನೆಂಬುದಕ್ಕಲ್ಲ ಬರಹವಿದು ।
ಬರಿಯ ಹಸ್ತದಿ ಪಡಿದ ಲೇಖಣಿ
ಹರಿಸಿದಾತನನರಿತರಾತನೆ
ಹರಿಯ ಭಕ್ತರ ಶ್ರೇಣಿಗೊವ್ವುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನೀ ಜಗದಿ ॥ ೧೯

ಮೊದಲು ಕವಿತಾಜಾಲ ಸಂಭವಿ
ಸಿದುದು ಯನ್ನಣ್ಣನಿಗೆ ವಂಶದಿ
ಮುದದಿ ತವಪದಕೆರಗಿ ಬೇಡುತಲಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯನು ।
ಮದನಪಿತ ಚಾರಿತ್ರ ಶ್ರವಣದೊ
ಳಧಿಕ ಕಾವ್ಯವು ಕಳೆದ ತಂದೆಯ
ಪದದೊಳರ್ಪಿಸಿ ಕೃಷಿಯನಾ ಕೃತಕೃತ್ಯತೆಯ ಪಡೆವೆ ॥ ೨೦

ಪ್ರೀತಿಯೆಂಬಗ್ಗಿಳಿಯಲಿ
ಮಾತೆಯನ್ನನು ಪೋಷಿಸಿದ ಸಂ
ಪ್ರೀತಿಗೊಪ್ಪುವೆನ್ನಾದರೀಕೃತಿ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರಲಿ ।
ಭೂತಳದಿಯನ್ನಮ್ಮನಿಗೆ ಸಂ
ಕೀತ ಶ್ರೀಮದ್ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ
ನಾಥನೊಲುವೆಯುಕೃತಿಯುಮಾತೆಯಮಮತೆಮಂದಿರಕೆ ॥ ೨೦

ಬರೆಯಲನುವಾದೆನ್ನಕರದಲಿ
ಬರೆದೆ ನಾಮಾವಳಿಯನೇಕವ
ಹರಿಯು ತೋರಿದ ಮನದ ಮಾರ್ಗದಲವನ ಚರಿತೆಯನು ।
ಸುರನರೋರಗರೆಲ್ಲರಿಗೆ ದಿನ
ಚರಿಯಂ ಪಾಲಕ ಚಕ್ರಪಾಣಿಯೆ
ಕರುಣಿಸೈ ಸದ್ಭಾವ ವೆರ್ಮೆಯ ನಿನ್ನ ಕಿಂಕರಗೆ ॥ ೨೧

ಕನ್ನಡವು ಬಹುಸವಿಯು ಬಿಹ್ವೆಗೆ
ಕನ್ನಡದ ಸವಿ ಮಧುರ ಕರ್ಣಕೆ
ಕನ್ನಡವು ಸುಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಾರಸರಸತಿಗೆ ।
ಕನ್ನಡವು ಬಹುವುಣ್ಯ ನಾಡಿಗೆ
ಕನ್ನಡದ ಲಿಪಿ ಸರಳ ಬರಹಕೆ
ಕನ್ನಡವೆ ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಜನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸತ್ಯಭಗೆ ॥ ೨೨

ರಚನೆಯಿದು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ
ನುಚಿತ ಪ್ರೇರಣೆಯಲ್ಲದನ್ನಯ
ವಚನ ಕಳವಲ್ಲವನ ನಾಮಾವಳಿಯು ॥
ಭಕ್ತಿಯ ಭಾವನೆಗೆ ಸಂ
ಕುಚಿತ ಧೋರಣೆ ರಹಿತ ಮನ್ನಣೆ
ಯುಚಿತದಾಶೀರ್ವಾದಾರ್ಥಿಸಿ ಮನವೆ ಸಿಟ್ಟಿನಕೆ ॥ ೨೩

ಬಡವನನು ಕಡುಲೋಭಿ
 ಉಡುಪತಿಯ ನಿಶೆಗಳ್ಳ ದೂಷಿಸೆ
 ದಿನಮಣಿಗಡುವ ನಿಂದಿಸಲೇನು ಫಲವಹುದು ।
 ಜಡಮತಿಗಳಿದನೇನನರಿವರು
 ಒಡೆಯ ಶ್ರೀಮದ್ವಿಂಕಟೇಶನ
 ನುಡಿಯ ಕೇಳಿದರಲ್ಲ ಜನಗಳ ಪಾಪ ಕಳೆವುದನು ॥

ಆದಿಮೂರುತಿ ಸತಿಯ ಸೋದರ
 ನಾದವನ ಧರಿಸಿದನ ವೈರಿಯ
 ಸೋದರಾತ್ಮಜಸುತನ ಸುತನ ಸಹೋದರನ ಸತಿಯ ।
 ನಾದಿನಿಯ ಸುತನಯ್ಯನಾಸಖ
 ನಾದತನ ಸುತನಿಂದ ಸೇನಾ
 ಸಾಧನವ ನಡೆಸುತಲಿ ವೈರಿಯಗಲಿದ ರಾಘವನೆ ॥

ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೀ ಭಾರತವು ಬಹು
 ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮುನಿಗಳ ತಪಕೆ ಪೆಸರಂ
 ದಷ್ಟದಿಕ್ಕಿಗೆ ಸಾರುತಿದೆ ನಿಜಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸವಿಯ ।
 ಅಷ್ಟವಿಧದಲಿ ಭುವಿಗೆ ಸಿರಿಸಂ
 ತುಷ್ಟದಾಯಕ ರಾಷ್ಟ್ರ ತಪಸಿಗ
 ಳಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದು ನಿತ್ಯಸತ್ಯವಾಯ ॥

ಜಪತಪಾದಿಯ ಫಲಕೆ ನೈಮಿಷ
 ವಿಹಿನವಧಿಕ ಪವಿತ್ರವದರೊಳು
 ತಪಸಿ ಸನಕಾದಿಗಳಿಗೊಂದಿವ ಸೂತಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠ ।
 ವಿಪುಲ ಪುಣ್ಯಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳ
 ವಿಪರೀತಾರ್ಥವ ಪೇಳುತಿರಲಾ
 ತಪುಗಳು ಭಕ್ತಿಯೊಳು ನುಡಿದರಿಂತೆಂದು ॥

ಪೌರಾಣಿಕರ ತಮ್ಮಯ

ಮಾತಿನಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ

ಭೂತಳದಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಚರಿತೆಯ ಪೇಳಬೇಕೆನಲು ।

ಸೂತ ಬಹು ಸಂತೋಷದಲಿ ಮುನಿ

ಜಾತರಿಗೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ

ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಚರಿತೆಯ ಪೇಳ್ದ ನೀತರದಿ ॥

೨೯

ಮುನಿವರರೆ ಭೂಮಂಡಲದ ಬಹು

ಜನರನುದ್ದರಿಸಲ್ಕೆ ವಿಷ್ಣು ವು

ಜನಿಸಿದನು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾಮದಲಿ ।

ಅನುದಿನವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೈವವು

ಮನುಮುನಿಗೆ ಕಲಿಯುಗದಿ ಭಕ್ತರ

ಮನಸಿನಿಷ್ಪಾರ್ಥಗಳ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನು ॥

೩೦

ನೀವು ಬಯಸಿದ ಚರಿತೆಯಿದು ॥

ದೇವ ಕಥೆಯಿದ ಭಕ್ತಿಭಾವ ದೊ

ಳಾವ ಕೇಳ್ದರು ಕಳೆವುದಾತನ ಫಲವೆಂದು ।

ದೇವ ವೇದವ್ಯಾಸ ಗುರುವನು

ಭಾವ ಶುದ್ಧಿಯೊಳೆಂದು ಧ್ಯಾನಿಸೆ

ಶ್ರೀ ವರನ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ಫಲಿಸಿತು ಸೂತ ಮುನಿಮನಕೆ ॥

೩೧

ಈ ಪರಿಯ ನಿಜ ಭಕ್ತಿಭಾವ ದೊ

ಪರಾತ್ಪರ ಮೂರ್ತಿ ಚರಿತೆಯ

ತಾಪಸೋತ್ತಮ ಶೌನಕಮುಖ್ಯ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ।

ಶ್ರೀ ಪತಿಯು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನ

ರೂಪದಿಂದವತರಿಸಿ ಭಕ್ತರ

ತಾಪಗಳೆಯುವನೆಂದು ಸೂತರು ಪೇಳ್ದ ರೀ ಕಥೆಯ ॥

೩೨

ಕಥಾ ಸ್ವಾರಸ್ಯ

೧

ಒಂದು ದಿನ ಮುನಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಶ್ಯಪ
ನೊಂದುಗೂಡಲು ಸಪ್ತಮುನಿವರ
ರಂದು ಬೆಳಗದರೆಲ್ಲ ತಮ್ಮಯ ವಾತ್ಸರ್ಯಗಳ ।
ಚಂದದಿಂದವರೆಲ್ಲ ಲೋಕಾ
ನಂದ ಕಲ್ಯಾಣಾರ್ಥ ಸಾಧನೆ
ಗೊಂದು ಯಜ್ಞ ವ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ॥

ಹರಿಯ ಚರಣೋದ್ಭವಯು
ಪರಮ ಪಾವನವೆಂದು ಯಜ್ಞ ಕೆ
ಕರೆದರಲ್ಲಿಗೆ ನಾರದಾದಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳನೆಲ್ಲ ।
ತರಿಸಿ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳು ಯಾಗಕೆ
ಅರಣ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನೆಲ್ಲವ
ತ್ವರಿತದಿಂ ಶುಭಲಗ್ನ ಬರುವುದ ಕಾಯುತಲ್ಲಿರಲು ॥ ೩೪

ಲೋಕ ಲೋಕದನೇಕ ಮುನಿಕುಲ
ದೇಕ ಚಿತ್ತವ ಕಲಕಿ ನಾರದ
ಬೇಕು ಸಮಯವಿದೆಯೆಂದು ಬಿತ್ತಿದನೊಂದು ತಂತ್ರವನು ।
ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಾರ್ಥಕ್ರತುವಿದು
ಸಾಕು ಯಜ್ಞಾರ್ಥ ಜೀತದ ಫಲಕೊಡ
ಬೇಕದಾರಿಗೆ ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷನ ಪೇಳಿ ನೀವೆಂದ ॥ ೩೫

ಅಹುದು ನಾವಿದ ನರಿಯದೋದವು
ಬಹು ಮತಿಗಳಿದ್ದೇನು ಯಜ್ಞದ
ಮಹಿಮೆಯಿದೊಪ್ಪ ವರದಾರವರೆಂದು ಚಿಂತಿಸುತ ।
ಬಹಳ ವಿಧದಾಲೋಚನೆಗೆ ನಿಜ
ಮಹಿಮನನು ಮನಗಾಣದೆಲ್ಲರು
ಸಹಜದಲಿ ನಾರದನ ಬೀಡಿದರಿದಕೆ ಸೂಚನೆಯು ॥ ೩೬

ಸೃಷ್ಟಿ ಜನು ತವಪಿತನು ಭಕ್ತನ
 ಮಂಪ್ಪಿ ಕಾಳಗ ಮಲ್ಲ ಶಂಕರ
 ಶ್ರೇಷ್ಠ ರೀ ತ್ರೈಮೂರ್ತಿಗಳು ಸರ್ವಾಗ್ರ ಪೂಜ್ಯತೆಗೆ ।
 ಇಷ್ಟ ಯೋಗಾರ್ಜಿತದ ಫಲದಾ
 ಭೀಷ್ಮ ವನು ನಾವಿವರೊಳೊಬ್ಬಗೆ
 ಶ್ರೇಷ್ಠ ದಿಂದರ್ಪಿಸಲು ತಕ್ಕವನಾರು ಮೂವರೊಳು ॥ ೩೭

ಎಂದು ನಾರದ ನುಡಿಯೆ ಮುನಿಕುಲ
 ವೃಂದಮೌನವ ಕೇದರ ನೀ ನಮ
 ಗಿಂದು ಮೂವರೊಳಧಿಕ ಸಾತ್ವಿಕನಾರು ಪೇಳಿನಲು ।
 ಸಿಂಧುವಿದು ॥ ಭೃಗು ಮಹರ್ಷಿಗೆ
 ಮುಂದೆ ಪೇಳುವುದೇನು ನಮಗಿವ
 ರಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದೆಲ್ಲವೆಂದನು ॥ ನಾರದನು ॥ ೩೮

ಕೇಳಿ ಹಿಗ್ಗಿದ ಭೃಗುವು ತನಗೀ
 ರೇಳು ಲೋಕದೊಳಾರು ಕಲ್ಪವ
 ಜ್ವಾಲೆಗಿದಿರಿಲ್ಲೆನುತ ಗಡ್ಡವ ತೀವಿ ಸೆತಿದೆದ್ದು ।
 ತೂಲಿಯನು ಕೈಲಾಸದಲಿ ಶ್ರೀ
 ಲೋಲನನು ವೈಕುಂಠದಲಿ ಗುಣ
 ಶೀಲ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸತ್ಯಲೋಕದಿ ಪರಿಕಸುವೆನೆಂದ ॥ ೩೯

ಮತಿವಿಕಳ ಕಾಮಗಿ ಮುನಿವರ
 ಯತಿಜನರ ಸಮ್ಮುಖದಿ ಸ
 ದ್ಗತಿಗೆ ಕಾರಣರಾದ ತ್ರೈಮೂರ್ತಿಗಳು ಮೂವರಲಿ ।
 ಅತುಳ ॥ ಸತ್ಯ ಚರಿತಾ
 ಮೃತದ ಸಾತ್ವಿಕನೋರ್ವನಾರೊ
 ದತಿ ಮಹತ್ಸವ ತಿಳಿಯದೇ ದೇಕೆಂದು ಪೇಳಿದನು ॥ ೪೦

ಜೀವಿಯಾಗಲಿ ಮೇಣಂ ಸ್ವಪ್ನ
ಭಾವಿಯಾಗಲಿ ದೈತ್ಯನಾಗಲಿ
ಜೀವಕೋಟಿಗಳೊಡೆಯನಾಗಲಿ ತಪ್ಪಿಯಾಗಿರಲಿ ।
ದೇವನಾಗಲಿ ಪರರ ಸತ್ವ ಪು
ಭಾವದಳತೆಯನರಿಯಲೋದವ
ನಾವನಾದರು ತನ್ನ ಸತ್ವವ ತೆರದೆ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲ ॥

೪೦

ನಿಗಮಗೋಚರ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಮೂ
ಜಗಕೆ ಕಾರಣರೆಂಬುದರಿಯದೆ
ಬಿಗಿದ ಸೂಕ್ತನೊಳವರ ಪರಿಕಿಸಲೊರಟನಾ ಮುನಿಯು ।
ಬಗೆಯ ಕಾಣದೆ ಮುಂದೆ ಮುನಿಗಳು
ಜಗಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನ ಏನು ದೊ
ಳಗಣಿತದ ಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ ಕಾಯುತ ಕುಳಿತರೆಲ್ಲದಕೆ ॥

೪೧

ಭೂಮಿಯಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ
ಸ್ವಾಮಿಯವತಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣ
ಸಾಮದಲಿ ಮುನಿಪೋತ್ತಮರು ಕೈಗೊಂಡ ಯಜ್ಞವಿದು ।
ರಾಮನಾಮದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗೆ
ಧಾಮವಾಯಿತು ಜಗಕೆ ತಿರುಪತಿ
ನೇಮದಲಿ ನಡೆವರ್ಗೆ ನಿತ್ಯದ ಬಾಳ ಬದುಕಿನಲಿ ॥

೪೨

ಚಿತ್ತ ಕಂಟಕನಾಗಿ ಮುನಿವರ
ಸುತ್ತಿ ಶತಲೋಕಗಳ ಕಡೆಯಲಿ
ಹತ್ತಿದನು ಪದ್ಮಾಸನನ ಪುರಕನತಿಕಾಲದಲಿ ।
ನೆತ್ತಿಯಲಿ ಬಿಡಿಯೇರಿ ತಪ್ಪಿನ
ಪಿತ್ತವೆಗ್ಗೆ ಳೆಯಲಿ ತಾಪು
ಮತ್ತನಾದನು ಬೊಮ್ಮನರಮನೆಗೈದೆ ನಾನೆಂದು ॥

೪೩

ಅಜನು ಕಮಲಾಸನದಿ ತನ್ನಯ
ನಿಜರಮಣಿಯೊಡಗೂಡಿ ಮದನನ
ವಿಜಯ ಕೇಳಿಯೊಳರಿಯದೋದನು ~~ಮದನನ~~ |
ಸುಜನ ಕೋಟಿಯನೇಕೆ ಲೋಕವ
ಸೃಜಿಸಿದವನೆಂಬ ಗರ್ವದ
~~ಮದನ~~ ಮತಿಯೇ ಬೊಮ್ಮನೆಂದಾ ಮುನಿಪ ಕೋಪದಲಿ || ೪೧

ಸಲ್ಲ ದೀತನ ಪೂಜೆಯೆಂದವ
ನಲ್ಲಿ ಶಪಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವನ
ನೆಲ್ಲಿ ಭಜಿಸಿದರಲ್ಲಿ ~~ನೋಡಲಿ~~ ಪಾಪ ಫಲವೆಂದು |
ನಿಲ್ಲದಲ್ಲಿಂ ಹೊರಟ ಮುನಿಗಳ
ಮಲ್ಲ ಭೃಗು ಬಲು ರೋಪದಲಿ ~~ಮಗ~~
ವೆಲ್ಲ ತಲ್ಲಣವಾಯ್ತು ಕಮಲೋದ್ಭವನ ಚಿಂತೆಯಲಿ || ೪೨

ಸಾರಿದನು ಕೃಪಾಸವನು ಮುನಿ
ಸೇರಿದನು ಸರ್ವೇಶ್ವರೇಶ್ವರ
ಮಾರವೈರಿ ಮಹೇಶ ಚಂದ್ರಮಮೌಳಿ ಮಂದಿರಕೆ |
ಸಾರಮಯ ಭಂಗಿಯಲಿ ನಾಟ್ಯದ
~~ಮನಿ~~ ಗಿರಿಜೆಯೊಳಾಡುತಿರ್ದನು
ಮೂರು ಲೋಕವ ~~ಮದನ~~ ಶರಣ ಮುನಿಯನೀಕ್ಷಿಸದೆ || ೪೩

ಲಿಂಗಮಯ ಸರ್ವಾಂಗ ನೀ ಶಿವ
ಲಿಂಗ ಕೇಳಿಯೊಳೆನ್ನ ಮರೆತಿಹ
ಲಿಂಗವೇ ಪೂಜಾರ್ಹವಾಗಲಿ ~~ಮದನ~~ ಭಕ್ತರಿಗೆ |
ಅಂಗಜಾರಿಯ ನೌಕು ಶಪಿಸಿದ
ಭಂಗಿಯಲಿ ಮುನಿನಡೆದನಲ್ಲಿಂ
ದಂಗಳನಪಿತನೆಡೆಗೆ ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಮೋದದಲಿ || ೪೪

ಲೋಕದಗ್ಗ ಲಕೆಯೊಳಗಡ ಹರ
ರೇಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ರೊಕಾಣೆ ಮನದ ವಿ
ವೇಕ ಶೂನ್ಯಮಹಾವಿರಾಸಿಗಳೆಂದನಾ ಮುನಿಪ |
ಕಾಕುಮತಿಗಳ ತೆರೆದಲೀ ತ್ರೈ
ಲೋಕ ಪಾವನ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಬಲು
ಮೂಕರಾಗಿಹರೆಮ್ಮ ತಪಸಿನ ಬಲವನರಿಯದೆಲೆ | ೪೯

ಶೇಷತಲ್ಪ ವಿರಾಸಿಯೆಂದು ವಿ
ಶೇಷ ಭಂಗಿಯೊಳಿದ್ದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಭೂಷಣನ ಮುನಿನೋಡಿದನು ವೈಕುಂಠದ್ವಾರದಲಿ |
ದೋಷ ಕಂಟಕನೆನ್ನ ಕಾಣದ
ವೇಷದರಿಸಿಹನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ
ರೋಷವೇರಿದ ಭೃಗುವು ಬಲುಹುವೆಗ್ಗೆ | ೫೦

ಮದನ ಪಿತನೀ ಮುನಿಯು ತನ್ನಯ
ಸದನ ಕೈದುದನರಿಯದೆಲೆ ತಾ
ಮದವಡರಿ ಸ್ತ್ರೀಲೋಲನಾಗಿಹನೆಂದು ಕಿಡಿಯುಗುಳಿ |
ಇದುವೆ ತಾಸ್ತಿಯಿದೆಂದು ಮುನಿವರ
ನೊದೆಯೆ ಶ್ರೀ ಹರಿಯೆದೆಗೆ ಕಾಲಲಿ
ಬೆದರಿ ತಾ ವೈಕುಂಠ ಮೂಜಗದೊಡೆಯನಚ್ಚರಿಗೆ | ೫೧

ಕೊಟ್ಟ ವರಗಳೆಕಾರಣವು ಮುನಿ
ಸಿಟ್ಟಿಗೊಂದಸುರಾರಿ ಕೋಪವ
ಬಿಟ್ಟು ಪಡಿದನು ಮುನಿಯ ಪಾದವ ವಿನಯ ಭಕ್ತಿಯಲಿ |
ಸುಟ್ಟು ಮೂಲೋಕವನು ಕಳೆಯುವ
ಗಟ್ಟಿ ತಾಪಸಿಯೆಂದು ಚರಣದೊ
ಳಿಟ್ಟು ಹಸ್ತವಮೊತ್ತಾರ್ದನು ಮುನಿಯ ಪಾದವನು | ೫೨

ಹಸ್ತವಿದು ವರವರದ ಪಾವನ
ಹಸ್ತವಿದು ಸರ್ವೇಷ್ಟದಾಯಕ
ಹಸ್ತವಿದು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಜೀವಾಧಾರ ಸೃಷ್ಟಿಮಯ |
ಹಸ್ತವಿದು ಬಹುದೈತ್ಯಮರ್ಧನ
ಹಸ್ತವಿದು ಮೌನಿಕುಲ ವರ್ಧನ
ಹಸ್ತವಿದು ಮುನಿಪಾದವತ್ತಿದ ಚೋದ್ಯಮಂಶಿಕುದೊ || ೫೩

ಪಕ್ಷಿವಾಹನ ವಿನಯದಲಿ ನೀ
ರಕ್ಷಿಸಲುಬೇಕೆಂದು ಮುನಿಯನು
ಕುಕ್ಷಿಯೊಳು ಮಿಗಿಲಾರಂ ವಿಮಗಿಂದವನಬೇಡುತಿರೆ |
ತಕ್ಷಣದಿ ತಾನೆದ್ದು ತಾಪದೊ
ಳಕ್ಷಿಯಲಿ ಕಣ್ಣೀರ ಸುರಿಸುತ
ವಕ್ಷಸ್ಥಳವಿದು ನನ್ನ ನೆಲೆಯೆಂದಳಲಿ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ || ೫೪

ದೇವದೇವನೊದದ ಕಾಲಿನ
ನೋವ ಕಳೆಯಲು ಮುನಿಯ ಪಾದವ
ನೀವುತಿಹ ನೀ ದೇವ ನನಗಿನ್ನಾರುಗತಿಯೆಂದು |
ಭಾವಜನ ವರಮಾತೆ ತನ್ನಯ
ತೀವಿದತಿ ಸಂಕಟದಿ ಸರಿದಳು
ದೇವ ನಿದ್ದೆ ಜೆಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಭಾವದಲಿ || ೫೫

ಮಹಿಯೊಳೆನಗಿಂತಧಿಕ
ಮಹಿಮರಿಲ್ಲದೆನುತ ಮುನಿವರ
ಬಹಳ ಸೊಕ್ಕಿದ ತನ್ನ ಪಾದದ ನೇತ್ರ ಬಲದಿಂದ |
ಸಹಿಸಲಾಪರೆ ಮಿಕ್ಕವರಿಗಿದು
ದಹಿಸದೇ ಬಿಡದೆಂದು ಮುರಹರ
ಕುಚಕದಲಿ ಕಿಹೊಗದ ಮೆಲ್ಲನೆ ಚರಣದಕ್ಷಿಯನು || ೫೬

ಘಟಶಯನ ಪದಗಣ್ಣ ಮೆಲ್ಲನೆ
ನುಣಚಲಾ ಮುನಿವರನು ಗರ್ವದಿ
ಸೊಸಿದುದಕಿನಗಿಂತ ಪರಿಯಾಯ್ತೆಂದು ಮನದೊಳಗೆ ।
ಕಣಕಿ ಜೈಸಿದರಾರು ನಿನ್ನನು
ಗಣಸಬೇಡೆಂದೆನ್ನ ತಪ್ಪನು
ಮಣಿದು ಹರಿಚರಣಕ್ಕೆ ತಾಗಿದ ತನ್ನ ಮಂಡೆಯನು ॥ ೫೭

ತೋಯಜೋದ್ಭವ ಜನಕ ನಾ ಮುನಿ
ಕಾಯವನು ಪಿಡಿದೆತ್ತಲಾತನು
ಪಾಯದಲಿ ನೀ ಕಳೆದೆಯೆಂದನು ಸರ್ವಶಕ್ತಿಯನು ।
ದಾಯವರಿಯದ ಬುದ್ಧಿ ಶೂನ್ಯಗೆ
ಮಾಯವರಿಯುವುದೆಂತು ಶ್ರೀ ೫೮
ಕಾಯಬೇಕೆಂದವನು ತನ್ನಯ ಬರವ ಬಣ್ಣಿಸಿದ ॥ ೫೮

ಶ್ರೀ ಲತಾಂಗಿಯ ಕೋಪತಾಪ
ಜ್ವಾಲೆಯನು ಮನಗಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಲೋಲ ಸಂತ್ಪ್ರಸಿದನು ತನ್ನಯ ಪ್ರಾಣವಲ್ಲಭಿಯು ।
ತೋಳ ಕರದಲಿ ಪಿಡಿದು ನೆಲೆಯು
ಮೇಲು ಮುಸುಕನು ತೆಗೆದು ತುಲಸೀ
ಲೋಲ ಪೇಳಿದ ತನ್ನ ನಿತ್ಯದ ವೃತ್ತಿಲೀಲೆಯನು ॥ ೫೯

ಬೇಡಲುಚಿತವ ಮಾಡಿ ಸಲಹುವೆ
ಕಾಡಲವನತಿಗೆಳೆವೆ ತಾಪಸಿ
ಕೇಡಬಯಸುವವೆಂದು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ ಮುನ್ನಿನೊಳು ।
ನೋಡಲಿಲ್ಲವೆ ನೀನು ಭೃಗುವಿನ
ಪಾಡದೇನಾಯ್ತೆಂದು ಮಿಕ್ಕುದ
ಫಲವಿಲ್ಲೆಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಗಲ್ಲವನು ಪಿಡಿದ ॥ ೬೦

ಮೂರು ಲೋಕದ ಕರ್ತ ಮುನ್ನಿನ
 ಚಾರು ಶೃತಿ ಸಂಪನ್ನ ದೈವ ದೊ
 ಳಾರು ಸರಿಸಮರಿಲ್ಲ ನಿಮಗಿಂದಾನು ತಿಳಿದಿದ್ದೆ ।
 ಧಾರುಣಿಯ ಮುನಿಯೋರ್ವ ನಿಮ್ಮನು
 ಮೀರಿಸಿದನೆಂದರಿತಮೇಲಿ
 ನ್ನಾರು ಲೆಕ್ಕಿಕಪರನ್ನ ನಾರಾಯಣನ ಸತಿಯನ್ನ ॥ ೬೦

ಕಂಡೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮನದ ನಿನ್ನ ಪ್ರ
 ಚಂಡ ಬೇಸರವನ್ನು ಬಿಡು ಭೂ
 ಮಂಡಲಕೆ ಬೇಡೆಮ್ಮ ವಿರಸ ವಿರಾಸ ಮಗನಾದೆ ।
 ಮೂಜಗ ನಗದೆ ನಮ್ಮಯ
 ಭಂಡ ಜಗಲವನೆಂದು ಶ್ರೀಹರಿ
 ಮಂಡೆಯನು ನೇವರಿಸಿ ನುಡಿದನು ತನ್ನ ನಿಜ ಮತಿಗೆ ॥ ೬೧

ಪೋಗ ಬೇಡೆನ್ನಾಣೆ ಮುಂದಕೆ
 ಹೋಗದಿರು ನೀನೆಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯ
 ಕೂಗಿ ಕೊಳ್ಳುತ ಬಂದು ಮಹರಹರ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುತ ।
 ಪೋಗುವುದು ನೀನೆಲ್ಲಿಗೆನ್ನನು
 ನೀಗಿ ಕಾಲವ ಕಳೆಯ ಬೇಕೆಂ
 ದೀಗ ಮನ ಮಾಡಿರುವೆಯಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಮುನಿಯ ದಸೆಯಿಂದ ॥ ೬೨

ಅನುದಿನವು ನಾನಿನ್ನ ಜೊತೆಯಲಿ
 ತನು ಸುಖಾಬ್ದಿಯೋಳಿಜುತಿದುರ್ದ
 ನೆನೆಯ ಬಾರದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಾರಂದಳಲಿದನು ದೇವ ।
 ಘನತೆಯಿದು ನಿನ್ನಗಲ್ಲ ಯನ್ನೊಳು
 ಮುನಿಸು ಸಲ್ಲದು ಬೇಡ ನೋಡೆಂ
 ದೊಳಿತೆಯನು ತಡೆಗಟ್ಟಿ ಪೇಳಿದ ಸುಖಾಬ್ದಿಯಾದ ॥ ೬೩

ಕೊಟ್ಟ ವರಗಳ ಬಲದ
 ದಿಟ್ಟಸದೆ ತೈಮೂರ್ತಿಗಳ ಮುನಿ
 ಕೆಟ್ಟ ನದರಿಂದವನಿಗಾಯಿತು ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಶಕ್ಷೆ ।
 ಸಿಟ್ಟು ನಿನ್ನಗಿದು ತರವೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
 ಬಿಟ್ಟು ಪೋಗದಿರನ್ನ ಮುಂದಡಿ
 ಯಿಟ್ಟರೆನ್ನಾಣತಿಯಿದೆಂದನು ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ॥ ೬೫

ಕುಕ್ಷಿಯೊಳು ಜನರೆಲ್ಲ ನನ್ನನು
 ರಕ್ಷಿಸನಂದಿಸ ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ
 ದಕ್ಷನೆನ್ನವ ಎನ್ನ ನಾಮದ ಮುನ್ನ ನೀನಿರುವೆ ।
 ಪಕ್ಷಿವಾಹನೆ ನಿನ್ನ ಮನಸಿನ
 ಲಕ್ಷಣವು ಮತಿಗೇಡಿತನ ಬಿಡು
 ಯಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸರಿದಕೆ ನಗುವರು ಪೋಗಬೇಡೆಂದ ॥ ೬೬

ಭೃಗುವು ತಾಪಸಿಯೋರ್ವ ನೀ ತೈ
 ಜಗದ ಪಾಲನೊದ್ದ ನೆಂದರೆ
 ನಗುವುದಲ್ಲದೆ ಮುಂದೆ ಗಣಿಸುವರಾರು ನಿಮ್ಮಗಳ ।
 ಹೊಗುವೆ ಭೂಲೋಕವನು ತಪಸ್ಸಿಗೆ
 ಸಿಗುವುದಲ್ಲಿಯೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ
 ನಿಗಮಗೋಚರ ತಡೆಯಬೇಡೆಂದೊರಟಲಾಲ್ಪಕ್ಷ್ಮಿ ॥ ೬೭

ಮಂಕಡೋದ್ಭವ ಮಾತೆ ಸುರನುತೆ
 ಸಂಕಟಾಂತ್ಯ ಪುನೀತೆ ಭಕ್ತ ॥
 ಕೌರವರ ಪ್ರಖ್ಯಾತೆ ಬಂದಳು ಭರಣಿ ॥
 ಬಿಂಕದರಸಿಯನಗಲಿದಾ
 ಸಂಕಟದಿ ವೈಕುಂಠವಾಸನು
 ಮಂಕಡೋದ್ಭವ ಸತಿವಿಯೋಗದ ಬಹಳ ವೇಗಿಯಲಿ ॥ ೬೮

ಸಿರಿವನಿತೆ ವೈಕುಂಠದಿಂದೊರ
ಹೊರಡಲಾ ಸಿರಿಯರಸ ತನ್ನಯ
ಪುರವನೀಕ್ಷಿಸಲಲ್ಲಿ ಕಾಂತೆಯ ಸುಳಿವು ~~ಮಾಡಿದ~~ |
ಧರಣಿ ದೇವಿಯನರಸಿ ಹೋದಳು
ಸಿರಿಯು ನಾನಿನ್ನಿರುವುದನುಚಿತ
ಪುರದ ಕ್ಷೋಭೆಯೊಳೆಂದು ಮುರಹರಮತಿಯಗಿಟ್ಟು || ೬೯

ಕೂಗಿದನು ಶ್ರೀಹರಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಬೇಗ ಬಂದಾಲಂಗಿಸೆನ್ನನು
ಸಾಗರೋದ್ಭವೆ ಮದನ ಮಾತೆಯ ಮನವ ತಣಿಸೆಂದು |
ಬೇಗೆಯಡರಿದ ಮನದಿ ದೇವನು
ಸಾಗಿದನು ಸಂಗಾತಿಗೋಸುಗ
ನೀಗಿ ಸಿರಿ ವೈಕುಂಠಪುರವನು ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಯಣ || ೭೦

ಜಿತ್ತ ಚಿದುರಿದ ಬಟ್ಟಿಯಲಿ ಮಾನ
ಮುತ್ತಿದರೆ ತವಕದಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ
ಮತ್ತೆ ಕೂಡದದೆಂತು ಕಾಲವ ಕಳೆಯಬೇಕೆಂದು |
ಸುತ್ತಿ ತನುಬೆಂಡಾಗಿ ಹಸುವೆಯ
ಪಿತ್ತವೆಗ್ಗೆಳೆಯಲಿ ಶ್ರೀಹರಿ
ಯಿತ್ತ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದನು ಸತಿಯ ವ್ರತಿಯಾಗಿ || ೭೧

ದೇವ ಬಂದನು ಭಕ್ತಕೋಟಿ ಪ್ರ
ಭಾವ ಬಂದನು ದೀನ ಜನರು
ಜ್ಜೀವ ಬಂದನು ನೆನೆವ ಮನಸಿನ ಕಲ್ಪತರುವಾಗಿ |
ಭಾವನೆಗೆ ಸಂಕಲ್ಪ ಬಂದನು
ನೋವಿಗರ ಸಂತುಷ್ಟ ಬಂದನು
ಕೋವಿದರ ಮೈಸಿರಿಗೆ ಶ್ರೀಹರಿ ಬಂದ ಭೂತಲಕೆ || ೭೨

ಕ್ಷೀರಸಾಗರ ಶಯನ ಬಂದನು
ನೀರಿನೋದ್ಭವೇಯರಸ ಬಂದನು
ಚಾರು ವೇದೋದ್ಭವ ಬಂದನು ಕಲ್ಪತರುವಾಗಿ ।
ಚೋರ ದೈತ್ಯ ವಿರಾಮ ಬಂದನು
ಸಾರಮಯ ಸತ್ಯೀರ್ತಿ ಬಂದನು
ಧಾರುಣೀಪತಿ ಬಂದ ತನ್ನಯ ರಮಣಿಯಾದರಿಸಿ ॥ ೨೩

ಪಕ್ಷಿವಾಹನ ಬಂದ ಭಕ್ತರ
ರಕ್ಷಿಸುವ ದೊರೆ ಬಂದ ಸರ್ವರ
ಕುಕ್ಷಿಬಾಧೆಯ ನೀಗಿಸುವ ಸಂರಕ್ಷಕನು ಬಂದ ।
ಯಕ್ಷಿಣೀ ಜನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಂದನು
ಕುಕ್ಷಿಯೋಧರ ಬಂದ ಧರೆಯಲಿ
ಲಕ್ಷಲಕ್ಷಾಧಿಕ್ಯ ಭಕ್ತರ ಮೋಕ್ಷವರ ಬಂದ ॥ ೨೪

ಸ್ವಾಮಿ ಬಂದನು ನೆನಪ ಜನ ॥
ಸ್ನೇಹ ಬಂದನು ಸುಜನ ಕೋಟಿ ಸು
ನಾಮ ಬಂದನು ದುರ್ಜನರ ಕಲಿಭೀಮ ತಾ ಬಂದ ।
ರಾಮನಾಮ ಸುನಾಮ ಬಂದನು
ಧೀಮಧನುಜ ವಿರಾಮ ಬಂದನು
ಭೂಮಿಪತಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟಾಚಲಪತಿಯು ತಾ ಬಂದ ॥ ೨೫

ವಿಗಚರನು ಧರಗಿಳಿದು ಬಂದನು
ಜಗದೊಡೆಯ ಶ್ರೀಧರನು ಬಂದನು
ಯುಗಪುರುಷ ಬಂದನು ಕಲಿಯುಗಾದಿಯಲಿ ।
ಸುಗುಣಗುಣ ಸಚ್ಚರಿತ ಬಂದನು
ಹೊಗಳಲಗಣಿತ ನಾಮ ಬಂದನು
ಯುಗದರಸ ಕಡು ಚಲುವ ಬಂದನು ಕಲಿಗೆ ಶಿಲೆಯಾಗಿ ॥ ೨೬

ಬಂದ ಭಜಗೋವಿಂದ ಪೊರೆಯಲು

ಬಂದ ಭಕ್ತಾದಿಗಳ ಭಜನೆಗೆ

ಬಂದ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಮೂರುತಿ ತಿರುಮಲೆಯ ನೆಲೆಗೆ ।

ಬಂದ ಕಲಿಯುಗದಂದ ಕೇಶವ

ಬಂದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಲೋಲನರಸುತ

ಬಂದ ಪದ್ಮಾವತಿಗೆ ೨೩ ತಾನಾಗಿ ಭೂಜಗತಿ ॥

೨೨

ಮಂಕು ಜನ ಸಂಕೀರ್ಣ ಬಂದನು

ಶಂಕು ಚಕ್ರ ಕರಾಬ್ಬ ಬಂದನು

ಲಂಕೆಯಸುರ ಧ್ವಂಸಿ ಸುರಕುಲ ವಂಶಲತೆ ಬಂದ ।

ಪಾಂಡುರೋಷಿ ವರದ ಬಂದನು

ಬಿಂಕದರಸಿಯನರಸಿ ಚಿಂತೆಯ

ದೂಕುರಿಸಿ ೨೪ ಬಂದ ಚಿನ್ಮಯ ಚಲುವನೀ ಧರಣಿ ॥

೨೪

೨೫ ಮೂಲನು ಬಂದ ನಮ್ಮಯ

ವೇದ ಪುರುಷನು ಬಂದ ಭಜಕರ

ಮೇಧಿನೀಪತಿ ಬಂದ ಭಕ್ತರ ಮೊರೆಗೆ ಮನವಿತ್ತು ।

ಸಾಧುಜನ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಬಂದನು

ಸಾಧಿಸಲು ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯನು ಸನ

ಕಾದಿ ೨೬ ಬಂದ ಭೂಜನ ೨೭ಗೆ ಸದ್ಗತಿಗೆ ॥

೨೫

ಅಜಪಿತನು ನಡೆನಡೆದು ಮಾರ್ಗದಿ

ನಿಜಸತಿಯ ಕಾಣದಲೆ ತನ್ನಯ

ಭುಜಬಲವು ಬಿಡುಬಿಡಲಿ ೨೮ಗೆ ೨೯ ಬಟ್ಟಿಯಲಿ ।

೩೦ ಕೋಟಿಯ ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಲ

ಭಜನೆಯಲಿ ಮೈದುಂಬಿ ಬಂದನು

ನಿಜಗುಣಾನ್ವಿತ ಪರಶುಧಾಮನು ಭೂಮಿಮಂಡಲತಿ ॥

೩೦

ತಿರುತಿರುಗಿ ಬೆಂಡಾಗಿ ದೇಹವ
ನೊರಗಿದನು ವಾಲ್ಮೀಕಿವೊಂದರ
ಪರಿಧಿಯಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟಾಚಲದಲ್ಲಿ ಮುರಹರನು ।
ಸೊರಗಿ ತನು ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ತಪಸಿನ
ಭರದೊಳಲ್ಲಿಯೆ ಮಾಡಿದನು ಶ್ರೀ
ಹರಿಯು ತನ್ನ ನಿವಾಸವನು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಧ್ಯದಲಿ ॥ ೮೧

ಅನ್ನ ದಾತನು ಸಕಲ ಜೀವರಿ
ಗನ್ನ ವಿಲ್ಲದೆ ಬಳಲುವುದು ನಮ
ಗಿನ್ನು ಘನವಿಲ್ಲೆಂದು ಪೇಳಿದ ಬ್ರಹ್ಮ ರುದ್ರನಿಗೆ ।
ಮುನ್ನ ನಾವಿನ್ನಾವ ಪರಿಯಲಿ
ಸನ್ನು ತೊಂಗನ ಸಲಹಬೇಕೆಂ
ದಿನ್ನು ಸೇರಿದರವರು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಳಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಲು ॥ ೮೨

ಜೀವ ಕಳೆಗುಂದಿರುವ ನಮ್ಮಯ
ದೇವದೇವನ ಹಸುವೆಯನು ನಾ
ವಾವ ತೆರದಲಿ ನೀಗಬೇಕೆಂದವರು ಮೂವರೊಳು ।
ತೀವಿದತಿ ಚಿಂತೆಯಲಿ ತನ್ನಯ
ಭಾವನೆಯ ಪೇಳಿದನು ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ದೇವಿ ಗೊಲ್ಲತಿಯಾಗಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ಶಂಕರನು ॥ ೮೩

ಕಮಲಜನು ಪಶುವಾಗಿ ಶಶಿಧರ
ನಿಮಿಷದಲಿ ಕರುವಾಗೆ ಗೊಲ್ಲತಿ
ಗಮಿಸಿದಳು ವಿಕ್ರಯಿಸಲವ್ಯಗಳ ಶಿವನ ನೇಮದಲಿ ।
ಸಮಯವಿಂತಿರೆ ಚಂದ್ರಗಿರಿಯಲಿ
ಭ್ರಮಿಸಿದನು ದೊರೆ ಪಶುವ ಕೊಳ್ಳಲು
ವಿಮಲಮತಿ ಮಾರಿದಳು ಪಶುವನು ಚೋಳರಾಜನಿಗೆ ॥ ೮೪

ಭೂಮಿಪತಿಯಿದನೇನ ಬಲ್ಲನು
 ಧೀಮ ತಾನೆಂಬಂತೆ ಕೊಂಡನು
 ಸೋಮಧರ ಕಮಲಜರ ಪಾಲ್ಕುರೆಯಲೈ ಪಶುವೆಂದು ।
 ನೇಮಿಸಿದನವ ಗೊಲ್ಲನೊಬ್ಬನ
 ಪ್ರೇಮದಿಂ ಸಲಹಲೈ ಗೋವನು
 ನೇಮದಲಿ ಮೇಯಿಸುತ್ತಲಿದ್ದನು ಗೊಲ್ಲನೀ ಪಶುವ ॥ ೮೫

ಹತ್ತಿರದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟಾಚಲ
 ದತ್ತ ಪಶುಗಳ ಬಿಟ್ಟು ಗೋವಳ
 ನಿತ್ತ ಬನದಲಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದನು ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲಿಗೆ ।
 ಸುತ್ತಿಬಂದೀ ದೇವ ಸುರಭಿಯು
 ಹುತ್ತದಲ್ಲಿನ ಹರಿಯ ಬಾಯೊಳ
 ಗಿತ್ತು ಮೊಲೆಯನು ಪಾಲ ಕುಡಿಸುತ್ತಲಿತ್ತು ನಿತ್ಯದಲಿ ॥ ೮೬

ಪಾಲ ಕುಡಿಸುತ್ತಲಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
 ಲೋಲನನು ಸಲಹುತ್ತ ತನ್ನಯ
 ಕಾಲವನು ಕಳೆಯುತ್ತಲಿರಲಾ ಪಶುವನೊಂದು ದಿನ ।
 ಚೋಳ ಭೂಪನ ಮಡದಿ ಪಶುವನು
 ಪಾಲಕೊಡದಿರೆ ನೋಡಿ ಗೊಲ್ಲನ
 ಕೇಳಿದಳು ಖತಿಗೊಂಡು ಬನದಲಿ ಪಾಲಕುಡಿವೆಂದು ॥ ೮೭

ಬೆಚ್ಚಿದನು ಮೈಬೆವರಿ ಗೋವಳ
 ನಚ್ಚರಿಗೆ ಬೆರಗಾಗಿ ನ್ನನ
 ಕಿಚ್ಚಿನಲಿ ತಾಳಿಗೆಯು ತೊಡರಿದ ನುಡಿಯೊಳಂತೆಂದ ।
 ಮೆಚ್ಚ ಬೇಕೆೞ ತಾಯೆ ನಿಮ್ಮಯ
 ನೆಚ್ಚಿ ಗೆಯ ಭಟ ನಾನು ಪೇಳುವ
 ಬಿಚ್ಚ ಮನಸಿನ ಸತ್ಯವಿದು ನಾನರಿಯಲಿಲ್ಲೆಂದ ॥ ೮೮

ಎಲ್ಲ ಹಾಲನು ಕಂಡಿದು ಕಾಡಿನೊ
 ಇಲ್ಲಿ ಪೇಳುವುದೇನು ನಿನ್ನಯ
 ಸುಳ್ಳು ನುಡಿ ಸಾಕೆಂದು ಬೈದಳು ರಾಣಿ ಸೇವಕನ ।
 ಪೊಳ್ಳುತನವಿದು ಸಲ್ಲದೈ ಬಿಡು
 ಗೊಲ್ಲ ನಿನ್ನಾಯುಷ್ಯಕಂತಿಮು
 ವೆಲ್ಲಿ ಪೋದರು ಬಿಡವು ನಿನ್ನನಂದಳಾ ತರುಣಿ ॥

೮೯

ಉಂಡು ನಿಮ್ಮನ್ನವನು ಬೆಳೆದಿಹ
 ಭಂಡನಲ್ಲ ತಾಯೆ ನನ್ನಯ
 ಖಂಡಿತವ ಪರಿಕಿಸಲು ಸಮಯವಿದೆನ್ನು ತಾಚರನು ।
 ದಂಡಿಸಲು ಕೊಡಿರೊಂದು ದಿನವನು
 ಕಂಡು ಪೇಳುವೆ ಸತ್ಯವೆಂದವ
 ಮಂಡೆಯನು ಬಹುಬಾಗಿ ಬೇಡಿದ ರಾಜ ಪತ್ನಿಯನು ॥

೯೦

ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳಲಿ ನಿಜವನು
 ತಂದು ಪೇಳುವೆನೆಂದು ಗೋವಳ
 ಬಂದನಲ್ಲಿದಿತ್ತ ಗೋವಿನ ಚರಿಯನರಿಯಲೈ ।
 ಮುಂದೆ ಪಶುಗಳ ಬಿಟ್ಟು ಬನದಲಿ
 ಹಿಂದಿನಿಂದೀ ಪಶುವನೀಕ್ಷಿಸ
 ಲೆಂದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಸಾಗುತಿರ್ದನು ವಿಜನ ಮಧ್ಯದಲಿ ॥

೯೧

ತಿರುತಿರುಗಿ ತಾ ಬಂದು ಹುತ್ತದ
 ಸುರುಳಿನಲಿ ಮೊಲೆಯಿಟ್ಟು ಪಾಲನೊ
 ಸುರಿಸುತಿರ್ದದ ಕಂಡು ಗೋವಳ ರೋಷವೆಗ್ಗಳಿಸಿ ।
 ಸರಿಸಕವನೈತಂದು ತನ್ನಯ
 ॥೧ ಕಠಾರಿಯನೆತ್ತಿ ಹೊಡೆಯಲು

ಸುರಭಿಯನು ಸುರಕ್ಷಿಸಿದ ಹರಿಗೆರಿತಾಘಾತ ॥

೯೨

ಹುತ್ತದಲಿ ಹರಿಯಿದ್ದ ನೆಂಬುದ
 ನೆತ್ತಬಲ್ಲನಂ ಗೊಲ್ಲ ಹರಣವ
 ತೆತ್ತ ಕುಂಡದಲಿ ನೆತ್ತರೂ ಸುರಿವುದನು ಕಂಡು ।
 ಚಿತ್ತಜನಪಿತಗಾದ ಪರಿಯನು
 ಹೊತ್ತು ಮರಳಿದ ಪಶುವು ದುಃಖದಿ
 ಬಿತ್ತರಿಸಿತದನೆಲ್ಲ ರಾಜಗೆ ಮೂಕಭಾಷೆಯಲಿ ॥

೯೩

ಚೋಳರಾಜನ ತಂದು ಲಕ್ಷ್ಮೀ
 ಲೋಲನನು ತೋರಿಸಲು ಸುರಭಿಯು
 ಜಾಲದಲಿ ತನು ಪುಳಕಿ ನೋಡುತಲಿದ್ದ ನೆಲ್ಲವನು ।
 ಮೂಲ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆಲೆ ಗೋ
 ಪಾಲ ಮಡಿದನದೆಂತು ಪರಿಯಿದ
 ಬಾಳನೇತ್ರನೆ ಬಲ್ಲನೆಂದವ ಭಯದಿ ಬೆಚ್ಚಿದನು ॥

೯೪

ಗೊಲ್ಲಗೈದಪರಾಧದಲಿ ನೀ
 ನಿಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಪಿತಾಚಿಯಾಗೆ
 ದಲ್ಲಿ ಶಪಿಸಿದ ಹರಿಯು ರೋಷದೊಳಿದ್ದು ಧರಣಿಪನ ।
 ವಲ್ಲೆನಿದನೆಂದೆನದೆ ಚೋಳನು
 ಸೊಲ್ಲ ನಡುನಡುಗುತ್ತ ಹರಿಯನು
 ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಕೇಳ್ತ ಶಾಪ ವಿಮೋಚನೆಯ ದಿನವ ॥

೯೫

ಚೋಳ ನಿನ್ನಯ ಶಾಪಗಳೆಯಲು
 ಚೋಳಕುಲದಾಕಾಶ ರಾಜನ
 ಬಾಲೆ ಪದ್ಮಾವತಿಯನೊರಿಸುವ ಕಾಲ ಬರಲಂದು ।
 ಶೀಲಗುಣಸಂಪನ್ನ ನಿನ್ನಯ
 ಕಾಲಕಡರಿದ ಶಾಪಗಳೆವುದು
 ಬಾಳುವುದು ನೀನನಿತು ಕಾಲವು ಎನ್ನ ಶಾಪದಲಿ ॥

೯೬

ಏಕೆ ದುಃಖಿಪೆ ರಾಜ ನಾನು ವಿ
ವೇಕಮತಿಯಾಕಾಶರಾಜನಿ
ಗೇಕ ಪುತ್ರಕರತ್ನ ಪದ್ಮಾವತಿಯ ಕೂಡುವೆನು ।
ಆಕೆಯೊಡನೆ ವಿವಾಹ ಕಾಲದೊ
ಳಾಕೆಯಯ್ಯನ ಕೊಡುಗೆ ಮಕುಟವು
ಸೋಂಕಲೆನ್ನಯ ಶಿರವ ಕಳೆವುದು ಶಾಪ ನಿನಗಿಂದ ॥ ೯೭

ಅಂದು ನಾನಿನಗೊಲಿಯೆ ನೀನನ
ಗೊಂದು ಪಜ್ಜಕಿರೀಟ ಕೊಡುಗೆಯ
ತಂದುಕೊಡಲದ ಧರಿಸುವೆನು ನಾ ಶುಕ್ರವಾರದಲಿ ।
ಎಂದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪದಕೆ ಮಣಿಯುತ
ಬಂದನಿತ್ತಲು ಹರಿಯ ಶಾಪದ
ಬಂಧನದೋಳಾ ಚೋಳರಾಜನು ಕಾಲ ಕಳೆಯಲ್ಕೆ ॥ ೯೮

ತಿಳಿದು ಮೂರ್ಛೆಯೊಳೆದ್ದು ಗೋವಳ
ನಳಿನಸಂಭವ ಪಿತನ ಪಾದದಿ
ಮುಳುಗಿ ಮೂರ್ಛಿನ ತಪ್ಪು ಕ್ಷಮಿಸೆಂದರಗಿ ಪದಯುಗಕೆ ।
ಒಲಿದು ಗೊಲ್ಲನ ಕ್ಷಮಿಸಿ ಮುರಹರ
ತಿಳಿಯ ಹೇಳಿದ ಪರಿಯು ಗೊಲ್ಲನ
ಗಳಿಕೆಯಾಯಿತು ಸ್ವಾಮಿದರ್ಶನ ನಿತ್ಯ ಮೊದಲಿನಲಿ ॥ ೯೯

ಹರಿಯು ಗೊಲ್ಲನ ಕುರಿತು ನಿನ್ನಯ
ದರುಶನವು ಮೊದಲಾಯ್ತು ಭೂಮಿಯೊ
ಳಿರುವ ಸರ್ವರಿಗಿಲ್ಲವದರಿಂ ನಿನಗೆ ನಾ ಮೊದಲು ।
ದರುಶನವನೀಯುವೆನು ಮೊದಲಿದ
ನರಿತು ದೇವಾಲಯದ ಬಾಗಿಲ
ತೆರೆದು ಮೊದಲಲಿ ದರುಶನಕರುಹ ನೀನೆಂದ ॥ ೧೦೦

ಇನಿತು ಕಾಲವು ಗೊಲ್ಲನೊಂಶದ
ತನಯ ಬಾಗಿಲ ತೆರೆಯೆ ನಿಲಯದ
ದಿನಚರಿಯು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದಾ ವೆಂಕಟೇಶನಿಗೆ ।
ಅನುದಿನವು ನಿಜಭಕ್ತಜನಗುಳಿ
ವನದಿ ಕೊಡಲಿಯೊಳೊಡೆದ ಗೊಲ್ಲನ
ವನೇತನದ ಮಗನೊಬ್ಬ ಬಾಗಿಲ ತೆರೆಯೆ ನೋಡುವರು ॥ ೧೦೧

ದೇವದೇವನು ಗೊಲ್ಲನೇಟಿನ
ನೋವಿಗೊಪ್ಪದಕಾಗಿ ವನದಲಿ
ತೀವಿದತಿ ಬಳಲಿಕೆಯೊಳ್ಳೆ ತರುವಲ್ಲಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ।
ನೋವಗಳೆಯಲು ವೆಂಕಟಾಚಲ
ಕಾವ ಪರಿಯಲಿ ಬಂದನೋ ನಿಜ
ದೈವನಿದ್ದ ಡೆಯರಸಿ ತಕ್ಷಣದೌಪಚಾರದಲಿ ॥ ೧೦೨

ಕಂಡು ಶ್ರೀಹರಿ ಗುರುವನೊಪ್ಪದಿ
ಕೊಂಡು ಬಾರಂದನೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿ
ಮಂಡಲದ ಭವರೋಗ ವೈದ್ಯನಿಗೊಪ್ಪದಿಯೆ ಎನುತ ।
ಮಂಡೆಯಲ್ಲಿಯ ಗಾಯಕೊಪದಿ
ಕಂಡೊಡತ್ತಿಯ ಮರದ ಹಾಲನು
ಮಂಡೆಗೊತ್ತಲು ಗಾಯ ಮಾಡುವುದೆಂದನಾ ಗುರುವು ॥ ೧೦೩

ಮೂರು ಲೋಕದ ಜನಕ ಕಾಡಿನ
ದಾರಿಯೊಳು ಹುಡುಕುತ್ತಲಲ್ಲಿಗೆ
ಸಾರುತಿರೆ ಬನದಲ್ಲಿ ಕಂಡನು ಪರ್ಣಶಾಲೆಯನು ।
ಮಾರಪಿತ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯಸಿರಿ
ಮೀರಿದತಿ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಕೇಳಲು
ಸೇರಿ ಹರಿಯು ಕುಟೀರದಲಿ ನನ್ನ ಮ್ಮನಾರನಲು ॥ ೧೦೪

ಈತನಮ್ಮಾ ಎನಲು ಗುಡಿಸಲ
ಮಾತೆ ಬಕುಳಾದೇವಿ ಮಗನನು
ಪ್ರೀತಿಯಲಿ ಕಂಡಂತೆ ಬಂದಳು ಕೇಳುತೀಧ್ವನಿಯು ।
ಈತ ಕೂಗಿದ ಧ್ವನಿಯು ಕೃಷ್ಣನ
ಮಾತಿನಂತಿರಲಲ್ಲಿಗೈತಂ
ದೀತನಾರಿಂದತಿಶಯದಲಾ ಬಕುಳೆ ಕೇಳಿದಳು ॥ ೧೦೫

ಗುರುವು ಪೇಳಿದ ಪರಿಯನೆಲ್ಲವ
ನರುಹಲಾ ನಿಜಮಾತೆಯೌಷಧಿ
ತರಿಸಿ ಒಬ್ಬನು ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಳು ಕುಡಿಯೆ ಸಿಹಿಪಾಲ ।
ಅರಿಯೆ ನೀನಾರೆಂದು ಕೇಳಲು
ಮರೆತೆಯಾ ನಿಜಮಾತೆ ನಿನ್ನಯ
ಕಿರಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನು ಸ್ಮರಿಸೆಂದೆನಲು ತಕ್ಷಣದಿ ॥ ೧೦೬

ದ್ವಾಪರಾಂತ್ಯದಿ ಕೃಷ್ಣ ಯುಗದಿಂ
ಪೋಪನೆಂಬುದ ತಿಳಿದು ಬಹು ಸಂ
ತಾಪದಿಂದ ಯಶೋದೆ ಮಗನನು ಕಂಡು ದುಃಖಿಸುತ ।
ಈ ಪರಿಯ ಚಲು ಬಾಲಲೀಲೆಯ
ದ್ವಾಪರದ ಯೌವನದ ನಿತ್ಯ ॥
ಲಾಪವನು ನಾ ಕಂಡೆ ನಿನ್ನ ವಿವಾಹವೊಂದಳಿದು ॥ ೧೦೭

ಮಗನೆ ನಿನ್ನ ವಿವಾಹವೊಂದರ
ಬಗೆಯ ಕರಾಣಿಸು ತಣವೆನೆಂದವ
ಳಘಗಳಾಂತ್ಯನ ಮುಂದೆ ಬಹುವಿಧದಿಂದ ರೋಧಿಸಲು ।
ಯುಗದ ಕಡೆಯಿಂದಳಿದು ನಾ ಕಲಿ
ಯುಗದಿ ವೆಂಕಟನಾಗಿ ಜನಿಸುವೆ
ಸೋಗದಿ ನೀನೆಮಾಡು ಮದುವೆಯನೆನುತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ॥ ೧೦೮

ಈಸು ದಿನಗಳು ನೀನು ಶೇಷಾ
ವಾಸಿಸ್ವಾಮಿ ವರಾಹ ಮೂರ್ತಿಯ
ಪೋಷಿಸುತ್ತಲಿರು ಬರುವೆನಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗುನೀನೆಂದ ।
ಲೇಸಿದೆಂದು ಯಶೋದೆ ಸ್ನಾನಾ
ದೇಶದಲಿ ನಿಜಭಕ್ತಳಾದಳು
ಶೇಷಚಲದಿ ವರಾಹ ಮೂರ್ತಿಗೆ ನಿತ್ಯಪರಿಯಂತ ॥ ೧೦೯

ಸನಕ ಸಾನಂದರುಗಳೊಂದಿನ
ಮುನಿಯ ವೇಷವ ಮರೆಸಿ ಗುಬ್ಬಿಯ
ತನುವಿನಲಿ ಕೈಕುಂಠವಾಸನ ಭವನಕೈತರಲು ।
ವಿನಯದಿಂ ಜಯ ವಿಜಯರಿವರನು
ಮನಕರಿಸಿ ಮಂದಿರಕೆ ಬಿಡದಿರೆ
ಮುನಿದ ಮುನಿಗಳು ಶಾಪವಿತ್ತರು ದ್ವಾರಪಾಲರಿಗೆ ॥ ೧೧೦

ರಕ್ಕಸವತಾರದಲಿ ಭೂಲೋ
ಕಕ್ಕೆ ಹೊರೆಯಾಗೆಂದು ಶಪಿಸಲು
ಚಿಕ್ಕವರ ತಪ್ಪಿದನು ಮನ್ನಿಸಬೇಕು ನೀವೆನಲು ।
ರಕ್ಕಸರು ಮೂಜನ್ಮದಲಿ ನೀ
ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಸೇನಿಸುತ
ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆಯೊಳೆಯೆ ನಿಮ್ಮಯ ಶಾಪಗಳೆಯುವುದು ॥ ೧೧೧

ಶಾಪ ಪೀಡಿತ ಜಯನು ವಿಜಯನು
ತಾಪದಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಮಂದಿಸಿ
ಕೋಪದಲಿ ಮುನಿವರರು ನೀಡಿದ ಶಾಪಗಳೆಯೆನಲು ।
ತಾಪಸೋತ್ತಮರಿತ್ತ ಶಾಪವ
ದಾಪರಾತ್ಪರ ಶಿವನಿಗಸದಳ
ವೀಪರಿಯಲಿದ ನೀವನುಭವಿಸಬೇಕೆನುತ ॥ ೧೧೨

ಭುವಿಯೊಳಗೆ ನೀವೇಳುಜನ್ಮವ
ಸವೆದು ಸ್ನೇಹದಿ ಬಾಳುವುದನನು
ಭವಿಸಲನುಚಿತವಾದರೆನ್ನೊಳು ಶತ್ರುರೂಪದಲಿ ।
ಅವನಿಯೊಳು ಬರಿ ಮೂರು ಜನ್ಮವ
ನವತರಿಸುತೆನ್ನೊಳಗೆ ಶಣಸುತ
ಭವವ ಕಳೆಯಲೆಬೇಕು ನೀವದಗಣಿಸಿ ಪೇಳಿನಲು ॥ ೧೧೩

ಕರುಣಿಸಿಂಧುವೆ ಯಮಗೆ ತಮ್ಮಯ
ಚರಣಸೇವೆಯ ಕಾಲಪರಿಮಿತಿ
ಯರಿತು ದೂರದಿ ಬಾಳಲಾರೆವು ದೀರ್ಘಕಾಲದಲಿ ।
ತ್ವರಿತದಲಿ ನಿಮ್ಮಡಿಯ ಸೇರಲು
ಚರರು ವೈರಿಗಳಾಗಿ ಬರುವೆವು
ಕರುಣಿಸೆಂದರು ಮೂರು ಜನ್ಮವ ಸಾಕುಸಾಕೆನುತ ॥ ೧೧೪

ಎಂದ ಮುನಿಗಳ ಶಾಪದಲಿ ಮನ
ಗುಂದಿ ಭುವಿಯಲಿ ಜಯನು ವಿಜಯನು
ಬಂದಿರಣ್ಯ ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪರೆಂಬ ಹೆಸರಿನಲಿ ।
ಕುಂದಿಸುತ ಸುರನರರುಗಳ ಒಡು
ಬಂಧನಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಿ ಭೂಮಿಯ
ನೊಂದು ಚಾಪೆಯ ಪರಿ ಹಿರಣ್ಯಕನೆತ್ತಿಕೊಂಡೊಗಲು ॥ ೧೧೫

ಇತ್ತ ಸುರನರವರ ಮುನೀಶರು
ಚಿತ್ತಜನಕಗೆ ಮೊರೆಯಲಭಯವ
ನಿತ್ತು ಶ್ವೇತ ವರಾಹ ರೂಪವನೆತ್ತಿ ಶ್ರೀಹರಿಯು ।
ಮತ್ತದಿಂ ಮದಿಸಿದ್ದ ಧನುಜನ
ಸುತ್ತಿ ಸಾಗರ ತಲದಿ ಕೋರೆಯೊ
ಳುತ್ತಮೋತ್ತಮನೊಧಿಸಿ ತಂದನು ಭೂಮಿದೇವಿಯನು ॥ ೧೧೬

ಸುರನರೋರಗರೆಲ್ಲ ಧರೆಯನು
 ಮರಳಿಕಂದ ವರಾಹ ಮೂರ್ತಿಯೊ
 ಧರೆಯೊಳಗೆ ನೆಲಸಿಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರ ಪೊರೆಯೆ ಪೊಡಮಾಡಲು ।
 ಪರಮ ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿ ಭಕ್ತರ
 ಮೊರೆಗೆ ಮನ್ನಣೆಯಿತ್ತು ನೆಲೆಸಲು
 ಸರಿಯು ಶೇಷಾಚಲವು ತನಗೊಂದೆನಲು ಭಕ್ತಜನ ॥ ೧೧೭

ಗಿರಿಯ ಮಧ್ಯದೊಳಿದ್ದು ಭಕ್ತರ
 ಪೊರೆಯಲನುದಿನ ದೇವನಿಲಯವ
 ನರರು ಸುರರುಗಳೆಲ್ಲ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಶುಭ ಮಂಹೂರ್ತದಲಿ ।
 ಹರಿಯು ತನ್ನ ವರಾಹ ರೂಪದ
 ವರದ ನೆಲೆಸಲು ಬೇಡಲಚ್ಚುತ
 ಕರೆದು ವರಗಳನಿತ್ತು ಸಲಹುತ್ತಿರುವ ಭಕ್ತರನು ॥ ೧೧೮

ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ತದಲಿ ಹರಿ
 ಸತ್ಯಸಂಧರಿಗಭಯ ಹಸ್ತದ
 ಸ್ತುತ್ಯನಾಗಿರಲವಗೆ ಬಕುಳಾದೇವಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಕ್ತಳೆಂದೆನಿಸಿ ।
 ನಿತ್ಯ ಬಕುಳೆ ವರಾಹ ಮೂರ್ತಿಯೊ
 ನತ್ಯಧಿಕ ಭಕ್ತಿಯೊಳು ಪೂಜಿಸಿ
 ನಿತ್ಯದಲಿ ನಿಜಭಕ್ತಳಾದಳು ಬಕುಳೇವರಗೆ ॥ ೧೧೯

ದೇವ ದೇವ ವರಾಹ ನಿನ್ನನ
 ದಾವ ಪರಿಯಲಿ ತಣಿಸಲೆಂದಾ
 ಭಾವಜನಪಿತಮಾತೆ ಶೇಷಾಚಲದ ಪಾಲಕನ ।
 ದೇವನಿಷ್ಪಾರ್ಥದಲಿ ಬಕುಳಾ
 ದೇವಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಪ್ಪವಿಧದಲಿ
 ತೀವಿದತಿ ಸಂತೋಷದಿಂದವಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದಳು ॥ ೧೨೦

ಸನ್ನ ತಾಂಗನ ದೃಷ್ಟಿಸಲು ಚಲು
ಚನ್ನ ಕೃಷ್ಣನ ರೂಪ ತೋರಿದ
ನಿನ್ನ ಬಕುಳಾಮಾತೆ ಮೈವರತಂತೆ ದೃಷ್ಟಿಸುತ |
ನನ್ನ ಕಂದನೆ ನಿನ್ನ ನೋಡಿದೆ
ನಿನ್ನು ಬಾರೆಂದವನ ಬಾಚುತ
ಮುನ್ನಿನತಿ ಸಂತೋಷದಲಿ ನಲಿದಾಡಿದಳುಬಕುಳೆ || ೧೨೧

ಮೀರಿದರುಷಾಬ್ಧಿಯಲಿ ದೇವನ
ಸೇರಿ ಬಹುವಿಧಸ್ಥಾನಭೋಜ್ಯವಿ
ಚಾರವೆಲ್ಲವ ಮುಗಿಸಿ ಮರುದಿನ ಶೇಷಚಲದೆಡೆಗೆ |
ಸಾರಿ ಬಂದು ವರಾಹ ಮೂರ್ತಿಯ
ತೋರಿ ಪೂಜಿಸಿ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿ
ಮಾರಜನಕನ ಪರಿಯನೆಲ್ಲ ವರಾಹವನಗೊಂಡ || ೧೨೨

ಶೇಷಚಲದ ವರಾಹನೋಳು ||
ಭಾಷಿಸುತ ಕೇಳಿದನು ನೆಲಸಲು
ಶೇಷತಲ್ಪವೃತ್ತಾಂತ ಭೂಮಿಯ ಗಿರಿಯ ಮಧ್ಯದಲಿ |
ವಾಸಿಸಲು || ಕೊಡುವ ಸ್ಥಾನಕೆ
ಲೇಸ ಬೆಲೆಯನು ಕೊಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವುದು
ಲೇಸನಲು || ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಲ್ಲದೆ ಧನಕೆ ಚಿಂತಿಸುತ || ೧೨೩

ಲಲನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕುಂದಿರುವ ||
ಬೆಲೆಯ ಕೊಡುವುದಸಾಧ್ಯವಾದರು
ಸಲಿಸಿ ಪೂಜೆಯಮೊದಲು ನಿನ್ನ ವರಾಹ ಮೂರುತಿಗೆ |
ಬಳಿಕ ಭಕ್ತರಿಗೆನ್ನ ದರುಶನ
ಗಳಿಕೆಯಿದು ನಿಶ್ಚಯವು ದೇವನೆ
ಸಲಿಸು ಸ್ಥಾನವನೆನಲು ಕೊಟ್ಟ ವರಾಹ ನೂರಡಿಯ || ೧೨೪

ಅಭಯವಿತ್ತ ವರಾಹಮೂರ್ತಿಗೆ
 ಉಭಯರೊಂದಿಸಿ ನಡೆದರಿತ್ತಲು
 ಉಭಯ ಕುಶಲೋಪರಿಯ ಮಮತೆಯ ಮಂದಹಾಸದಲಿ ।
 ಅಬುಜನಾಭನೆ ನಿನ್ನ ಕರೆಯಲು
 ಶುಭದ ವೆಸರೊಂದೆನಗೆ ವೇಳೆನ
 ಲಭಯ ಹಸ್ತನು ಮಾತೆಯಭಿರುಚಿಯೆನ್ನಲಾಕೆಯಲಿ ॥ ೧೨೫

ಪ್ರೀತಿಯಲಿ ಪಡಿದಲ್ಲಿ ಕರವನು
 ಮಾತೆ ■ ಮನದಿಚ್ಛೆಯಲಿ ಸಂ
 ಪ್ರೀತಿಗೊಂಡಳು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸುನಾಮದಲಿ ಕರೆದು ।
 ■ ತೆರದಿ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ಮೂರ್ತಿಯು
 ಪ್ರೀತಿನಾಮವೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು
 ಪ್ಯಾತಗೊಂಡಿಹ ಕಲಿಯುಗದ ನಿಜಭಕ್ತವುಂಡಲಕೆ ॥ ೧೨೬

ಅಂದು ಹರಿಯು ವರಾಹನಿಗೆ ಮುದ
 ದಿಂದ ಪೇಳಿದ ತೆರದಿ ಭಕ್ತರ
 ವೃಂದ ಪುಷ್ಕರಣೆಯಲಿ ಮಿಂದು ವರಾಹ ಮೂರುತಿಯ ।
 ಸಂದರುಶನವೆ ಮೊದಲು ನಂತರ
 ಮುಂದೆ ಜನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನೆ
 ತಂದೆ ಕಲಿಯುಗಕೆಂದು ನೈವೇದಿಸುವರಭಿಮತವ ॥ ೧೨೭

ಕಲಿಯುಗದಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ
 ನೊಲಿದು ಭಕ್ತರ ಪೊರೆವನಲ್ಲದೆ
 ಚಲುವ ಮೂರ್ತಿಯ ದರುಶನವು ಬಲುಸಿರಿಯು ಕಣ್ಣನಕೆ ।
 ಫಲಿಸುವುದು ತಮ್ಮಿಷ್ಟ ಜನರಿಗೆ
 ಸಲಿಸುವತಿ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಮನವನು
 ಸುಲಭವಿದು ಸಜ್ಜನಕೆ ಮನಸಿನ ನಿಷ್ಠೆಯೊಂದಿರಲು ॥ ೧೨೮

ಹತ್ತು ಮೈಲಿಯು ತಿರುಪತಿಗೆ ಮೆರೆ
 ದಿತ್ತು ನಾರಾಯಣಪುರಕೆ ದೊರೆ
 ಯತ್ತ ಮಾಡ್ಯಸುಧರ್ಮ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಜೆಗಳನು ।
 ಇತ್ತ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ವಿನ ಶಾಪವ
 ಹೊತ್ತು ರಕ್ಕಸನಾಗಿ ಬೋಳನು
 ಸುತ್ತಿ ಜನ್ಮಾಂತರದಿ ಹೊಕ್ಕ ಸುಧರ್ಮನುದರವನು ॥ ೧೨೯

ರಾಜನರಸಿಯ ಗರ್ಭದಲಿ ಬಹು
 ತೇಜದಿಂದುದ್ಭವಿಸಲಾತಗೆ
 ಮೋಜಿನಿಂದಾಕಾಶರಾಜನ ವೆಸರಕೀರ್ತಿಯಲಿ ।
 ■ ಸಲಹುತ್ತಲೊಂದು ದಿನ ಮೃಗ
 ■ ಬೇಟೆಗೆ ತೆರಳಿ ವಿಪಿನದಿ
 ರಾಜನಾಯಾಸದಲಿ ಸೇರಿದ ಕಪಿಲತೀರ್ಥವನು ॥ ೧೩೦

■ ಸುಧರ್ಮನು ಕಪಿಲತೀರ್ಥದಿ
 ಘಾಸಿಕಳೆಯಲು ಮೀಂದು ಬಳಿಯಲಿ
 ಆಸರೆಯ ಪಡೆದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರಲೊಂದು ತರುವಿನಡಿ ।
 ■ ಸರೋವರ ತೀರದಲ್ಲಿ ಮ
 ಹೀಶನೀಕ್ಷಿಸಿ ನಾಗಕನ್ಯೆಯ
 ನಾಸೆ ಪರವಶನಾಗಿ ವಿವರವನರಿತು ಮೋಹಿಸಿದ ॥ ೧೩೧

ದಾಹದಿಂದಾಕೆಯೊಳು ರಾಜವಿ
 ವಾಹ ನಿಜಗಾಂಧರ್ವ ವಿಧದಲಿ
 ಉಹೆ ಇಲ್ಲದೆ ನಡೆದು ಗರ್ಭವ ಧರಿಸಲಾಕೆಯಲಿ ।
 ರಾಹುಗಳೆದಾ ಶಶಿಯ ತೇಜದ
 ಮೋಹನಾಂಗನು ಮಗನು ಜನಿಸಿದ
 ಭೂಹಿತಕ ವೆಸರಾದನಾತನೆ ತೊಂಡಮಾನನನು ॥ ೧೩೨

ಹಿರಿಯ ಮಗನಾಕಾಶ ರಾಜಗೆ
 ಧರೆಯ ಪಟ್ಟವ ಕಾಲಗತಿಯಲಿ
 ದೊರೆ ಸುಧರ್ಮನು ಕಟ್ಟಿ ತನ್ನಯ ಕಣ್ಣಮುಚ್ಚಿದನು ।
 ಧರೆಯ ದೊರೆಯಾಕಾಶರಾಜಗೆ
 ಧರಣಿ ದೇವಿಯು ರಾಣಿ ಪ್ರಜೆಗಳ
 ಪರಮ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾದರು ರಾಜಭಕ್ತಿಯಲಿ ॥ ೧೩೩

ಪೊಡವಿ ಪತಿಯಾಕಾಶರಾಜನ
 ಮಡದಿ ಧರಣಿದೇವಿಯವರಿಗೆ
 ಬಿಡದಲಡರಿತ್ತೊಂದು ಸಿರಿಸಂತಾನದಾ ಕೊರತೆ ।
 ಕೊಡದ ದೇವನಿಗಿಷ್ಟವಿಲ್ಲದ
 ಕೊಡುಗೆ ದೊರೆವುದದಂತು ಮಾನವ
 ಬಿಡದೆ ತಪಿಸಿದರವನ ಭ್ರಾಂತಿಯ ಕಡಲಮಧ್ಯದಲಿ ॥ ೧೩೪

ಸಾತತಿಯ ಸುಖವಿಲ್ಲದಿರಲತಿ
 ಚಿಂತೆಯಿಂದಾಕಾಶರಾಜನು
 ಕಂತುಜನಕನ ಭಜಿಸೆ ತೋರಿದ ಯಜ್ಞ ದಾಶ್ರಯವ ।
 ಇಂತಿರಲು ಶುಕಮುನಿಯು ಯಾಗವ
 ನೆಂತು ನಡೆಸುವುದೆಂದು ಪೇಳಲು
 ಸಂತಸದಿ ಕೈಗೊಂಡ ನಿಜಸಂತಾನವರಕ್ರತುವ ॥ ೧೩೫

ಕರೆದನಲ್ಲಿಗೆ ರಾಜ ಧರಣೀ
 ಸುರರ ಮುನಿಗಳನೆಲ್ಲ ರಾಜ್ಯದ
 ದೊರೆಗಳನು ಸಮ್ಮುಖದಿ ಕೈಗೊಳಲೆಂದು ಯಜ್ಞವನು ।
 ಸುರನರೋರಗರೊಳಗೆ ಬಹು ದು
 ಸ್ತುರದ ಯಜ್ಞವಿದೆಂದು ನುಡಿದರು
 ನೆರೆದಬಹುಸಂಖ್ಯಾತ ಸಜ್ಜನಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣಯುತರು ॥ ೧೩೬

ಕಂಗಳಿಗೆ ಬಹು ರಮ್ಯಸಜ್ಜನ
ಸಂಘವಿದು ಸರ್ವೇಷ್ಟದಾಯಕ
ಮಂಗಳವು ನಮಗೊಂದು ಹಿಗ್ಗಿದ ರಾಜತ್ಯಪ್ತಿಯಲಿ ।
ಮಂಗಳದ ಶುಭಸೂಚನೆಯು ■

ವಾರ್ತೆ ಕರ್ತೃಗಳಿದ್ದರಾ ಕೃತು
ರಂಗದಲಿ ತನ್ನಿಷ್ಟಸಂಪದ ಫಲದ ಪುಷ್ಕಳಿಗೆ ॥ ೧೩೭

ಸಾಗಿದನು ಆಕಾಶರಾಜನು
ನೇಗಿಲಲಿ ಭೂಮಿಯನು ಒಗೆಯಲು
ತಾಗಿದುದು ನೇಗಿಲಿಗೆ ಭೂಮಿಯೊಳೊಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯು ।
ತ್ಯಾಗಿಗಳ ಸಂತ್ಯಕ್ತಿಯಂದದಿ
ಭೋಗಿಗಳ ಸೌಭಾಗ್ಯರತ್ನವಿ
ದಾಗಿ ಲಭಿಸಿತು ದೊರೆಗೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಗೆ ಶಿಶುವೊಂದು ॥ ೧೩೮

ಶಿಶುವ ನೃಪತಿಯು ತಂದು ತನ್ನಯ
ಕುಸುಮನೇತ್ರಗೆ ಕೊಡಲು ಕತ್ತಲೆ
ಕುಸುಮ ಸವಿನುದಯದಲಿ ಸರಿದಂತಾಯ್ತು ನಿಜಸತಿಗೆ ।
ಪಸರಿಸಿದ ಬಂಜಿತನವೆಮ್ಮನು
ಬಿಸುಟುಹೋಯಿತು ಮುದ್ದು ಕುಪರಿಯ
ದೆಸೆಯೊಳೊಂದಾ ರಾಣಿ ಹಿಗ್ಗಿದಳಸಮ ಸಂತಸದಿ ॥ ೧೩೯

ಹೆಣ್ಣು ಶಿಶುವೆಂದನಲು ಕೆಲ ಜನ
ಹೆಣ್ಣು ಕಡೆಯೇನಲ್ಲವೆಂಬರು
ಹೆಣ್ಣು ಸಕಲಕೆ ಲೇಸು ಹೆಣ್ಣು ನ ಪರ್ಮ ಸರ್ವಹಿತ ।
ಹೆಣ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮನ ತೊಡೆಯನೇರಿತು
ಹೆಣ್ಣು ಶ್ರೀಹರಿ ಯೆದೆಯನೇರಿತು
ಹೆಣ್ಣು ಹರಶಿರವೇರಿತನಲದಕ್ಕಿನ್ನಾರು ಸಮವೆನುತ ॥ ೧೪೦

ದೊರೆತ ತಾಯ್ತನದಿಂದ ಹಿಗ್ಗಿದ
ತರುಣಿ ರಾಣೀವಾಸದಲಿ ಸಖಿ
ಯರುಗಳೊಂದಿಗೆ ಚಂದ್ರಕಳೆಗಿಮ್ಮಿಗಿಲು ಕಾಂತಿಯಲಿ ।
ಕರೆಕರೆದು ಸಕಲೆಲ್ಲ ಹಿತರನು
ಮರೆತು ಪೇಳುತ್ತಳಿದ್ದ ಳೆಲ್ಲವ
ತರಳೆಯೋರ್ವಳಿಗಿಲ್ಲ ಸರಿಸಮವೆಲ್ಲ ಸಿರಿಯೆನುತ ॥ ೧೪೧

ನೋಡಿ ದಣಿಯಳು ಮಗಳ ರೂಪವ
ಪಾಡಿ ದಣಿಯಳು ಹಿಗ್ಗು ನುಡಿಗಳ
ದಣಿಯಳು ಮಗಳ ಚಲುವಿನ ಹಾಡನಡಿಗಡಿಗೆ ।
ಮೂಡಿದತಿ ಸಂತಸದಿ ಬಹು ಕೊಂ
ಡಾಡಿ ದಣಿಯಳು ರಾಣಿ ಮನಸಿಗೆ
ರೂಢಿಯಲಿ ಮಿಗಿಲಿಲ್ಲವೆನ್ನುತ ತನ್ನ ಸಿರಿತನಕೆ ॥ ೧೪೨

ಕಥೆಯಿದಾಯಿತು ರಾಣಿಬಾಯಿಗೆ
ಸುತೆಯು ದೊರೆತಿಹ ಸಿರಿಯು ಸೊಂಪಿನ
ಮತಿವಿಕಳೆ ಮರೆದಳು ಮಮತೆವೆಗ್ಗಿಳಿಸಿ ।
ಪತಿಯ ಕರೆಸೇಳಿದಳು ತಮ್ಮಯ
ಸುತೆಯು ಜಾತಕದಧಿಕ ಫಲಗಳ
ನತಿಶಯದಿ ತಿಳಿಸೆನುತ ಕುವರಿಯ ಭವ್ಯಭಾಗ್ಯಗಳ ॥ ೧೪೩

ಧರೆಯ ಭೂಸುರ ಮುನಿಜನಂಗಳ
ಕರೆಸಿ ನೋಡಲು ಜನ್ಮಜಾತಕ
ಸಿರಿಯ ಪದ್ಮಾವತಿಯು ಪೆಸರದು ಸರಿಯದೆಂದೆನಲು ।
ಧರಿಸಿ ಶುಭಲಗ್ನದಲಿ ನಾಮವ
ಸುರನರೋರಗರೋಳಿಗೆ ಕುವರಿಯು
ಸರಿಸಮರ ನಾವರಿಯವೆಂದರು ಕೃಜಸತ್ಯದಲಿ ॥ ೧೪೪

ಕೃದ್ಧಿ ಚಂದ್ರನ ತೆರದಿ ವಿದ್ಯಾ
ಬುದ್ಧಿಗಳು ದಿನದಿನಕೆ ಕುವರಿಯೊ
ಳೆದ್ದು ದಿನಮಾಣಿಯಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಲಿರಲು ಸಂತತಿಯು ।
ಮುದ್ದು ಮಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ವರನವ
ನಿದ್ದ ರೆಲ್ಲಿಹನೆಂದು ತಿಳಿಯುವ
ಸುದ್ದಿ ಯನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಬಂದರು ನಾರದರು ತಿಳಿದು ॥ ೧೪೫

ದೇವ ಮುನಿಯನು ಕಂಡು ನಿಜ ಸ
ವ್ಯಾವದಲಿ ಪೊಡಮಟ್ಟು ಚರಣಕ
ದಾವ ಕಡೆಯಿಂದಿಲ್ಲಿಗೈದಿಹರೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡು ।
ಭಾವಿಪೆವು ನಮ್ಮೆನಿತು ಪುಣ್ಯ ಪ್ರ
ಭಾವವಿದು ತಾವಿಲ್ಲಿಗೈದುದು
ಪಾವನವು ತಾವೆಂದು ರಾಜನು ಮುನಿಯ ಸತ್ಕರಿಸಿ ॥ ೧೪೬

ಧರಣಿಪತಿ ನಾವೆಲ್ಲಿಗಾದರು
ಬರಿದೆ ಬರುವವರಲ್ಲವೆಂಬುದ
ರರಿವು ಮೂಲೋಕದಲಿ ನಿಜಪಲ್ಲದಿಲ್ಲೆಂದ ।
ಕರೆದು ರಾಜನು ತನ್ನ ತನುಜೆಯ
ಕರದ ಭಾಗ್ಯವ ಕೇಳೆ ನಾರದ
ಹರಿಯು ವರಿಸುವನಿವಳನೆಂದನು ಹಸ್ತರೇಖೆಯಲಿ ॥ ೧೪೭

ಎಂದು ಪೇಳಲು ನಾರದನು ಮನ
ಕೊಂದು ತೋರದೆ ಧರಣಿಪನು
ನಂದದಲಿ ಕಡುಹಿಗ್ಗಿ ಮತ್ತಿಂತೆಂದನಾ ಮುನಿಯು ।
ಮಂದಮತಿಗಳು ನಾವು ದೈವದ
ಚಂದಿರನು ಶ್ರೀ ಹರಿಯು ನಮ್ಮಯ
ಮಂದಿರದ ನಂಟೆನಗೆ ವಿಸ್ಮಯ ವಿವರವೇನೆಂದ ॥ ೧೪೮

ಜನಪ ನೀ ಕೇಳಿನ್ನು ಲೋಕದ
ಘನತೆಯಲಿ ಕೇಳಿಲ್ಲ ಜನಗಳ
ಮನಕೆ ಕೇಳ್ಮೆಯುಂಟು ತನ್ನಯ ಕಾನೆ ಮರೆತವಗೆ ।
ಅನುದಿನದಿ ಮತಿವಂತ ತನುಮನ
ದನಿಸಿಕೆಗಳನು ನೆನೆಯದಲೆ ಸಿರಿ
ವನಿತೆಯೊಬ್ಬಳ ನಂಬಿ ವಿಠ್ಠಲ ಮರೆವುದಲ್ಲೆಂದ ॥ ೧೪೯

ಸತಿಸುತರ ನಶ್ವರದ ಭ್ರಾಂತಿಗೆ
ಮತಿವಿಕಳ ತಾನಾಗಿ ನಿಜ ಸ
ದ್ಗತಿಗೆ ಕಾರಣವಾವುದೆಂಬುದ ಮರೆತು ಮಾನವನು ।
ವಿತಿಗೊಳದೆ ತನ್ನಾತ್ಮವಿಪ್ಪರ
ಜೊತೆಯ ಬಾಳದು ಲೇಸು ಕಲಿಯುಗ
ದತಿಶಯವು ಕೇಳೆಂದು ನಾರದ ನುಡಿದ ಧರಣಿಪಗೆ ॥ ೧೫೦

ಸೃಷ್ಟಿಯಿದು ನಮಗಲ್ಲ ದೇವನಿ
ಗಿಷ್ಟವಾಗಿಹುದೆಂದು ತಿಳಿದೊಡೆ
ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳನ್ನು ನಮ್ಮಯ ದೃಷ್ಟಿಭ್ರಾಂತಿಮಯ ।
ಇಷ್ಟವಿದು ನಮಗೆಂದು ಗೈದುದ
ದೆಷ್ಟು ಸಿದ್ಧಿ ಹುದೆಂದು ತಿಳಿದವ
ರೆಷ್ಟು ಜನ ಲೋಕದಲಿ ನೀನಿದ ಮರೆಯಬೇಡೆಂದ ॥ ೧೫೧

ಜಾತಿರೋಗದ ಮಾತು ಸೃಷ್ಟಿವಿ
ಧಾತ ಶತ್ರುವು ಮನುಕುಲದ ಸಂ
ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲದ ಬಾಳನ್ನಿಜ್ವಾಲೆ ನರರೋಳಗೆ ।
ನೀತಿತತ್ಪರನಾಗಿ ನಿಜ ವಿ
ಖ್ಯಾತಿ ಗಳಿಸಿದನಾವನಾಗಲಿ
ಪ್ರೀತಿಗೊಳ್ಳುವನಿಹಪರಂಗಳ ಸರ್ವಮೋಳದಲಿ ॥ ೧೫೨

ಧರ್ಮವೆಂಬುದು ತನ್ನ ಭೀಷ್ಮದ
ಪರ್ಮೆಯನ್ನಿ ತರರಲಿ ಬಯಸುವ
ಮರ್ಮವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ ■ ಬೇರಿಲ್ಲ ಬದುಕಿನಲಿ ।
ಧರ್ಮವನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ಸುಲಭದಿ
ಕರ್ಮಕೂಪದಲಳಿವ ನರರಿಗೆ
ನಿರ್ಮಲವು ಬರಿಕನಸು ಮಾತ್ರವದೊಂದ ನಾರದನು ॥ ೧೫೩

ಪಾರಮಾರ್ಥದ ಸೋಗಿನಲಿ ನಿ
ಸ್ಸಾರವಾದರು ಕೆಲರು ಜನ್ಮದ
ಪಾರ ಹೋಣೆಯನು ಮರೆತು ತಮ್ಮಯ ಕರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆ ಯಲಿ ।
ಮೀರಿದರ್ಥವದೇಕೆ ದೈವದ
ಪ್ರೇರಣೆಗೆ ಸಿಲುಕಿರುವ ನರರಿಗೆ
ಮೂರು ಕರಣಗಳಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವ ಬಯಸೆ ಸಾಕೆಂದ ॥ ೧೫೪

ನಾಲಿಗೆಯು ಬಹುಕಿರಿದು ನೋಡಲು
ಸಾಲದದಕಿನ್ನೆಷ್ಟು ತಿಂದರು
ಮೂಲದಲಿ ಸವಿಯುಂಡು ನೂಕುವುದೆಲ್ಲ ಭಾರವನು ।
ನಾಲಿಗೆಯ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಲು
ಕೀಳು ನುಡಿಗಳ ನುಡಿದು ಸುಲಭದಿ
ಬಾಳ ಕಡಿಸುವುದೆಂಬುದನು ನೀ ಮರೆಯಬೇಡೆಂದ ॥ ೧೫೫

ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನಿನ ಮೋಹ ಮನಸಿನ
ಕಣ್ಣ ಕಳೆವುದನರಿದು ಸಜ್ಜನ
ಸಣ್ಣ ವಂದಿವ ತಿಳಿದು ಬಳಸುವರವರ ಹಿಡಿತದಲಿ ।
ಹುಣ್ಣಿ ವೆಯ ಬೆಳಕಿರಲು ಸಾಲದೆ
ಸಣ್ಣ ಶಶಿಯನು ತರಲು ಪೋದವ
ಮಣ್ಣ ಮುಕ್ಕುವನಲ್ಲದೆ ಬರಿಭ್ರಮೆಗೆ ಸಿಲುಕುವನು ॥ ೧೫೬

ಉತ್ತಮರು ನಾವೆಂದು ಕೆಲಜನ
ಮತ್ತರಾಗಿಹರವರು ಮನಸಿನ
ಪಿತ್ತವೆಗ್ಗಲಿಕೆಯಲಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಗುಣವ ಕಡೆಗಣಿಸಿ ।
ಚಿತ್ತದಲಿ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದಾತನು
ಸುತ್ತಲಿದು ಫಲವಿಲ್ಲ ಲೋಕದ
ವೃತ್ತಿಯಲಿ ■ ಕಾಣಲಾರನು ಶಾಂತಿಸೌಖ್ಯವನು ■ ೧೫೭

ಲೋಕದೊಳಗಗ್ಗಲೆಯ ಸಿರಿತನ
ಬೇಕು ನಮಗೆಂದವರು ಬಡವರ
ನೇಕೆ ಧಿಕ್ಕರಿಸುವರು ತಮ್ಮಯ ಸಿರಿಯ ಸೋಗಿನಲಿ ।
ಬೇಕುಬೇಡೆಂದುಸುರಲಾರದ
ಮೂಕಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ಕಾಣ್ವರ
ನೇಕ ದೀನರ ಸಿರಿಯ ಪರಮಾವಧಿಯ ಸೊಕ್ಕಿನಲಿ ■ ೧೫೮

ಬಳಕೆಯಿಲ್ಲದ ತನ್ನ ದುಡಿಮೆಯ
ಗಲಿಕೆಯದು ದುಷ್ಕರ್ಮಶೇಷವ
ನುಳಿಸುವುದು ಸಂಪನ್ನ ಪೀಳಿಗೆಗಳಿಗೆ ಪಾಪಮಯ ।
ಅಳಿವಜನ ತಮ್ಮಿಚ್ಛೆಯಲಿ ಬಹು
ಗಲಿಸಿ ಮೋಸದ ಮಾರ್ಗದಲಿ ದಿನ
ಕಳೆಯಲೋದವನಾವನಾದರು ದೈವದ್ರೋಹಿಯವ ■ ೧೫೯

ಪೇಳಬೇಕೆ ಮುನಿಕುಲೋತ್ತಮ
ಕೇಳ ಬಯಸುವೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿಯ
ಜಾಲದಲಿ ಸುರನರರುಗಳಿಗಿಹುದಾವ ಸಂಬಂಧ ।
ಕಾಲ ಬೇಸರವಾಗದಂತಹ
ಲೀಲೆಯನು ಭಕ್ತಿಯಲಿ ನೃಪ
ನಾಲಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ನಾರದ ಪೇಳಲನುವಾದ ■ ೧೬೦

ಸೃಷ್ಟಿಯಲಿ ಸಕಲೆಲ್ಲ ಜೀವಿಯ
 ದೃಷ್ಟಿಯಲಿ ಬಹುಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಾನವ
 ನಿಷ್ಪನ್ನಾಗುವನೆಲ್ಲರಿಗೆ ನಿಜಭಾವ ಶ್ರದ್ಧೆಯಲಿ ।
 ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳನರಿವ ಶ್ರೇಷ್ಠೋ
 ತೃಪ್ತ ಜ್ಞಾನದ ಬಲವು ಮನುಜನಿ
 ಗೆಷ್ಟು ಪುಣ್ಯವೊ ದೈವಕೊಡುಗೆಯಿದೆಂದನಾ ಮುನಿಪ ॥ ೧೬೧

ಗಳಿಸುವುದು ಬಹುಮುಖ್ಯ ಮಿಕ್ಕುದ
 ನುಳಿಸುವುದು ಬಹು ಶ್ರೇಷ್ಠ ತನ್ನಯ
 ಕಳುಪು ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲದೆಲ್ಲವನಿಳಿಯ ಜಾಣರಿಗೆ ।
 ಬಳಕೆಯಲಿ ತನ್ನಂತೆ ದೀನರ
 ನುಳಿಸಿಕೊಂಡವನಾವನಾದರು
 ಗಳಿಸುವನು ತುಳಸಿಮೂಲಾಧರನ ವೇದಾಂತಿಯ ॥ ೧೬೨

ಅವ ಮನುಜನು ತನ್ನ ಚಿತ್ತದ
 ಭಾವನೆಯ ಮುಡಿಹಿಡಿದು ನಡೆದವ
 ದೇವರಿಗೆ ಸಮನಹನು ಮೂಜಗದೊಳಗೆ ತಿಳಿಯೆಂದ ।
 ಜೀವಿಯಾಗಲಿ ಮೇಣು ಸತ್ವಪ್ರ
 ಭಾವಿಯಾಗಲಿ ಬಾಳ ಬದುಕಿನ
 ಕೋವಿದನು ತಾನೆಂಬ ಗರ್ವವ ಮರೆಯಬೇಕೆಂದ ॥ ೧೬೩

ಸಿರಿಯಡರಿ ಕೆಲಜನರು ತಮ್ಮಯ
 ಪರಿವೆಯನು ಮರೆತಿರುವರಲ್ಲದೆ
 ಧರಗೆ ನಾವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ರೆಂದರದವರ ದುಷ್ಕರ್ಮ ।
 ಕರುಬ ಬೇಡುಳ್ಳವಗೆ ಮನದಲಿ
 ನೆರೆಯ ಸಿರಿಯೇ ನಮಗೆ ಸರಿಯೊ
 ದರಿತರದು ನೆಮ್ಮದಿಗೆ ಕಾರಣವೆಂದ ನಾರದನು ॥ ೧೬೪

ಸೋಕೋಶ್ರೀ

ಸರ್ವಗುಣ ಸಂಪನ್ನ

ನೋರ್ವನಿಲ್ಲದ ವಂಶಲತೆಯದು

ಸರ್ವಥಾ ಕುಡಿಸಾಗಲಾರದು ನಿಯಮಿತಾರ್ಥದಲಿ ।

ಸರ್ವಕಾಲದ ಪರಿಯನರಿಯದ

ಗರ್ವಿಗಳು ನೂರೆಂಟು ಜನರಿಗೆ

ನಿರ್ವಿಕಾರದ ಸಾತ್ವಿಕನು ತಾನೊಬ್ಬ ಮಿಗಿಲಿಂದ ॥ ೧೬೫

ಕಿವಿಗೆ ಸಿರಿಸಂಗೀತ ಗಾಯನ

ರವಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ದರ್ಶನ

ಭುವಿಗೆ ಸಿರಿ ಗಿರಿ ತರುಲತಾಧಿಕ ಕುಸುಮ ನಿಬಿಡಬನ ।

ಸವಿಗೆ ಸಿರಿ ಸಜ್ಜ ನರ ತಾಳಿಗೆ

ನವಯುಗಕ್ಕೆ ನಾಗರಿಕ ಸ

ತೃಪ್ತಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಾಲಂಕಾರ ಕೇಳಿಂದ ॥ ೧೬೬

ಬುದ್ಧಿ ಹೀನರನೊಲಿದು ನೀಡುವ

ಬುದ್ಧಿಯೇ ನಿಜ ವಿದ್ಯೆಯೆಂಬುದ

ನುದ್ಧರಿಸಲಾತಂಗೆ ನಿಜ ಗುರು ಪೀಠವೊಪ್ಪುವುದು ।

ಬುದ್ಧಿಯೊಂದೇ ಸರ್ವಲೋಕದ

ಗದ್ದು ಬಹು ಶ್ರೇಷ್ಠ ವೆಂಬುದ

ಬುದ್ಧಿ ವಂತರು ಮರೆತರದು ಕಂಟಕವು ಮತಿಯುತಗೆ ॥ ೧೬೭

ಆಶೆಯೆಂಬುದು ಜೀವರಿಗೆ ಯಮ

ಪಾಶ ಸತ್ಯ ವಿನಾಶ ಮಮತಾ

ಕ್ಷೇಶದಾಸಿಗೆ ದಾಸ ಸುಗುಣದ್ವೇಷ ಬಹುವಿರಸ ।

ಲೇಸ ಬಯಕೆಯ ವೇಷ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ

ಮೋಸ ಚಿತ್ತದಿ ದೋಷ ಕರ್ಮವಿ

ಕಾಸ ಸ್ವಾರ್ಥವಿಶೇಷ ದರ್ಶನವೋಪದವಕಾಶ ॥ ೧೬೮

ಬಂಧುಗಳ ದೂಷಿಸುತ ಪರರನು
ಚಂದದಿಂ ಪೋಷಿಸುವ ಬಾಳದೊ
ನಿಂದನೆಯ ಬಾಳೆಂದು ತಿಳಿನೀನೆಂದನಾ ಮೂನಿಪ ।
ಗೊಂದಲವ ತಿಳಿಗೊಳಿಸಿ ಬಾಳನು
ಮುಂದುವರಿಸುವ ನಾವನವ ನಿಜ
ಬಂಧುವೀ ಲೋಕದಲಿ ಸರ್ವಕೆ ಜನಪ ತಿಳಿಯೆಂದ ॥ ೧೬೯

ಧನಮದದ ಬಹುಗರ್ವಿಗಳು ಬಲು
ತನು ಮದದ ನೂರೆಂಟು ಜನ ನಿಜ
ಘನತೆಯರಿಯದ ವಿದ್ಯೆಜಾಣರು ನೂರು ಮಂದಿಗಳು ।
ಜನಕೆ ಸೊಗಸದ ಖೂಳ ಜನರವ
ರೆನಿತು ಮಂದಿಯು ಬಾಳಿನಲಿ ಸದ್
ವಿನಯ ಗುಣಸಂಪನ್ನ ನೋರ್ವನಿಗಣೆಯೆ ತಿಳಿಯೆಂದ ॥ ೧೭೦

ತಾನು ತನ್ನಯ ತನಗಿದೆನ್ನುವ
ಹೀನಮತಿಗಳ ಮರೆತು ಸರ್ವ ಸ
ಮಾನತೆಗೆ ಮತವಿತ್ತು ಕೂಡುವುದುಚಿತ ಸಜ್ಜನಕೆ ।
ದೀನರಭಿಮಾನದಲಿ ಬದುಕುವ
ಜ್ಞಾನ ನಿಧಿಗಳು ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠರು
ನಾನೆಯೆಂಬುದಕಿಂತ ಬಾಳಿಗೆ ನೀನು ಲೇಸೆಂದ ॥ ೧೭೧

ಹುಟ್ಟು ಸಾವಿನ ಗುಟ್ಟಿನಲಿ ಮನ
ವಿಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟುದ ಬಿಟ್ಟು ತಟ್ಟನೆ
ನೆಟ್ಟಗಾಗುವ ದಿಟ್ಟತನವಿದು ಸೃಷ್ಟಿಗರ ಪಟ್ಟು ।
ಕೊಟ್ಟ ವರಗಳ ಗಟ್ಟಿಗನು ಜಗ
ಜಟ್ಟಿಯಾತನ ಬಿಟ್ಟವರು ಮತಿ
ಗಟ್ಟ ಮಾನವ ಪಟ್ಟಿಗರ್ಹರ ಸಿಟ್ಟು ಬಲುಮೆಟ್ಟು ॥ ೧೭೨

ಸಂತೆಯಿದು ನರಜನ್ಮವಿದರತಿ
 ಭ್ರಾಂತಿಯಲಿ ತೇಲ್ಮುಳ್ಳುಗಿ ನಿಲುಕದ
 ಚಿಂತೆಯಲಿ ತನುಕರಗೆ ಬಾಳಿದು ಬರಡುಗೊಳ್ಳುವುದು |
 ಕಂಕು ಜನಕನ ಲೀಲೆಯಲಿ ಮುತಿ
 ವಂತರೆಲ್ಲರು ನಕ್ಕುನಲಿಯತ
 ಸಂತಸದಿ ದಿನಗಳೆವುದಲ್ಲದೆ ಭ್ರಮೆಯು ಬೇಡೆಂದ || ೧೭೩

ಸಂಕಟಕೆ ಬಲು ಮೂಲದಾಸೆಯು
 ಬೆಂಕಿ ಇಲ್ಲದ ದಹನವಿದು ನಿ
 ಶ್ಯಂಕೆ ನೆಮ್ಮದಿಯಂಕವಿಲ್ಲದ ಬಾಳನಾಟಕವು |
 ಮಂಕು ಜನಗಳು ಸರ್ವಗಳಿಕೆಯ
 ಸೋಂಕಿನಲಿ ಬಾಳ್ಗೊಂಕಿ ಕಡೆಯಲಿ
 ಪಂಕಜೋದರ ಪ್ರೀತಿಗೊಪ್ಪರು ರಾಯ ಕೇಳೆಂದ || ೧೭೪

ಹೊಟ್ಟೆ ಹಸಿದವನೊಬ್ಬ ನನುಜನ
 ಬಿಟ್ಟು ತಿಂದವರೆಂದ ಮೇಲವ
 ರುಟ್ಟಿ ತಾನರಮನುಜರೆಂಬುದು ಸೃಷ್ಟಿ ಕೌತುಕವು |
 ಉಟ್ಟು ಬೇಸರಗೊಂಡ ತಮ್ಮಯ
 ಬಟ್ಟೆಗಳ ಬಡಜನರಿಗಿತ್ತರೆ
 ದಿಟ್ಟಸನೆ ಕಂದರ್ಪ ಜನಕನು ಭೂಪ ಕೇಳೆಂದ || ೧೭೫

ಕಾವದೇವನು ಕೊಟ್ಟ ನಮ್ಮಯ
 ಜೀವವಿದರಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮದ
 ದಾವುದೆಂಬುದನರಿಯದಲೆ ಜನ ಬರಿಯ ಮೋಹದಲಿ |
 ನಾವು ನಮ್ಮದು ನಮ್ಮವರು ನಮ
 ಗಾವ ಜನಂದಿರಿಲ್ಲವೆಂಬುದ
 ಭಾವನೆಯು ಮೂರ್ಖತನ ನರಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ || ೧೭೬

ಅಸೆಯೆಂಬುದನರ್ಥ ಮುನ್ನಡೆ
ಘಾಸಿಯಿಲ್ಲದೆ ಬಾಳಿ ಉತ್ಪನ್ನವಿ
ನಾಶ ನಿಜಸದ್ಭಾವವರ್ಜಿತ ಸರ್ವದೋಷಮಯ ।
ಅಸೆಯಿರಿಯದ ಸಾತ್ವಿಕನು ಸ
ನ್ಯಾಸಿಯಲ್ಲದೆ ಬರಿಯ ಕಾವಿಯ
ವೇಷ ಬಹುವಿಧ ಮೋಸವಿದನೀ ಮರೆಯಬೇಡೆಂದ ॥ ೧೭೭

ನಂಬಿಕೆಯು ಸರ್ವೇಷ್ಠ ಸಾಧನ
ನಂಬಿಕೆಯು ಪರಮೋಚ್ಚ ಪಾವನ
ನಂಬಿಕೆಯು ನಿಜ ಮಾತೃದರ್ಶನ ಮಿತ್ರಲಾಭಕರ ।
ನಂಬಿ ಕೆಟ್ಟವರಿಲ್ಲ ಜಗದಲಿ
ನಂಬಿಕೆಯೆ ನಿಜ ಬಾಳನೌಕೆಯೊ
ಳಂಬಿಗನು ತಾನೆಂಬುದನು ನೀ ಮರೆಯಬೇಡೆಂದ ॥ ೧೭೮

ನಂಬಿದರೆ ಕಗ್ಗಲೆ ದೈವವು
ನಂಬಿದರೆ ನಿಜದೈವ ಜಡಶಿಲೆ
ನಂಬಿಕೆಯು ಮನದೈತ್ಯವಲ್ಲದೆ ಸಲ್ಲದನ್ಯಮತ ।
ನಂಬಿ ದೈವವ ತೋರಿದನು ಜಡ
ಕಂಬದಲಿ ಶಿಶುವೆಂದ ಮೇಲಿದ
ರಿಂಬನರಿವುದು ಭಕ್ತಿದರ್ಶನವೆಂದನಾ ಮುನಿಪ ॥ ೧೭೯

ಶಕ್ತಿ ಹುದುಗಿಹುದೆಲ್ಲ ಜೀವದಿ
ಶಕ್ತಿಯಿದೆ ಜಡಸರ್ವಚರದಲಿ
ಯುಕ್ತಿಯಿಂದಿದನರಿದು ಬಳಸಿದರದುವೆ ವಿಜ್ಞಾನ ।
ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದನರಿಯದೆಲೆ ನಿಜ
ಮಾಕ್ತಿಯಾನು ಜನಬಯಸಲದಂ ನಿ
ಶ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿಹುದಧಿಕ ಚಪಲದ ಶ್ರಮಕಿ ಸುಜ್ಞಾನ ॥ ೧೮೦

ಮಂದಿರವು ಮನ ಸಕಲ ನಿಬಿಡಕೆ
 ಚಂದಿರನ ಕಳೆಯುಂಟು ಸವಿ ಮನ
 ಕೆಂದಂ ತಿಳಿದರದೇಕೆ ತುಂಬುವರಲ್ಲಿ ಕುಹಕವನು ।
 ಒಂದೆರಡು ಮೂರೆಂದು ಸುಲಭದಿ
 ಮುಂದೊವರಿದರೆ ದುರಿತಗಳು ಮನ
 ಗುಂದದಿರಂವುದೆ ದುರ್ವಿಕಾರದ ಮನದ ಮಂದಿರದಿ ॥ ೧೮೧

ಮಾಯಾಮಯವಾಗಿರುವ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ
 ನಾಯಕನು ತಾನಾಗಿ ನಮಗೀ
 ಕಾಯವಿತ್ತಿಹನವನಿಗಿಷ್ಟವೆನಿಸಿದಾ ಕೃತಿಯು ।
 ರಾಯ ನೀ ಕೇಳಿದರೆ ಮೋಹದಿ
 ಬಾಯಬಿಡುತಲನೇಕ ಮನುಮುನಿ
 ದಾಯ ತಪ್ಪಿದರೆಂದಮೇಲಿದರಿಂಬನರಿಯೆಂದ ॥ ೧೮೨

ತಪವ ಮಾಡುವ ಬಯಕೆಯಾದರೆ
 ವಿಪಿನವೇತಕೆ ಸ್ವಾತ್ತಿಕರುಗಳು
 ವಿಪರೀತಾರ್ಥಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಕಾಲವ ಕಳೆವರನುಚಿತದಿ ।
 ಜಪತಪವನರಿಯದಲೆ ಕೈವದ
 ಕೃಪೆಯ ಪಡೆದವರುಂಟು ಬಾಳಿನ
 ಚಪಲವಿಲ್ಲದ ದೈವಸೂಚಿತ ಕರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆಯಲಿ ॥ ೧೮೩

ಮಡದಿಯೊಬ್ಬಳು ಬೇಕು ಮಕ್ಕಳ
 ಹಡೆದು ಸಲಹಲ್ಕೊಂದುಕೊಂಡರೆ
 ಪೊಡವಿಯಲಿ ಸಹಬಾಳ್ವೆ ಸತಿಯೊಡನೆಂತು ರಂಜಿವುದು ।
 ಕಡಲ ಮಧ್ಯದಿ ಕಮಲದಂದದೊ
 ಳೆಡಗಿರುವ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರ
 ದೊಡಲ ಕ್ಷೀರವ ಸವಿದರದು ದಾಂಪತ್ಯ ಪರಮಾರ್ಥ ॥ ೧೮೪

ಪಾರಮಾರ್ಥದಪಾರ ತೊಡರಿನ
ಸಾರವನು ವಿಸ್ತರಿಸಲದು ನಿ
ಸ್ಸಾರವಾಗಲು ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾನರಿವುದದು ಲೇಸು ।
ಮೀರಿದತಿ ಸುಜ್ಞಾನ ನಿನ್ನೊಳು
ಸಾರುತಿದೆ ಸರ್ವಾರ್ಥವನು ನಿನ
ಗಾರು ಸರಿಸಮರಿಲ್ಲ ಜ್ಞಾನದೊಳಿಂದ ನಾರದನು ॥ ೧೮೫

ಎಂದು ಹೇಳಿದ ನಾರದನ ನುಡಿ
ಯಿಂದ ಪುಳಕಿತನಾದ ಚಿತ್ತದಿ
ವಂದಿಸುತರಾಕಾಶರಾಜನು ಮುನಿಯೊಳಂತೆಂದ ।
ಇಂದು ಮನದ ವಿಕಾರವನು ನೀ
ಕುಂದಿಸಿದೆ ನಿಜದೈವಮುನಿ ನೀ
ಬಂದ ಕಾಲವಿದಂತು ಸುಕೃತವೆಂದು ಕೈ ಮುಗಿದ ॥ ೧೮೬

ಸಾಮದಲಿ ಸಂತೈಸಿ ಮುನಿಯನು
ನೇಮದಿಂ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ವಿ
ರಾಮದಲಿ ಬೆಸಗೊಂಡ ರಾಜಕುಟುಂಬ ಪರಿಜನವ ।
ಸೋಮಧರ ಸತಿಪಿತನು ನಮ್ಮಯ
ಪ್ರೇಮ ಕುವರಿಯ ವರಿಸಲಿದು ಶ್ರೀ
ರಾಮ ಕೃಪೆಯೆಂದಲ್ಲಿ ಹಿಗ್ಗಿದರೆಲ್ಲ ಪರಿಜನರು ॥ ೧೮೭

ಒಂದು ದಿನ ವ್ಯಗಬೇಟೆಯಾಡಲು
ಮಂದಹಾಸದಿ ಶ್ರೀಹರಿಯು ತಾ
ನೊಂದು ವಿಪಿನಕೆ ಬಂದು ತುರುಗವನೇರಿ ಹರುಷದಲಿ ।
ಹಂದಿ ಮೊದಲಾದೆಲ್ಲ ವ್ಯಗಗಳ
ಕೊಂದು ಸರಳನೊಳಲ್ಲಿ ಬರುತಿರ
ಲೊಂದು ಮದಗಜವೆದುರು ತಾಗದೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತಿರೆ ॥ ೧೮೮

ಕರಿಯು ■ ಬಿನ್ನಟ್ಟ ಬರಲದು
ತಿರುತಿರುಗಿ ಕಾಡಿನೊಳು ಕಡೆಯಲಿ
ಕರೆದು ತಂದಿತು ವನಕೆ ಪದ್ಮವತಿಯ ಸಂದಣಿಗೆ ।
ತರುಣಿಯರೊಳೊಡನಾಡುತಿರೆ ಮದ
ಕರಿಗೆ ಬೆದರಿದ ಯುವತಿಗಲ್ಲಿಯೆ
ಹರಿಯು ಹೆದರದಿರೆನ್ನು ತಭಯವ ಕೊಟ್ಟನಾ ಕ್ಷಣದಿ ■ ೧೮೯

ಅಟ್ಟಬಂದಾನೆಯನು ಶರಗಳ
ಬಿಟ್ಟದೂಡಿದ ಬಹಳ ದೂರಕೆ
ದಿಟ್ಟಸುತ ಹೆಂಗಳೆಯರೆಲ್ಲರು ನೋಡುತಿರುವಂತೆ ।
ಗಟ್ಟಗನು ದಿಟವಾರೊ ತಿಳಿಯೆನು
ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಿದನರಿಯ ಬೇಕೆಂ
ದಿಟ್ಟ ಕಂಗಳ ದೃಷ್ಟಿ ಕಲಕದೆ ನೋಡುತಿರಲವರು ■ ೧೯೦

ಭೀತಿಯಲಿ ಬೆದರಿದ್ದ ಹೆಂಗಳ
ಕಾತರವ ಬಡಿಸಲ್ಕೆ ಶ್ರೀಹರಿ
ಯಾತು ಕೊಂಡದನಟ್ಟಿದನು ಮದಗಜವ ನಿಮಿಷದಲಿ ।
ಮಾತುಗಳು ಮತ್ತಿಲ್ಲದಾಕೆಯ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದೆವೆಯಿಕ್ಕದೆಲೆ ಮನ
ಸೋತು ನೋಡುತ ನಿಂದ ಮನಮುಕ್ಕಳಿಸಿ ಚಲುವಿನಲಿ ■ ೧೯೧

ಸುದತಿಯರ ಸುಳಿವಿನಲಿ ಬಳುಕುವ
ಚದುರೆಯನು ದಿಟ್ಟಸುತ ಮನದಲಿ
ಮದನಪಿತ ಕಳೆಯಿದ್ದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕಂಡ ತವಕದಲಿ ।
ಕುದುರೆಯಿಂದಿಳಿದಲ್ಲಿ ಸಖಿಯರ
ಬದಿಯೊಳವನೈತಂದು ತಿಳಿಯಲು
ಮುದದಿ ವೇಳಿದರವರು ಪದ್ಮಾಪತಿಯು ಪೆಸರೊಂದು ■ ೧೯೨

ಯಾವತಿಯಿರುವ ವಿಳಾಸವೆಲ್ಲವ
ನವಧರಿಸಿ ಮುರವೈರಿ ಬೆಸಸಿದ
ನವಯುಗದ ಸಿರಿವನಿತೆಯವಳನೆ ವರಿಸಬೇಕೆಂದು !
ಕುವರಿ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ನೆಲದಲಿ
ವಿವರಿಸಿದಳವಳಿಂಗಿತವ ಪರ
ಶಿವನ ಪ್ರೇರಣೆಗಾರು ವಂಚಿತರೆಂದು ವಿನಯದಲಿ || ೧೯೩

ಬಳಿಕ ಸಖಿಯರನೊಲಿದು ಕೇಳಲು
ತಿಳುಹಲವ ವೃತ್ತಾಂತವೆಲ್ಲವ
ನಳಿನನಾಭನು ವರಿಸುವನು ತಾನೆಂದನೀಕೆಯನು !
ಕಲಾಪ ಲಂಕಾ ನಿನ್ನ ಗೋತ್ರದ
ನೆಲೆಯನರಿಯದೆ ವರಿಸುವುದು
ಸುಲಭವಲ್ಲೆಂದೊಡೆಯಲಾತನ ಹಯವ ಕಲ್ಲಿನಲಿ || ೧೯೪

ಹೊಡೆತದಲಿ ಹಯ ನೀಗುತಸುವನು
ಪೊಡವಿಯಲಿ ದೊಪ್ಪೆಂದು ಬೀಳಲು
ಕಡುಕರುಣೆ ಬಹು ಚಿಂತೆಯಲಿ ಹೊರವಂಟ ಕಾನನವ !
ಒಡೆಯನಶ್ವದ ಹಾನಿಯಲಿ ಭಯ
ತೊಡರಿ ಮೂರ್ಚಿತಳಾಗಿ ಬಿದ್ದಾ
ಒಡತಿಯನು ಸಂತೈಸಿ ಸಖಿಯರು ಕೊಂಡರರಮನೆಗೆ || ೧೯೫

ಪರಮ ಪುರುಷನ ಕಂಡ ಮನಸಿನ
ಹರುಷ ಪುಡಿಗೈದಿತ್ತು ನಿಮಿಷದಿ
ಸರಸಿಜಾಂಬಕಿ ಪುರುಷನನಗಲಿ ತಾಪದಲಿ !
ಕರಗುತಿರ್ದಳು ನಿತ್ಯನಿಯಮವ
ತೊರೆದು ಪದ್ಮಾವತಿಯು ಶ್ರೀಹರಿ
ಬರುವುದಕಾಂಬಿನೆಂದೆಂದೆನುತ ಚಿಂತೆಯಲಿ || ೧೯೬

ರೂಪಿನಲಿ ಬಹು ಚಲುವನಾತನ

ರೂಪದತಿಶಯ ರೂಪದರ್ಶನ

ಕೋಪದಲಿ ಕಳಕೊಂಡೆನಾತನನೆಂದು ದರ್ಶಿಪೆನೊ ।

■ ಪರಾತ್ಪರ ಮೂರ್ತಿಯೇ ನಿಜ

ರೂಪದಲಿ ದೊರೆಕಿದ್ದನೆನ್ನುತ

ಲೀಪರಿಯ ಸಂತಾಪದಲಿ ಕರಗುತ್ತಲಿರೆ ಯುವತಿ || ೧೯೭

ದಿನದಿನಕೆ ತನು ಕರಗಿ ಚಿಂತೆಗೆ

ವನಿತೆ ತಾ ವಶಳಾಗಲವಳಿಗೆ

ಕನಸಿನಲಿ ಕಂಡಂತೆ ರೂಪವನೆದ್ದು ಬೆರಗಾಗಿ ।

■ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣವೆಲ್ಲವ

ಮನಸಿನಲಿ ಮರೆತಂತೆ ಬಳಲುತ್ತ

ದಿನದಿನಕೆ ತನು ಕರಗುತ್ತಿದ್ದಳು ಮದನ ಚಿಂತೆಯಲಿ || ೧೯೮

ಕಳೆದು ದೊರಕುವುದುಂಟೆ ಚಲುವನು

ತಿಳಿಯಲರಿಯೆ ಭವಿಷ್ಯವೇನೆಂ

ದಳಲುತ್ತಿದ್ದಳು ಪದಮಾ ■ ದಿನಗಳೆಯಲೆಂತೆಂದು ।

ಉಲಿದ ಶಬ್ದ ಕೆ ಕಿವಿಯನೊಡ್ಡುತ್ತ

ಪುಳಕಿಸುತ್ತಲಡಿಗಡಿಗೆ ಮನದಲಿ

ನೆಲೆಯ ಕಾಣದೆ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಳು ಬಾಲೆ ಬಸವಳಿದು || ೧೯೯

ಮನಸಿಜಾತನ ತಾಪವದು ತಾ

ನನವರತ ಕಾಡುತ್ತಲಿ ಪದಮಳ

ಮನಕೆ ಮಂಕಾವರಿಸಿ ಮರೆತಳು ಸಕಲ ಸಿಂಗರವ ।

ಯನಗೆ ದೊರಕಿದ ವೈವರೂಪಿನ

ತನುವ ಕಳೆದನವರತ ಚಿಂತಿಸ

ಲೆನಿತು ಕಾಣುವುದುಂಟೆಯನ್ನಯ ಪ್ರೀತಿ ಬಿಂಬವನು || ೨೦೦

ಇತ್ತ ಪದುಮಳ ಕಂಡು ತಿರುಗಿದ
ಚಿತ್ತಜನಕನು ಮನದಿ ಬಹು ನೆನೆ
ಯುತ್ತು ಯುವತಿಯ ಚಲುವ ರೂಪಿನ ಮಮತೆಯಾವರಿಸಿ |
ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಸುಂದರಿಯ ||
ಯುತ್ತು ಮನ ಮಂಕಾಗಿ ವನಿತೆಯ
ಚಿತ್ತದಲಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಲೀತರ ಬರುತ್ತಲಿರ್ದನವ || ೨೦೦

ಕಾಮಿನಿಯ ರೂಪಿನಲಿ ಸೊಬಗಿನ
ಕಾಮನೇ ಮೈದುಂಬಿ ಕಾಣ್ವನೊ
ಸೋಮನರಸಿಯ ಚಲುವವೀರ್ವಳೊ ಪದುಮ ರೂಪಿನಲಿ |
ಪ್ರೇಮವೆಗ್ಗಿಳೆಯಲಿ ಹಿಗ್ಗಿದ
ಶಾಮ ಚಾಲೆಯ ನೋಟವಡರಿಸಿ
ರೋಮ ಪುಳಕಿತನಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಲಿರ್ದ ದಾರಿಯಲಿ || ೨೦೧

ಕುಸುಮ ನೇತ್ರೆಯ ಕೂಡದಿರಲೆ
ನ್ನುಸಿರು ಸಾಗುವುದೆನಿತು ಕಾಣೆನು
ಬಿಸಜಮುಖ ಪದ್ಮಾವತಿಯ ತನು ಸೋಂಕದಿಲ್ಲದಲೆ |
ಅಸಮ ಸಾಹಸ ವೀರರಾದರು
ಕುಸುಮಶರ ಸಂತಾಪದಲಿ ಮನ
ಬೆಸುಗೆಯಲಿಯದ ಕಾಮಪೀಡಿತನಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ || ೨೦೨

ಮೂರು ಲೋಕದ ಕರ್ತನಾದರು
ದಾರಿಯಲಿಯದೆ ಮನದಿ ಸುಂದರ
ನಾರಿಗೋಸುಗ ತನ್ನ ತನುವನು ಕುಂದಿಸುತ್ತ ದಿನದಿ |
ಆರ ಕುವರಿಯೊ ಪದುಮನಾಭನ
ನೀರಜಾಕ್ಷಿಯದೆಂತು ಶಳಿದಳೊ
ಮಾರಪಿತ ಮನವನ್ನು ತಿಳಿಯನು ದೇವ ತನ್ನೊಳಗೆ || ೨೦೪

ಕೂಗಿದರೆ ದನಿಕೇಳ್ವ ಕೋಮಿಗೆ
 ಕೂಗದಿರಲವಳೆನಿತು ನೆನೆವಳೊ
 ಪೋಗಲೆಂತವಳಲ್ಲಿಗೆನ್ನುತ ಮನದ ಬೇಗೆಯಲಿ ।
 ನೀಗಿ ಭೋಜನ ಪಾನಗಳ ತಮ
 ಭೋಗದಂಕುರಿತಾಗ್ನಿಯಲಿ ಬೆಳ
 ಗಾಗುತಿದೂರದ ನೆನೆದು ನೋಯುತ್ತಲಿರ್ದ ಮದನಪಿತ ■ ೨೦೫

ನೋಡಿ ಬಂದಾ ಸುಂದರಿಯ ತನು
 ಜೋಡಿಯನು ನೆನೆನೆನೆದು ಮನದಲಿ
 ರೂಢಿಯಲಿ ನಾನನರಿಯೆ ನಿಂತಿಹ ಬೆಡಗಿನಂದವನು ।
 ಕೂಡುವುದು ನಾನೆಂತು ವನಿತೆಯ
 ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನು ಶಿವನ ಕರುಣೆಯ
 ಜೋಡಿಸಲು ನಮ್ಮಿರ್ವರನು ದಿನಗಳೆವುದಕೆ ಮೊದಲು ■ ೨೦೬

ಮೆನಸಿನಲಿ ಬೇರೂರಿದಾ ಚಲು
 ವನಿತೆಯೆಂತಿಹಳೆನುತ ಮರೆಯದೆ
 ಕನಸ ಕಂಡಾತುರದಿ ಪಿಡಿಯುತ್ತಲಿರ್ದನಾ ಬೆಡಗ ।
 ಕನವರಿಸಿ ಕಣ್ಣೆರೆದು ನೋಡಲು
 ವನಿತೆ ಕಾಣದೆ ಮೋಹವಡೆರಿದ
 ತನುವು ಪೂಶರ ತಾಗಿ ಬಳಲುತಲಿರ್ದ ಶ್ರೀಹರಿಯು ■ ೨೦೭

ನಸುನಗುತ ತನ್ನೆದುರು ಕಂಡಾ
 ಕುಸುಮದಳಲೋಚನೆಯ ಮನದಲಿ
 ವಸೆದು ಕಾಣುತ್ತಲಿರ್ದನಾಕೆಯನಪ್ಪಿದಂದದಲಿ ।
 ಶಶಿವದನೆ ಪದುಮಳನು ಕಾಣದೆ
 ವಸುಧೆಯೊಳು ನಾನೆಂತು ಬದುಕಲಿ
 ಶಶಿಧರನೆ ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದಳಲುತಿರ್ದನವ ■ ೨೦೮

ದೊರೆವಳೋ ಮೇಣವನಿಯೊಳು
ಮರೆತೆನ್ನ ಕಾಣದೆ ಕೂಡಿ ಪರರನು
ಮೆರೆವಳೋ ನಾನೆನಿತು ಜೀವಿಸಲವಳ ಕೂಡದೆಲೆ ।
ಪರಿಪರಿಯ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಲೀತರ
ಪರಶಿವನಿಗೊಪ್ಪಿಸುತ್ತ ತನ್ನಯ
ಪರಮ ಚಿಂತೆಯ ತಾನು ನಡೆದನರಣ್ಯಮಧ್ಯದಲಿ ॥ ೨೦೯

ದೇವದೇವನು ಬಂದು ಬಕುಳಾ
ದೇವಿ ನೆಲೆಯ ಕುಟೀರದಲಿ ನಿ
ರ್ಜೀವನಂದದಿ ಪವಳಿಸಿದ್ದ ನು ಕವಿದ ಚಿಂತೆಯಲಿ ।
ಆವ ಪಡುರಸ ಭೋಜನಗಳ
ಭಾವನೆಯ ಮನ ತೊರೆದು ಮತ್ತಿ
ನ್ನಾವತೆರದುಪಚಾರಗಳ ಮರುಮಾತನಾಡದೆಲೆ ॥ ೨೧೦

ಶ್ರೀರಮಣ ಕಳೆಗುಂದಿ ಚಿಂತಿಪ
ಕಾರಣವದೇನೆಂದು ತಿಳಿಯಲು
ನಾರಿ ಬಕುಳಾದೇವಿ ಬೆಸಗೊಂಡವನ ಮನ್ನಿಸಲು ।
ಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿಶಯನ ಮನವನು
ಸೂರೆಗೊಂಡಾ ಯುವತಿಯನು ಮನ
ಸಾರೆ ■ ಕೊಂಡಾಡಿ ಬಕುಳಾದೇವಿಗಿಂತಂದ ॥ ೨೧೧

ಇಂದು ವನದಲಿ ಬೇಟೆಯಾಡಲು
ಬಂದೆನಲ್ಲಿಯೆ ಕಂಡು ಯುವತಿಯ
ಚಂದ ಚಲುವಿಗೆ ಸೋತೆ ಪದ್ಮಾಪತಿಯ ರೂಪಿನಲಿ ।
ಸುಂದರಾಂಗಿಯ ಬಯಸಿ ತವಕದಿ
ಬಂದೆನಲ್ಲಿಗೆ ಮುಂದೆ ನೀನಿದ
ಕೊಂದುಪಾಯವನರುಹಿ ಸಕಲವ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದ ॥ ೨೧೨

ಮೂರು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ನಿನ್ನ ನ
ದಾರು ವರಿಸದೆ ಬಿಡುವರದಿರಲಿ
ನಾರಿ ಪದ್ಮಾವತಿಯು ಸಾಟಿಯೆ ದೇವ ನಿನ್ನಗೊಂದು ।
ನೀರಜಾಕ್ಷಿಯು ನುಡಿಯೆ ಹಿಂದಿನ
ಸಾರಮಯ ಸಂಬಂಧವನು ॥
ಸಾರಿದನು ನಿಜಮಾತೆ ಬಕುಳಾದೇವಿಗಿಂತೆಂದು ॥ ೨೧೩

ಮಹಿಮೆ ಮೂರುತಿ ತನ್ನ ಮನಸಿನ
ಗಹನವೇನೆಂದಲ್ಲಿ ಕೇಳಲು
ಸಹಿಸಲಾರದ ವೇದನೆಯ ವಿಸ್ತರಿಸಿದನು ದೇವ ।
ಸಹಜದಲಿ ನಾನಿಂದು ಕಂಡೆನು
ಮಹಿಮಸುತೆಯೋರ್ವಳನು ಮನವಿದು
ದಹಿಸುತಿದೆ ಮಧುಚಂದ್ರ ತವಕದೊಳಿಂದನಾ ಹರಿಯು ॥ ೨೧೪

ಭೂರಮಣ ನಿನ್ನಂತರಂಗವ
ಸೂರೆಗೊಂಡಾ ಯುವತಿ ಮತ್ಸರ
ನಾರಿಯೋ ಸುರವನಿತೆಯೋ ಮೇಣಸುರಬಾಲಕಿಯೋ ।
ಕ್ಷೀರಸಾಗರ ಶಯನನೊಳು ಸಂ
ಸಾರಿಯೆನಿಸುವ ಘನಶಿರೋಮಣಿ
ಯಾರು ವಿವರಿಪುದೆಂದಂ ಬಕುಳಾದೇವಿ ಬೆಸಗೊಳಲು ॥ ೨೧೫

ಹಿಂದೆ ನಾರಾಯಣನ ವರಿಸಿದೆ
ನೆಂದು ವೇದಾವತಿಯು ಪೇಳಲು
ಮಂದಮತಿ ದಶತಿರನು ತನ್ನನೆ ಕೂಡಬೇಕೆಂದು ।
ಮಂದಗಮನೆಗೆ ದುಡುಕಲಾತನ
ನೆಂದು ಶಪಿಸಿದಳಾಕೆ ಹೆಣ್ಣಿನ
ಬಂಧನವೆ ನಿನಗಂತ್ಯವಾಗಲಿ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಯೆಂದು ॥ ೨೧೬

ಶಾಪವಿತ್ತಾಸುಂದರಿಯು ಸಂ
ತಾಪದಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಚಿತೆಯಲಿ
ಸೌಂದರ್ಯವನು ಕಳೆಯಲು ಧುಮುಕಲಗ್ನಿಯಲಿ ।
ತಾಪಸೋತ್ತಮನನಲ ದೇವನು
ತಾಪವಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಧ್ವಿಯ
ರೂಪು ಕೆಡದಿರುವಂತೆ ತನ್ನಯ ಗೃಹದೊಳಿಟ್ಟರಲು ॥ ೨೧೭

ಹಿಂದೆ ದಶಶಿರ ಪೃಥ್ವಿಜೆಯ ತಾ
ಬಂಧನದಿ ಕದ್ದೊಯ್ವ ಸಮಯದೊ
ಳೊಂದುಪಾಯವನೆಸಗಲಗ್ನಿಯು ಬಂದನಡ್ಡೈಸಿ ।
ತಂದೂ ವೇದಾವತಿಯ ದುರುಳನ
ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಜನಕಜಾತೆಯವ
ಳೆಂದು ನಂಬಿಸಿಕೊಟ್ಟು ನಿಜಜಾನಕಿಯ ಕರೆತಂದು ॥ ೨೧೮

ಅರಸಿ ಪ್ವಹಾದೇವಿಯೊಳು
ತ್ತರಿಸಿ ತ್ವತ್ತಾಂತವನು ತನ್ನ
ಲ್ಲಿರಿಸಿ ಸೇವಿಸುತಿದರ್ಶನುದಿನ ಜನಕಜಾತೆಯನು ।
ತರುಣ ವೇದಾವತಿಯೆ ಲಂಕಾ
ಪುರದೊಳಿದ್ದ ವಳೆಂದು ಶ್ರೀಹರಿ
ಮೊರೆದ ಬಕುಳಾದೇವಿಯೆದುರಲಿ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯು ॥ ೨೧೯

ರಾವಣಾಂತ್ಯದಿ ರಾಮ ತನ್ನ ಸ
ಜೀವ ಜ್ಯೋತಿಯೊಳುಕೆ ಮನದಲಿ
ಭಾವಜನ ನಿಜಮಾತೆಯಗ್ನಿಯೊಳಿದ್ದು ಬಂದಿರಲು ।
ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನು ಭೂಮಿಜೆಯ ಸ
ದ್ಭಾವದಲಿ ತಂದೊಪ್ಪಿಸಲು ॥
ದೇವಿಯರಸನು ನಿಜಮಾತೆಯ ಸಂತಸದಿ ॥ ೨೨೦

ಇತ್ತ ವೇದಾವತಿಯು ತನ್ನನು
ಮತ್ತೆ ಕೂಡೆಂದಲ್ಲಿ ಬೇಡಲು
ಚಿತ್ತಜನಪಿತನೊಪ್ಪದೀತೆರ ಪುಡಿವವಾಕೆಯಲಿ ।
ಹತ್ತು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ರಾಮನಿ
ಗುತ್ತಮಳುಸತಿಯೋರ್ವಳಲ್ಲದೆ
ಮತ್ತೆ ಮಡದಿಯರಿಲ್ಲ ತನಗೊಂದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿ ॥ ೨೨೦

ಸೀತೆ ವೇದಾವತಿಯರೀರ್ವರು
ಖ್ಯಾತಿಯಲಿ ಬಹುಶ್ರೇಷ್ಠ ರಿವರನು
ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಕೂಡೆಂದು ವೇಳಿದನನಲ ರಾಮನಿಗೆ ।
ನೀತಿಯಲಿ ನಾನೇಕಪತ್ನಿ
ವ್ರಾತಿಯೊಂದನು ಬಳಿಕ ಕೂಡೆನು
ಮಾತು ತಪ್ಪೆನು ಮುಂದೆ ವರಿಸುವೆನೆಂದ ಶ್ರೀರಾಮ ॥ ೨೨೧

ರಾಮ ರಘುಕುಲಸೋಮ ಮುನಿಜನ
ಪ್ರೇಮಧುರನಿಸ್ಸೀಮ ಕರುಣಾ
ಧಾಮ ದುರುಳ ವಿರಾಮ ರಕ್ತಸ ಭೀಮ ಶ್ರೀರಾಮ ।
ಕಾಮಜನ ನಿರ್ನಾಮ ಮಧುರಾ
ನಾಮ ಭಕ್ತಲರಾಮ ಸೀತಾ
ರಾಮ ರಾಮೊಂದಕ್ಷಿಯನು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿದಳು ಬಾಲೆ ॥ ೨೨೨

ಇನಿತುಕಾಲವು ನನ್ನ ಧ್ಯಾನದಿ
ವನಿತೆ ಕಳೆಯುತಲುದಿಸಿದಳು
ಘನತೆಯಿಂದಾಕಾಶರಾಜನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗರ್ಭದಲಿ ।
ಮನಕೆ ತಾ ಬೇರೇನು ರುಚಿಸದು
ಎನಗೆ ಪದ್ಮಾವತಿಯ ಬಯಕೆಯ
ನೆನೆನೆದಂ ಬಕುಳಾದೇವಿ ತಿಳಿಯೆಂದ ॥ ೨೨೩

ಮುಂದೆ ಪದ್ಮಾವತಿಯ ಮಂದದಲಿ
ತಂದು ಮದುವೆಯ ಮಾಡುವುದು ನಾ
ಗಿಂದ ಸೇರಿದ ಕಾರ್ಯ ಬಕುಳಾದೇವಿ ಕೇಳಿಂದ ।
ಮಂದಗಮನೆಯು ಮನದಲಭಿ
ಮಂದಿಸುತ ಶ್ರೀಹರಿಯು ■■■■
ಬಂದಳವಳಾಕಾಶರಾಜನ ದಿವ್ಯಮಂದಿರಕೆ । ೨೨೫

ಬರಲು ಪದ್ಮಾವತಿಯ ಸಖಿಯರು
ನೆರೆದು ಫಲಪುಷ್ಪಾದಿಗಳ ಬಲು
ಹರುಷದಲಿ ತಾವೆದುರುಗೊಂಡರು ಬಕುಳದೇವಿಯನು ।
ಧರಣಿದೇವಿಯು ಕಂಡು ಬಕುಳೆಯ
ಕರೆದು ರಾಣೀವಾಸದಲಿ ■■■■
ವಿರಲು ಧರಣೀಪ ಬಂಧುವಿಗೆ ಬೆಸಗೊಂಡ ಕುಶಲವನು । ೨೨೬

ದೇವಿ ನಿನ್ನಯ ಬರುವಿಕೆಯ ನಾ
ಭಾವಿಸಿದೆ ಪಿರಿದೆಂದು ತಮ್ಮನ
ದಾವ ಕಾರ್ಯವು ಸೇರಿದುದಿತ್ತಲು ಪೇಳಿ ನೀವೆಂದು ।
ತೀವಿದತಿ ಸಂತಸದಿ ಬಕುಳಾ
ದೇವಿ ನಿನ್ನಯ ■■■■ ಪದ್ಮಾ
ದೇವಿಯನು ಶ್ರೀರಮಣ ಬಯಸಿದನೆನಲು ಹರುಷದಲಿ । ೨೨೭

ವಾರಿಜೋದರ ನಿಮ್ಮ ಕುವರಿಯ
ಮೀರಿದತಿ ಚಲ್ವಿನಲಿ ಸೋತಿಹ
ಪಾರುಮಾಡೆಂದಾಕೆ ಬೆಡಗೊಳಿ ದೊರೆಯು ಹಿಗ್ಗಿನಲಿ ।
ಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿಶಯನ ಬಯಕೆಯ
ದಾರು ಬೇಡೆಂದವರು ನಮಗಿದ
ಪಾಠ ಪುಣ್ಯವೆಂದು ತರಿಸಿದ ಕುವರಿ ■■■■ । ೨೨೮

ಕರಸಿ ರಾಜ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನಾ
 ದರಿಸಿ ಪದ್ಮಾವತಿಗೆ ಪುಣ್ಯದ
 ದೊರೆತಿಹನು ಶ್ರೀ ಮೆಕಟೀಶ್ವರ ಪೂರ್ವ ಪುಣ್ಯಫಲ ।
 ಪರಿಣಯಕೆ ಲಗ್ನವನು ನಿಯಮಿಸೆ
 ಕರೆಸಿದನು ಪೇಳಿನಲು ಗುರುವರ
 ಪಾರುಷದಲಿ ನಿಶ್ಚಯವ ಕೊಟ್ಟು ಪೂರಾಜದಂಪತಿಗೆ ॥ ೨೨೯

ಕುಶಲ ಸಂಭಾಷಣೆಯೊಳಿವರಿರೆ
 ವಸುಧೇಸುತೆ ಮೆಕಟೀಶ್ವರ
 ನೆಸೆವ ಕೊರವಂಜಿಗನ ರೂಪವ ಧರಿಸಿ ಪುರದೊಳಗೆ ।
 ಅಸಮ ಕಣೆ ಹೇಳುತ್ತಲಿ ಬರುತಿರೆ
 ಬಿಸಜಮುಖಿಯರು ನೋಡುತ್ತವನನು
 ಗುಸುಗುಸನೆ ಬೆಸಗೊಂಡು ಕೇಳುತ್ತಲಿದರಾ ಕಣೆಯು ॥ ೨೩೦

ಮನ್ನೆಯರಸರ ಮನ್ನಣೆಯು
 ಕನ್ನೆಯರ ಮನಸೆಳೆಯುವಾ ಕಣೆ
 ತನ್ನಭೀಷ್ಠವ ಗೆಲುವ ಸರಪಣಿ ಕೇಳಿರನ್ನೆ ।
 ಚನ್ನಿಗನ ಗುಣವರ್ಣನೆಯ ಕಣೆ
 ಹೊನ್ನನಿತ್ತರೆ ವಿವರಿಸುವಾ
 ಬನ್ನಿ ಚಿಂತಯಾಗಣೆ ಕೇಳಿರನ್ನೆ ॥ ೨೩೧

ಹಿಂದೆ ನಡೆದುದ ಹೇಳುವುದು
 ಮುಂದೆ ಬರುವುದೆಂದರೀ
 ಬಂದು ಕೇಳಿ ಪೇಳುವೆನು ಮಹದ ಮಮಾಮಣಿ ।
 ಸುಂದರಿಗೆ ಶುಭಮಂಗಳದ ಕಣೆ
 ಯಿಂಹ ನಲ್ಲರ ಗೆಲ್ಲುವುದು
 ಇಂದಂಮುಖಿಗತವಿಂದಪಾಪವು ಸುಧಿಸಿರುವ ಕಣೆ ॥ ೨೩೨

ನಂಬಿದವರಿಷ್ಟಾರ್ಥವೇ

ನಂಬದಿರೆ ನೀರಸದ ಕಣೆಯಿದ

ನಂಬಿಕೆಟ್ಟವರಿಲ್ಲ ಬನ್ನಿರಿ ಕೇಳಲೀ ಕಣೆಯೆ ।

ನಂಬಿದವರಂಬಿಗನ ಕಣೆಯಿದ

ರಿಂಬನರಿಯಲು ಕೇಳಲೀ ಕಣೆ

ಜಂಬವಲ್ಲಿದು ಕೇಳಿ ಮಮತಾಮಣಿಗಳಿಷ್ಟದಲಿ ॥ ೨೩೩

ಕೇಳ ಬಂದರೆ ಪೇಳುವೆನು ಕಣೆ

ನಾಳನಲಿ ಶ್ರೀಲೋಲನಿಗೆ ಕಣೆ

ಹೇಳೆ ಕರೆದಿಹನೆಂದನಸುರಧ್ವಂಸಿ ನಸುನಗುತ ।

ಬಾಲೆ ಪದ್ಮಾವತಿಯ ಸಖಿಯರು

ಕೇಳಿ ಕೊರವಂಜಿಯನು ಕರೆದೊ

ಯ್ದೇಳಿದರಂ ತಮ್ಮೊಡತಿಯೊಡನಿರ್ದಿರೆಲ್ಲ ವಿವರವನು ॥ ೨೩೪

ನೋಡಿದಳು ಕೊರವಂಜಿ ತನ್ನಯ

ಜೋಡಿಯನು ಕಿರುಗಣ್ಣಿನಲಿ ಬರ

ಮಾಡಿದಳು ತನ್ನತ್ತೆಯನು ಮನದನುವ ತಿಳಿಯಲ್ಕೆ ।

ಕಾಡದಿರಂ ಕೊರವಂಜಿ ನಿಜವನು

ನೋಡಿ ಪೇಳಲು ರಾಣಿ ನಿನ್ನಯ

ಬೇಡಿಕೆಗೆ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಸಲಿಸುವರೆಂದಕೋರ್ವ ಸಖಿ ॥ ೨೩೫

ದಿಟ್ಟುಸುತಲುಡುರಾಜವದನೆಯ

ಪಟ್ಟವನು ಹೂಡುತ್ತ ಕೈಯನು

ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡಿದಳಸ್ತರೇಖೆಯನಂತ ಮತಿಯಂತೆ ।

ಗಟ್ಟಿಗಳು ಮಧು ಯುವತಿಯವಳಿಗೆ

ನೆಟ್ಟಹುದು ಮನಸೋರ್ವ ವರನಲಿ

ಬಟ್ಟಿರುವುದತಿ ಪಟ್ಟಜೊಡಳು ಕೊರವಂಜಿ ॥ ೨೩೬

ಶ್ರೀರಮಣ ನೀ ಕನ್ಯೆಯನು ಮನ
ಸಾರೆ ಮೆಚ್ಚಿದನೆನಲು ಕೊಟ್ಟಳು
ಭಾರಿ ಸಿರಿಸಿಂಗಾರದೊಡವೆಯು ರಾಣಿ ಸಂತಸದಿ |
ಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿಶಯನ ಧರಗವ
ತಾರವತ್ತಿಹನೆಂದು ಕೇಳಿದ
ನೀರೆಯರು ಮನತುಂಬಿ ನಲಿದರು ಭಾಷ್ಯಧಾರೆಯಲಿ || ೨೩೭

ಅಂಜದಿರಿ ಹುಸಿಯಲ್ಲವೀ ಕೊರ
ವಂಜಿ ನುಡಿದುದ ಪದ್ಮಳಿಗೆ ಪತಿ
ಕಂಜಸಂಭವ ಪಿತನು ನಂಬಿರಿ || ೨೩೮ ||
ಸಂಜೆಯಾಯಿತು ಕಳುಹಿಸಲು ಕೊರ
ವಂಜಿಯನು ಸಂತುಷ್ಟಿಯಲಿ ನಡೆ
ದಂಜನಾಸುತನೊಡೆಯ ಬಂದನು ದೇವಿಯಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ || ೨೩೯

ದೊರೆಯು ತಮ್ಮನ ತೊಂಡಮಾನನ
ಕರೆದು ಕಳುಹಿದ ಶುಕ ಬೃಹಸ್ಪತಿ
ಯರನು ಶೀಘ್ರದಿ ಕರೆತರಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸೆ ಲಗ್ನವನು |
ಗುರುವರರ ಸಮ್ಮುಖದಿ ಸೇರಿದ
ಪರಮಮಿತ್ರ ಪವಿತ್ರರೆಲ್ಲರು
ವರನ ಕಾರಾಬಲಕೆ ಲಗ್ನವ ತುಭದಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸೆ || ೨೪೦

ತಿಳುಹಿ ಬಕುಳಾದೇವಿಗಿಲ್ಲವ
ಕಳುಹಿದರು ಪತ್ರವನು ಶುಕರಲಿ
ಸಲಿಸಲದ ಶ್ರೀ ಮಂಕುಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ |
ಚಲುವಮೂರ್ತಿಯ ಮುನಿವರ
ಬಳಿಯಲಿಡಲಾ ಲಗ್ನಪತ್ರವ
ನೊಲಿಮ ಸಮ್ಮತಿಯಿತ್ತು ಕಳುಹಿದ ಶುಕರದೊರೆಮಡೆಗೆ || ೨೪೦

ಮಾರಜನಕನು ಬಂದು ಬಕುಳಾ
ನಾರಿಯನು ಬೆಸಗೊಂಡು ಲಗ್ನ ವಿ
ಚಾರ ಸಾಂಗೋಪಾಂಗದಲಿ ಬಹುಧನವ ಹಾರೈಸಿ ।
ಶ್ರೀರಮಣ ಧ್ಯಾನಿಸಲು ತವಕದಿ
ಸೇರಿದರು ಗೌರೀಶ ಬ್ರಹ್ಮರು
ಮೂರು ಕೋಟಿ ಸಮಸ್ತದೇವಾದ್ಯುಳ ಸುರನರರು ॥ ೨೪೧

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವಿವಾಹವಾಗಲು
ಸಾನುರಾಗದಿ ನಡೆಯಲೆಲ್ಲವು
ತಾನು ಬಯಸಿದ ಧನವದಿಲ್ಲದೆ ದೇವ ಚಿಂತಿಸುತ ।
ದಾನವಾರಿಗು ಧನದ ಬವಣೆಯು
ತಾನು ತಪ್ಪದದೆಂದರಂಜಿದವ
ರೇನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದನರಿತರದು ಸೊಬಗು ॥ ೨೪೨

ಧನವದಿಲ್ಲದ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯದು
ಧನವೆ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಜಗದಲಿ
ಧನ ವಿಹೀನನದಾರು ಗಣಿಸುವರಿಹಪರಂಗಳಲಿ ।
ಧನಿಕನೇ ಬಲುದೈವವೆಲ್ಲಕೆ
ಧನಿಕ ತಾನಧಿಪತಿಯು ರೋಕಕೆ
ಧನಿಕನೆಲ್ಲವ ಗಳಿಸಬಲ್ಲನು ತನ್ನ ಧನಬಲದಿ ॥ ೨೪೩

ಹಣವು ಬೇಕೆಲ್ಲರಿಗೆ ಸರ್ವಕೆ
ಹಣವು ಬಯಸುವರೆಲ್ಲ ಸರ್ವಕೆ
ಹಣವೆ ಸಕಲಕೀಶ್ರೇಷ್ಠ ಧರೆಯಲಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಿದನು ।
ಹಣವದಿಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ಜನಗಳು
ಹೆಣಕು ಕಡೆಯಾಗವನ ಕಾಣ್ವರು
ಹಣವನುಳ್ಳವನಾಪನಾದರು ಸಕಲಮತಿಯಂತನು ॥ ೨೪೪

ಸೋಕೋಶ್ರೀ

ಸಿರಿಯನುಳ್ಳ ಕುರುಪಿ ಚಲುವನು
 ಸಿರಿಯನುಳ್ಳ ವಿರಾಗಿಯೇ ಧನ
 ಸಿರಿಯು ಸೇರಲು ರಾಜ್ಯವಾಳುವ ತನ್ನ ಸಿಂಬಲದಿ |
 ಸಿರಿಯನುಳ್ಳವ ಗೌರವಾನ್ವಿತ
 ಸಿರಿಯಸಂಪದಿ ಸರ್ವಮಾನ್ಯನು
 ಸಿರಿಯದಿಲ್ಲದ ಶಿವನ ಗಣಿಸರು ಜನರು ಲೋಕದಲಿ || ೨೪೧

~~ವಿವರಣೆ~~ ಯೋಚಿಸಿದ ಕಡೆಯಲಿ
 ಪರಮವುರುಷನ ಹೊರಗೆ ಗಂಗಾ
 ಧರನು ಕರೆಸೆ ಕುಬೇರನನು ಪಡೆಯಲ್ಕೆ ಸಾಲವನು |
 ಹರಿಯ ಬೇಡಿಕೆಗೊಪ್ಪಿ ಧನಪತಿ
 ತರಿಸಿಕೊಡುವೆನು ದ್ರವ್ಯವನು ನೀ
 ಕರುಣಿಸಲು ಬೇಕದಕೆ ಬಡ್ಡಿಯನೆಂದ ನಿಯಮದಲಿ || ೨೪೨

ಒಪ್ಪಿದನು ಕಲಿಯುಗದ ಪರಿಯಂ
 ಕೊಪ್ಪಿಸಲು ಬಡ್ಡಿಯನು ಸಾಕೆ
 ತಪ್ಪದಲೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನು ~~ರಾಜನಿಗೆ~~ ರಾಜನಿಗೆ |
 ತಪ್ಪದಲೆ ಕಲಿಯುಗದ ಕಡೆಯೊಳ
 ಗೊಪ್ಪಿಸುವೆ ನೀನಿತ್ತ ಧನವನು
 ತಪ್ಪಲಾರೆನು ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರರೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಿದಕೆಂದ || ೨೪೩

~~ವಿವರಣೆ~~ ಕುಬೇರ ಹೊನ್ನಿನ
 ರಾಶಿಗಳ ಬಹುಸುರಿದು ವಧುವಿನ
 ಭೂಷಣಕೆ ಸರಿಯಪ್ಪ ವಿವಿಧಾಭರಣ ವಸ್ತುಗಳ |
 ಘಾಸಿಗೊಳ್ಳದೆ ಕೊಟ್ಟ ತನ್ನಯ
 ಕೋಶದೊಳು ಹುದುಗಿದ್ದ ದ್ರವ್ಯವ
 ದೇಸು ಪರಿಯಂತರವು ಲೆಕ್ಕದೊಳೊಳೆಗಳೆವಲ್ಲ || ೨೪೪

ಧನದ ಬಡ್ತಿಗೆ ಮೆಕಟೀಶ್ವರ
ನನುದಿನವು ಕೈಯೊಡ್ಡಿ ಕೇಳಲು
ಜನಗಳನು ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ।
ದಿನದಿನಕೆ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಬಲು
ಧನವ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಿರುವರು
ವನಜನಾಭನ ಲಗ್ನ ಸಾಲವ ತೀರಿಸಲ್ಪಿಂದು ॥

೨೯೯

ಹಣವ ಕಲಿಯುಗದಂತ್ಯದಲಿ
ಧಣಿಗೆ ಕೊಡುವುದಕೊಪ್ಪಿ ಪತ್ರಕೆ
ಫಣಿಶಯನ ಸಹಿಗೈದನಜಹರ ಸಾಕ್ಷಿಯಿದಕೆಂದು ।
ಎಣಿಸಲಾಗದ ದ್ರವ್ಯರಾಶಿಗೆ
ತಣಿದು ಸುರನರರೆಲ್ಲ ಹಿಗ್ಗುತ್ತ
ಲೇಕೆಯೆ ಸಿರಿಯರಸಂಗೆ ಸಿರಿತನಕೆಂದು ವೇಳಿದರು ॥

೩೦೦

ಇಂದುಧರ ಕಂದರ್ಪನಗ್ರಜ
ಮುಂದೆ ಬಕುಳಾದೇವಿಯರುಗಳು
ಬಂದರವರು ಪರ್ವತದಿಂದ ವಧುವುರಕೆ ।
ಇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದಖಿಳ ಸುರನರ
ರಂದು ನರಯಣಪುರಿಗೆ ಧಾವಿಸಿ
ಬಂದು ಬೆರೆತರು ಕಿನ್ನರೋರಗರೆಲ್ಲ ಸಂಭ್ರಮದಿ ॥

೩೦೧

ಸೇರಿದರು ಸುರರೆಲ್ಲ ತಮ್ಮಯ
ನಾರಿಯರ ಜೊತೆಗೂಡಿ ಸುರನರ
ಬೇರೆಯಲ್ಲೆಂಬಂತೆ ಭೂಲೋಕದಲಿ ನವಸಿರಿಗೆ ।
ಭೂರಮೆ ನಲಿದು ಸುರಶೃಂಗ
ಗಾರವರ್ಧನೆಯೆನಿಸಿ ನಿಜಗಂ
ಭೀರದಲಿ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿದಳು ಸುರಕೋಟಿ ಮನತಣಿಸಿ ॥

೩೦೨

ವಸುಧೆಯಲಿ ವೈಕುಂಠಪತಿ ತಾ
 ನೊಸೆದು ಪದ್ಮಾವತಿಯ ವರಿಸುವ
 ಕುಶಲ ವಾರ್ತೆಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದರವರ || || |
 ವಸುಧೆಪತಿಯಾಕಾಶರಾಜನು
 ಕುಶಲದಿಂ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತೆಲ್ಲರ
 ಕುಸುಮ ಗಂಧಾರ್ಪಣೆಯೊಳುಚಿತಾಸನದಿಸತ್ಕರಿಸಿ || ೨೫೩

ಪರಿಪರಿಯ ಸಂಭ್ರಮದೊಳಮರರು
 ಬೆರೆತು ನರರೊಳುನೋಳ್ವ ಜನರಿಗೆ
 ನರರ ಲೋಕವು ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಿಗಿಲದೆನಿಸಿತ್ತು |
 ಧರಿಸಿ ಪೀತಾಂಬರವ ವರನಿಗೆ
 ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಗೆ ತೊಡಿಸಿ ವಿವಿಧಾ
 ಭರಣ ಜರತಾರಿಗಳನುಡಿಸುತ್ತ ವಧುವ || ೨೫೪

ವೇದ ಮೊಳಗಿದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ವಿ
 ವಾದವಿಲ್ಲದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಸವಿ
 ನಾದಮಯ ಮಂಗಳದ ವಾದ್ಯದಗೋಷ್ಠಿ ಮಧ್ಯದಲಿ |
 ವೇದಪುರುಷನು ಪದುಮವತಿಯನು
 ಮೋದದಿಂ ವರಿಸಿದನು ನೆರೆದಿಹ
 ಮೋಧಿನಿಯ ಸುರನರರುಘೇ ಎಂದೆನಲು || || | ೨೫೫

ಮಂಗಳಾರತಿಯೆತ್ತಿ ಬೆಳಗಿದ
 ರಂಗಜನಪತಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿ
 ಗಂಗನಾಂಗನೆಯರೆಲ್ಲ ಪದ್ಮಾವತಿಗೆ ಶುಭಮತಿಗೆ |
 ಮಂಗಳಂ ಜಯಮಂಗಳಂ ಶುಭ
 ಮಂಗಳಂ || || || ಪಿತನಿಗೆ
 ಮಂಗಳಂ ಶ್ರೀರಂಗನರಸಿಗೆ ಪದ್ಮಪೀಠಕ್ಕೆ || ೨೫೬

ಕಂಕಣಾಂತ್ಯದ ಯಜ್ಞ ಹೋಮವ
ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಪದ್ಮವತಿಗೆ ಕ
ಳಂಕವಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಸಿದರು ■ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯರು ।
ವೆಂಕಟೇಶ ವಿವಾಹವಾಗಲು
ಪಂಕಜೋದರನರಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು
■ ಭಾವದಲಿ ಕೊಲ್ಲಾ ಪುರಿಗೆ ಧಾವಿಸಲು ■

ಹರುಷದಲಿ ಮಧುಚಂದ್ರದಾಟಕೆ
ಹರಿಯು ನವವಧುಗೂಡೆ ಬಂದನು
ಚರಿಸುತಾಗುತ್ತಾ ಶ್ರಮದಿ ಸುಖಶಾಂತಿಯಿಂದಿರಲು ।
ವರಮ ಪುರುಷೋತ್ತಮನ ಚರಣದೊ
ಳೆರಗಿ ಮುನಿವರನಿರಲು ಬೇಡಿದ
ಮೊರೆಗೆ ಮನ್ನಣೆಯಿತ್ತು ■ ಕಳೆಯುತ್ತಲ್ಲಿರಲು ■

ನೋಡಿ ದಣಿಯರು ನವವಧೂವರ
ರಾಡಿ ದಣಿಯರು ವಿವಿಧ ಕೇಳಿಯ
ಪಾಡಿ ದಣಿಯರು ಮದನಮೋಹನರಾಗ ಗೀತೆಗಳ ।
■ ದಣಿಯರು ವಿವಿಧ ಭಂಗಿಯೊ
ಳಾಡಿ ದಣಿಯರು ಹಿರಿಮೆಗಳ ಮು
ದ್ದಾಡಿ ದಣಿಯರು ಮದನಪಿತ ಮೂತೆಯರು ನಿತ್ಯದಲಿ ■ ೨೫೯

ಇರುತಲಿರಲಾಕಾಶ ರಾಜನು
ತೊರೆಯಲಸುವನು ಕಾಲಗತಿಯಲಿ
ದೊರೆತನಕೆ ತನ್ನ ನುಜತನುಜರು ಕಾದುವುದ ಕಂಡು ।
ಮರಳರಾದಿರಿ ಭವರ ನಿವಗಿದು
ತರವೆ ಬೇಡೆಂದನುತ ಶ್ರೀಹರಿ
ಬರಲು ಬಿದ್ದನು ತೊಂಡಮಾನನ ■ ತಾಗಿನಲಿ ■ ೨೬೦

ಹರಿಯು ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿ ಬೀಳಲು
 ದೊರೆಯ ಮಗ ವಸುಧಾನನನು ■
 ದೆರಗಿ ಚರಣಕೆ ಕೈತ್ತದಿಂದುವಚರಿಸಲೀರ್ಪರನು ।
 ಕರೆದು ಭಾಗವ ಮಾಡಿ ರಾಜ್ಯದ
 ಸಿರಿಯನಿಬ್ಬರಿಗೊಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟನು
 ಹರಿಯು ಸರ್ವರಿಗೊಪ್ಪುವಂತಹ ನ್ಯಾಯನೀತಿಯಲಿ ■ ೨೬೧

ಶ್ರೀನಿವಾಸನಭೀಷ್ಠದಲಿ ಬಹು
 ಮಾನನಿಧಿ ತೊಂಡಮಾನನು
 ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಬಂದು ಶೇಷಾಚಲದಿ ನೆಲೆಸಲ್ಕೆ ।
 ಮೌನಿವರರಿಚ್ಚೆ ಯಲಿ ಶ್ರೀಹರಿ
 ಧ್ಯಾನಿಸುತ ಪಾಲ್ಮೀಕವಿದೆ ಡೆ
 ಸಾನುರಾಗದಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದನಾನಂದ ನಿಲಯವನು ■ ೨೬೨

ಒಂದು ದಿವಸದ ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತದೊ
 ಕಂಡು ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನು
 ತಂದು ರಥದಲಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಪದ್ಮವತಿಯರನು ।
 ಸುಂದರದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟಾಚಲ
 ಕಂಡು ಸೇರಿದ ದಿವಿಜ ಮನುಜರ
 ಮುಂದೆ ಗರ್ಭಾಸನದಿ ನೆಲೆಸಲು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ ಮುಂದೆ ■ ೨೬೩

ಕಲಿಯುಗಾಂತ್ಯದವರೆಗೆ ಭಕ್ತರ
 ನೊಲಿದು ಸಲಹುವುದೆಂಬ ನಿಯಮಕೆ
 ನಳಿನನಾಭನು ವರದ ಹಸ್ತವನೆತ್ತಿ ಮನ್ನಿಸಲು ।
 ನಲಿದು ಹರುಷಾಬ್ದಿಯೊಳು ಮೀಯುತ
 ಕಲಿಯುಗದಿ ನಿಜದೈವ ನೆಲಸಿದ
 ನೆಲೆಗೆ ಕಾರಣ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದರು ದಿವಿಜ ಮಂಡಲಿಯು ■ ೨೬೪

ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ
ಸ್ಥಾನವರಿಯದೆ ಮನಸಿನಲಿ ಮುಂ
ದೇನು ಮಾಡುವುದೆಂದು ಸಾಲದ ಚಿಂತೆಯಿಂದಿರಲು |
ಜ್ಞಾನಮತಿ ಪದ್ಮಾವತಿಯು ಕುಂ
ದೇನು ನಮ್ಮಯ ದೇವಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ
ನೀನು ಕರೆಸಲು ಕಳವಳವು ನವಗಿಲ್ಲವೆಂದೆನಲು || ೨೧ ||

ಸತಿಯ ಸಲಹೆಗೆ ದೇವ ತಾ ಸ
ಮೃತಿಸಿ ಧರಿಸುತ ಶಂಖಚಕ್ರವ
ಸ|| ಓತಾಂಬರನು ಖಿಗವಾಹನದಿ ಹೊರಬಂದು |
ಮತಿವಿಕಳ ಕೊಲ್ಲಾ ಪುರದಿ ನಿಜ
ಸತಿಯ ಕಾಣದೆ ದೇವಲೋಕದೊ
ಳತಿಶಯದ ಸಾಸಿರದ ಪತ್ರದ ಕಮಲವನು || ೨೨ || ೨೬೬

ವಾಯುದೇವನು ತಂದ ಕಮಲವ
ತಾ|| ಪದ್ಮ ಸರೋವರದಿ ಸ
ರ್ವಾಯು || ಕ್ವನು ನೆಟ್ಟು ತೀರದಿ || ಕುಳಿತಿರಲು |
ತೋಯಜಾಕ್ಷನ ತಪಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು
ತೋಯಜೋದ್ಭವಳಾಗಿ ತೋರಲು
ತಾಯನರಸುತ ಬಂದ ಭೃಗುಮುನಿ ಬ್ರಹ್ಮಹರರೊಡನೆ || ೨೩ || ೨೬೭

|| ಮುನಿಸಂಜಾತೆ ಮೂಜಗ
ಧಾತೆ ವರವಿಷ್ಣುತೆ ಸುರ ಸಂ
ಪ್ರೀತೆಯನ್ನನು ಕ್ಷಮಿಸು ಬೇಡುವೆನೆನುತ ಮುನಿವರನು |
ಪ್ರೀತಿಯಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಭಕ್ತರೊ
ಳೀತ ಮಣದಿಹನೆಂದು ಮನ್ನಿಸಿ
ನೀತಿಯುತ ನೀನಾಗು ಹೋಗಿಂದರಿಸಿದಳು ಲಕುಮಿ || ೨೪ || ೨೬೮

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಕಂಡು ಮನದಲಿ
 ಧ್ಯಾನಿಸುತ ಪದಕಿರಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು
 ತಾನು ಬ್ರಹ್ಮಮಹೇಶರಲ್ಲರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಮಣಿದು |
 ಜ್ಞಾನಿ ಮೌನಿಗಕೊಡನೆ ಸರ್ವರು
 ಸಾನುರಾಗದಿ ಪದ್ಮಸರಸಿಯ
 ಸ್ಥಾನದಿಂದಾನಂದ ನಿಲಯಕೆ ಬಂದರರುಷದಲಿ || ೨೬೯

ದೇವ ಬಂದಾನಂದ ನಿಲಯದಿ
 ದೇವ ಬ್ರಹ್ಮನಖಂಡ ಜ್ಯೋತಿಗ
 ಪರಿಯಂತರವು ಬೆಳಗಲು ಹಚ್ಚಿ ನಿಯಮದಲಿ |
 ಕಾವನೆಲ್ಲವ ಕಲಿಯುಗದ ನಿಜ
 ಪಾವನನು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ
 ದೇವಕೋಟಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದನು ಬ್ರಹ್ಮ ಕಲಿಯುಗಕೆ || ೨೭೦

ನೋಡಿ ಕಮಲಜ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ
 ಬೇಡಲಪ್ಪಣೆಯಿತ್ತನುತ್ಸವ
 ಮಾಡಲುಚಿತದಿ ಸರ್ವಕಲ್ಯಾಣಾರ್ಥ ಸಾಧನೆಗೆ |
 ನೀಡಿದಭಯಕೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಕಲರ
 ಬೇಡಿಕೆಯ ಕರುಣಿಸಲು ಕೊಂ
 ದಾದಿದು ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರನಭಯ ಹಸ್ತದಲಿ || ೨೭೧

ತೊಂಡಮಾನನ ಕರೆದು ಬ್ರಹ್ಮನು
 ಕೊಂಡುಬಾರುತ್ಸವಕೆ ಸಕಲವ
 ದಂಡುದಳ ನಿಜವಾಹನಂಗಳನೆನಲು ತಕ್ಷಣದಿ |
 ಮಂಡಲಾಧಿಪ ತಂದ ರಥದೊಳ
 ಬಿಂಡ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವವು ನಡೆಯಲು
 ಮಂಡಲದಿ ಪೆಸರಾಯ್ತು ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವವು ಶ್ರೀಹರಿಗೆ || ೨೭೨

ಇತ್ತ ಪದುಮಳ ಕಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು
ಚಿತ್ತಚಂಚಲಗೊಂಡು ನೀನಿ
ಲ್ಲೆತ್ತಣದಿ ಬಂದಿರಂವೆಯೆನ್ನಲು ಪದ್ಮ ನಸುನಗುತ ।
ಚಿತ್ತಜನಪಿತನರಸಿಯನು ನೀ
ನೆತ್ತಲವಳೆಂದೆನಲು ನಿನ್ನಯ
ಚಿತ್ತಭ್ರಮಣೆಯೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನೀ ಕಣ್ಣೆರದು ನೋಡೆನಲು ॥ ೨೭೩

ಸಿಟ್ಟಿಗೇರಿದ ಸತಿಯರೀರ್ವರ
ಗಟ್ಟಿತನಕಂಜುತಲಿ ಜರುಗುತ
ನೆಟ್ಟ ಶಿಲೆಯಂತಲ್ಲಿ ಸರಿದನು ಹಿಂದಕೇಳಡಿಯ ।
ಪಟ್ಟದರಸಿಯರಿಬ್ಬರವರೊಳು
ಕೆಟ್ಟನೆಂದೆನುತಲ್ಲಿ ದುಃಖವ
ಪಟ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಕೂಗಿ ಹರಿಯನು ಕೇಳ್ವೆಂತೆಂದು ॥ ೨೭೪

ಹರಿಯು ಪಟ್ಟದ ಮಹಿಷಿ ನಾನಿರೆ
ಹರಿಯು ಸರಿಸಮದರಸಿಯೆನ್ನವ
ತಿರುವೆಯವಳಿವಳಾರು ಕಾಣೆನು ಸ್ವಾಮಿ ಪೇಳೆನಲು ।
ಸಿರಿಯೆ ಕೇಳ್ವೆನ್ನಂಶ ಪದ್ಮಳು
ಮರೆತೆಯೂ ರಾಮಾವತಾರದ
ತರುಣಿ ವೇದಾವತಿಯನೆನ್ನಲು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮನವರಿದು ॥ ೨೭೫

ತಿಳಿದು ವಿಷಯದ ವಿವರವೆಲ್ಲವ
ಬಳಿಗೆ ಪದ್ಮಳ ಕರೆದು ಬಿಗಿದ
ಗ್ಗಳದ ಪ್ರೀತಿಯೊಳ್ಳೊಬ್ಬರೊಬ್ಬರ ತಮ್ಮ ಮನದಣಿಯೆ ।
ಸಲಿಗೆಯಲಿ ಪದ್ಮಾಕ್ಷಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು
ಬಳಸಿ ಪಾದಕೆ ಮಣಿಯುತಕ್ಕನ
ಗೇಳೆನಕೆ ಕೂಡಿದರಿಬ್ಬರರುಷದಲಿ ॥ ೨೭೬

ಕಲಿಯುಂಗಾಂತ್ಯದವರೆಗೆ ಬಡ್ಡಿಯ
 ಸಲಿಸಬೇಕು ಕುಬೇರನಿಗೆ ನಾ
 ನೊಲಿದು ಪಡೆದ ಸಾಲದ ಮೊತ್ತಕನುಸರಿಸಿ ।
 ತಿಳಿದು ನೀ ಭಕ್ತರಿಗೆ ವಿತ್ತಪ
 ನೊಲಿದು ಕೊಟ್ಟರೆ ಪಾಪವಡರಿಸಿ
 ಸಲಿಸುವರು ಎನಗೋದು ಭಾಗವ ಪಾಪದೂಡಲಿಕೆ ॥ ೨೭೭

ಅಷ್ಟಭೋಗಕೆ ಮೂಲಧನವದ
 ನೆಷ್ಟುಗಳಿಸಲು ಪಾಪಕಿಲ್ಬಿಷ
 ವಷ್ಟು ತೊಡಗುವದಧಿಕ ವಂದದ ಜ್ಞಾನಸಂಪದಕೆ ।
 ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗತ್ಯಧಿಕ ಗಳಿಕೆಯು
 ತುಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲದ ಕಷ್ಟವೆಂಬುದ
 ನೆಷ್ಟು ಜನ ನೀ ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ ತೋರೆಂದ ॥ ೨೭೮

ಆಸೆ ಮೊದಲಂಕುರಿಸಿ ಮನದಲಿ
 ಘಾಸಿಯಾದರು ಧನದ ಮೋಹಕೆ
 ಮೋಸವದು ಸರಳವಾಗುವುದವರ ಬಾಳಿನಲಿ ।
 ಲೇಸ ಕಾಣದೆ ಜನರು ಬಹುವಿಧ
 ವೇಷದಿಂದಾರ್ಜಿಸಿದ ಧನವದು
 ಪಾಶವಾಗುವುದವರ ಮನದಿಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಾಧನೆಗೆ ॥ ೨೭೯

ಸೃಜಿಸಿದಾತನ ಮರೆತು ಧನಿಕರು
 ಸುಜನ ಕೋಟಿಯನಾಳಲವನಿಸಿ
 ವಿಜಯಿಯಾಗುವರವರ ನಡತೆಯುಳ್ಳವಕೆ ವೃತ್ತಿಯಲಿ ।
 ಕುಜನರೇ ಕೃಣಿಕೆ ಸಕಲವ
 ತ್ಯಜಿಸಿ ಕರ್ಮದ ಭೀತಿಯಲಿ
 ಭಜಿಸಿ ಮೊರೆಯುವರೆನಗೆ ತಿಳಿಯದನೆಂದ ಮಂಕಟನು ॥ ೨೮೦

ನಿನ್ನ ಭಾಗ್ಯದಿ ಗಳಿಸಿ ಪಾಪವ
ನನ್ನ ಮೊರೆವರು ಭೀತಿಗಳೆಯಲಿ
ಕಿನ್ನ ಕೊಡುತಲಿ ತಮ್ಮ ಗಳಿಕೆಯೆಲೊಂದು ಭಾಗವನು ।
ಮುನ್ನ ನೀನಿದನರಿತು ಭಕ್ತರಿ
ಗಿನ್ನ ಕೊಡು ಹೋಗಂದ ರಮಣನೊ
ಳಿನ್ನ ಮರುಮಾತಾಡದೊಪ್ಪಿದಳದಕೆ ವರಲಕ್ಷ್ಮಿ ॥ ೨೮೦

ಕಲಿಯುಗಾಂತ್ಯದವರೆಗೆ ಒಡ್ಡಿಯ
ಸಲಿಸಿ ಕಡೆಯೊಳಗಿರಿಸಿ ಮೊತ್ತವ
ನಲವಿನಿಂ ವೈಕುಂಠವಾಸಕೆ ತೆರಳಬಹುದೆಂದು ।
ಛಲದ ಮದದಿಂದೊದೆದ ನೆನ್ನಯ
ಫಲಕೆ ಭೃಗು ತಾ ಖಿನ್ನನಾಗಲು
ಮಲಿನಗಳೆದಿಹ ಎನ್ನ ವಕ್ಷಸ್ಥಳವ ಧರಿಸೆನಲು ॥ ೨೮೧

ಸಿರಿಯಂ ವಕ್ಷಸ್ಥಳವ ಸೇರಲು
ಬೆರೆತಳೆಡವಂಕದಲಿ ಪದ್ಮಳಂ
ಹರಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಧರಿಸಿ ನುಡಿದನು ಮುಂದಿನಾ ಪರಿಯ ।
ಮೆರೆವ ಪದ್ಮಸರೋವರದೊಳಿ
ನ್ನಿರುವದೊಂದಂಶದಲಿ ಭಕ್ತರ
ವರದೆ ನೀನಾಗೆಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ನಿಯಮಿಸುತ ಹರಿಯು ॥ ೨೮೨

ನಾನು ದಿನಪ್ರತಿ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಗೆ
ಸಾನುರಾಗದಿ ನಿನ್ನ ಭವನಕೆ
ಜ್ಞಾನಿ ನೀನರಿವಂತೆ ಬರುವೆನು ಮನಪ ಮುಡಗೊಳಸೆ ।
ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ತಿಳಿಸಲೀಪರಿ
ಧ್ಯಾನದಿಂದಲಮೇಲು ಮಂಗಳ
ಸ್ಥಾನದಲಿ ಶಿಲೆಯಾಗಿ ನಿಂತಳು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ॥ ೨೮೩

72 **|| ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದರಾಜರುಗಳ ನೆಲೆ**

ಅಪರಿಮಿತ ಗಳಿಕೆಯಲಿ ಭಕ್ತರು
ಚಪಲಚಿತ್ತದಿ ಶಾಂತಿಯರಿಯದೆ
ವಿಪುಲ ಧನಕನಕಾಭರಣಗಳ ಹೊತ್ತು ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ।
ಸುಫಲ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಭಕ್ತಕೋಟಿಯು
ತಪಿಸುತ್ತಲಿ ನುಡಿ ವೆಂಕಟೇಶನ
ಕೃಪೆಗೆ ಸಾಗುವರೆನಿತು ಕೋಟಿಯು ನಿತ್ಯಪರಿಯಂತ ॥ ೨೮೫

ವನವಿಹಾರಕೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು
ವನಿತೆ ಪದ್ಮಾ ವತಿಯೊಂದಿಗೆ
ವನಕೆ ಪೋದವ ಬಾರದಿರಲದ **|| ೨೮೬ ||** ಮತಿವಂತೆ ।
ತನಯ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜನ
ನನುಸರಿಸುತ್ತಾನಂದ ನಿಲಯದ
ಸನಿಹದಲಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ಶಿಲೆಯಾಗಿದ್ದು ದನು ಕಂಡು ॥ ೨೮೬

ಮಗನೆ ಬಹುಗುಣಯುತನೆ **|| ೨೮೭ ||**
ಯುಗದ ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರ ಬಾ ನಿ
ನ್ನಗಲಿ ನಾನಿರಲಾರೆನೆಂದಲ್ಲೊರಲೆ ವಿಧವಿಧದಿ ।
ಯುಗದಿ ಬಹುಳಾಮಾತೆ ನಿನ್ನಯ
ಮಗನು ಮುಕ್ತಿಯನೀವೆ ಬಾರೆ
ನ್ನೆಗಲ ತುಳಸಿ ಮಾಲೆಯಾಗೊಂದುಲಿದ ಶಬ್ದದಲಿ ॥ ೨೮೭

ಮಾತೆ ಮೈ ಮರತಂತೆ ದೇವನ
ಪ್ರೀತಿಗೊಪ್ಪುವ ಕಂಠದಲಿ ವಿ
ಸ್ಮಾತ ತುಳಸಿಮಾಲೆಯಾದಳು ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೆ ।
ಈ ತೆರದಿ ದಿನನಿತ್ಯ ಪೂಜೆಗೆ
|| ೨೮೮ || ತುಳಸಿಹಾರವಿದು ಬಹು
ಪ್ರೀತಿಯಾಯಿತು ವೆಂಕಟೇಶನಿಗೆ ನಿತ್ಯಪೂಜೆಯಲಿ ॥ ೨೮೮

ವೆಂಕಟೇಶನ ಭಕ್ತಿಯಿದು ಮನ
ಕಂಕರಿಸಲಾ ಜನ ಹೊತ್ತು ದ್ರವ್ಯವ
ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸುರಿಯುತಿದರು ಸ್ವಾಮಿ ಸ್ನಾಧಿಗೆ ।
ವೆಂಕಟನ ಸಹಜಾತ ಶುಭ ನಾ
ಮಾಂಕಿತನು ಗೋವಿಂದರಾಜನು
ಅಂಕಕಗಳಂತ ದ್ರವ್ಯರಾಶಿಯನಳಿದು ಬೆಡಾಗಿ ॥

೨೮೯

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದವ
ತಾನು ಒಸವಳಿದಿಹೆನು ಮುಂದಿನ
ದೇನು ಪರಿಯೆಂದೆನಲು ತಿಳಿಸಿದನವನಿಗೀ ತೆರದಿ ।
ಜ್ಞಾನಿ ನಿನ್ನಯ ಕರದ ಹಸ್ತದ
ದಾನ ಧನರೇಖೆಗಳೆ ಕಾರಣ
ನೀನು ರಾಶಿಯನಳೆಯೆ ಹೆಚ್ಚುವುದದಕೆ ನೀನಿನ್ನು ॥

೨೯೦

ಬೆಟ್ಟದಡಿ ಎತ್ತಾಂತಿ ಪಡೆಯಲು
ಕಟ್ಟಿಸುವೆನೊಂದಾಲಯವ ನೀ ಮನ
ವಿಟ್ಟು ಪೋಗುತಲಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸೆಂದೊರೆಯಲಾಕ್ಷಣದಿ ।
ಬೆಟ್ಟದಡಿ ಗೋವಿಂದ ನೆಲೆಸಲು
ಪಟ್ಟಣಕೆ ವೆಸರಾದುದೀಚೆಗೆ
ಹುಟ್ಟಿತಿದು ಗೋವಿಂದರಾಜನ ಪಟ್ಟಣದ ಪೆಸರು ॥

೨೯೧

ಮಹಿಮೆಯಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟಾಚಲ
ಮಹಿಯೊಳಗೆ ಬಹುಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಕ್ತರ
ಬಹುವಿಧದಲಾಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿಹ ಸರ್ವಜನಗುಳಿಯ ।
ಸಹಿಸಲಾರದ ಬವಣೆಗಳ

ದಹಿಸುತಿರುವನು ಕಲಿಯುಗದ ನಿಜ

ಮಹಿಮೆಯಿದು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನೊಲಿದ ಸಜ್ಜನಕೆ ॥ ೨೯೨

ಕಷ್ಟಗಳು ನಮ್ಮಾರ್ಜಿತದಿ ನಮ
 ಗೆಷ್ಟು ತೊಡರಲು ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿ
 ಗಿಷ್ಟವಾದರೆ ಸುಲಭವಿದು ನಮ್ಮಾರ್ಜಿತವು ।
 ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನ ನಿಯಮವಿದು ನಾ
 ವೆಷ್ಟು ವಿಧದಿಂದಾರ್ಜಿಸಿದೊಡದ
 ರಷ್ಟು ಫಲಗಳ ಸಲಿಸುತಿರುವನು ನಿತ್ಯಜೀವನದಿ ॥ ೨೯೩

ಬೆಟ್ಟದಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ
 ಬೆಟ್ಟದಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜನು
 ಗಟ್ಟಿಗರು ಕಲಿಯುಗದ ಭಕ್ತರ ಕಷ್ಟಗಳೆಯಲ್ಕೆ ।
 ಕೊಟ್ಟು ಮಂಡೆಯ ಮೊದಲು ಭಕ್ತರು
 ತೊಟ್ಟು ಮಡಿಯೊಳು ಮುಗಿಸಿ ಜಳಕವ
 ಗಿಟ್ಟಿಸುವರಕ್ಕಧಿಕ ಪುಣ್ಯವ ದೇವದರ್ಶನದಿ ॥ ೨೯೪

ನಡೆದು ಗಿರಿಯಿಂದಡಿಗೆ ಸುಜನರು
 ಪೊಡಮಡುತ ಗೋವಿಂದರಾಜನ
 ಕಡುಕರುಣಸಾಗರದಿ ಮುಳುಗುವರಧಿಕ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ।
 ತೊಡರುವತಿ ಕಷ್ಟಗಳನೆಲ್ಲವ
 ಬಿಡಿಸುವರು ಸೋದರರಂ ಭಕ್ತರ
 ನಡತೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ತಿರುಪತಿ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲಿ ॥ ೨೯೫

ಅಗಣಿತಾದ್ಭುತ ಪುಣ್ಯಪುರುಷನ
 ಸುಗುಣ ಸತ್ಯಕೆ ದಿನದಿನಕೆ ಜನ
 ದ್ವಿಗುಣ ಸುಖ್ಯೋಳಧಿಕವಾಗುತ್ತಲಿಹುದು ನಿತ್ಯದಲಿ ।
 ಜಗದ ಸಿರಿಗತ್ಯಧಿಕ ತಿರುಪತಿ
 ಯುಗಪುರುಷ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ
 ಸೋಗಕೆ ಎಂಗೆಲ್ಲಿನ್ನಿಲ್ಲವೆನ್ನುವ ತೆರದ ಕ್ಷೇತ್ರವಿದು ॥ ೨೯೬

ಏಳುಬೆಟ್ಟಗಳೊಡೆಯ ವೆಂಕಟ
ನಾಳುತಿರುವನು ವೆಂಕಟಾದ್ರಿಯ
ಪಾಲಿಸುತ್ತಿಹ ಸಪ್ತಗಿರಿಗಳವಾಸ ತಾನೆಂದೆನಿಸಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ।
ಲೋಲ ಶೇಷಾದ್ರಿಯೊಳು ಪವಳಿಸಿ
ಮೇಲೆ ಸಿಂಹಾದ್ರಿಯನು ದೃಷ್ಟಿಸಿ
ಕಾಲದಲಿ ಗರುಡಾದ್ರಿಗೇರುತಲಂಜನಾದ್ರಿಯಲಿ ॥ ೨೯೭

ನರಯಣಾದ್ರಿಗಳೊಡೆಯ ನೆನಿಸುತ
ವರದವೃಷಭಾದ್ರಿಯಲಿ ಕರುಣಿಸಿ
ಸುರಕುಲದ ಸಪ್ತಾದ್ರಿಗೊಪ್ಪುವ ದೇವವೆಂಕಟನು ।
ಸುರನರರುಗಳಿಗಗಣಿತಭಯವ
ನಿರುತ ನೀಡುತ ಗಿರಿಗಳಲಿ ತಾ
ನಿರುವ ಪರಿಯಂತರವು ಕರುಣಾಧಾರೆ ಸುರಿಯುವುದು ॥ ೨೯೮

ಹಿಂದೆ ಭಕ್ತರು ಗಿರಿಯ ದಾರಿಯೊ
ಳಂದು ನಡೆಯುತಲಿದರ್ಥರಾ ಗೋ
ವಿಂದ ನಾಮವ ಭಜಿಸುತ್ತೆಲ್ಲರು ಪಯಣ ಮಾರ್ಗದಲಿ ।
ಇಂದು ಭಕ್ತರುಗಳಿಗೆ ಪಾಹನ
ಒಂದರಿಂದೊಂದಿರುವುದರಿಂ
ದಂದವಾಯಿತು ಪಯಣ ಗಿರಿಗಳೊಡೆಯನಿರುವಡೆಗೆ ॥ ೨೯೯

ಸಾಗುತಿರುವೀವಾಹನದಿ ಜನ
ಹೋಗುತಿರುವರು ಬಹಳ ಸುಲಭದ
ಸೋಗಿನಲಿ ನಿಜಭಕ್ತಜನಗಳು ಗಿರಿಯ ದೊರೆಯೆಡೆಗೆ ।
ರೋಗರುಜಿನಗಳೆಲ್ಲವನು ಭವ
ರೋಗಿ ವೆಂಕಟರಮಣ ದರುಶನ
ನೀಗುವುದು ಭಕ್ತಾದಿಗಳ ಮನದಿಚ್ಛೆ ಗನಗುಣದಿ ॥ ೩೦೦

ಇಷ್ಟವಾದರೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸಗ

ದೆಷ್ಟು ಸುಲಭವೊ ಭವದ ಕೋಟಿಯ

ಕಷ್ಟಗಳ ದೊಡ್ಡವನು ~~ಇಂತಹ~~ ದಯಾಮಯಾಂಕಿತನು ।

ತುಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲದ ಜನಕೆ ದರುಶನ

ವೆಷ್ಟು ಪುಣ್ಯವೊ ದೊರಕಲಿಲ್ಲಾ

ದೃಷ್ಟವೆಂದು ದುರಾಸೆ ಪಟ್ಟರೆ ದೈವದೃಷ್ಟಿಸನು ॥ ೨೦೧

ದೇವದೇವನೆ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯ

ದಾವಪರಿಯಲಿ ದೊರಕಿತೆನಗೊ

ದಾವ ಜನ್ಮದ ಪುಣ್ಯವೋಮೇಣಿತ್ತ ಕರುಣೆಯದೊ ।

ಆವ ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಪುರುಷರ

ಭಾವನೆಗೆ ನೀ ದೊರೆಯೆಯಲ್ಲದೆ

ದೇವಕೀಸುತ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನೆನಿತು ಬಣ್ಣಿಸಲಿ ॥ ೨೦೨

ಇಂದು ಭಜಗೋವಿಂದ ಭಕ್ತರ

ಮುಂದೆ ನಿಜ ಗೋವಿಂದ ಮುಕ್ತಿಗೆ

ತಂದೆ ನೀ ಗೋವಿಂದ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಗೋವಿಂದ ।

ಮಂದರಿಗೆ ಗೋವಿಂದ ನೀ ಸಲ

ಹೆಂದವರ ಗೋವಿಂದ ನಿನ್ನಯ

~~ಇಂದಿಗೆ~~ ಗೋವಿಂದ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಗೋವಿಂದ ॥ ೨೦೩

ವಲ್ಲಭನ ನೇಮದಲಿ ರಂಜಿತ

ವಲ್ಲಭೆಯು ತಾನಾಗಿ ನೆಲಸಿಹ

ಳ್ಳಿ ಮಂಗಾಪುರದಿ ದೀನರ ವರದೇ ತಾನಾಗಿ ।

ಎಲ್ಲಸಿರಿಸಂಪದಕೆ ವಾಹಿನಿ

ಕಲ್ಲಿನಾಕಾರದಲಿ ನೆಲಸಿರು

ವಲ್ಲಿ ನೀಡಂತಲಿಹಳಾ ಭಕ್ತರ ಮುಕ್ತಿ ಸಂಪದವ ॥ ೨೦೪

ಸಿರಿವನಿತೆಯಲಮೇಲು ಮಂಗಾ
ಪುರದಿ ನೆಲಸಿಹಳ್ಳಿ ಭಕ್ತರ
ಮೊರೆಗೆ ಸಿರಿಯಾಗಿಹಳು ತನ್ನಯ ವರದ ಹಸ್ತದಲಿ ।
ಕರುಣಿಸುತ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸಂಪದ
ಸಿರಿಯಭೀಷ್ಟವನೆಲ್ಲ ತನ್ನಯ
ದರುಶನವ ಪಡೆದೆಲ್ಲ ಜನರಿಗೆ ನಿತ್ಯಪರಿಯಂತ ॥

೩೦೧

ಧನಕೆ ನೀ ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೋರಿದ
ಜನಕೆ ವರಸಂತಾನಲಕ್ಷ್ಮಿಯು
ನೆನೆದವರುಗಳ ಧಾನ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಸರ್ವಮಂಗಳಿಯು ।
ವಿನಯ ಸಂಪನ್ನರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾ
ವನಿತೆ ಭಯದಲಿ ಧೈರ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು
ಕನಿಕರಿಸಿ ನೀಡುತ್ತಲಿರುವಳು ನೆನೆದ ಸಂಪದವ ॥

೩೦೨

ಬಡತನವು ಬಂದಡರೆ ಭಕ್ತರು
ಕಡಲಜಾತೆಯ ನೆನೆಯಲವರಿಗೆ
ಕೊಡುತ್ತಲಿರುವಳು ಸರ್ವಭಾಗ್ಯಗಳರಿಸಿ ಗಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ।
ಕಡುಕರುಣೆ ಕಮಲಾಕ್ಷಿ ಧರೆಯೊಳು
ಸಡಗರದ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸಂಪದ
ಕೊಡತಿಯಾಗಿಹಳ್ಳಿ ಮಂಗಾಪುರದ ತಾಣದಲಿ ॥

೩೦೩

ಕಮಲನಾಭನ ಸತಿಯೆ ಕರದಲಿ
ಕಮಲಶೋಭಿತ ವರದ ಹಸ್ತಳಿ
ಕಮಲನೇತ್ರೆಯೆ ಕನಕಮಯ ಸಂಪನ್ನ ಶೋಭಿತೆಯೆ ।
ಕಮಲಪೀಠಳಿ ಹರಿಯವರಹ್ಯ
ತ್ಯಮಲ ಮಂಜು ನೆನೆವ ಮನುಜರ
ಕಮಲ ವರದಾರಾಧ್ಯೆ ಬೇಡುವ ನೀಡು ಸಂಪದವ ॥

೩೦೪

ಅಜನಿ ಮೊದಲಾದವಿಳ ಸುರನರ
 ಸುಜನ ಕೋಟಿಯು ನಿತ್ಯ ನಿನ್ನನು
 ಭಜಿಸುತ್ತಿರುವರು ಕನಿಕರಿಸಿ ನಿಜವರದಳಾಗೆನುತ |
 ಭಜಕರಘು ನಿರ್ಮೂಲದಾತೆಯೆ
 ಭಜಿಸುವೆನು ನಾನಿನ್ನ ಕರುಣದಿ
 ವಿಜಯ ಮಾಲೆಯನಿತ್ತು ಸಲಹೆಂದೆನ್ನ ನೆಡಬಿಡದೆ || ೩೦೯

ಪಂಕಜೋದ್ಭವ ಮಾತೆ ಸುರನುತೆ
 ಪಂಕಜೋದರನರಸಿ ಪರಿಮಳ
 ಕುಂಕುಮಾಂಕಿತ ಕುಸುಮ ಪೂಜಿತ ನಿತ್ಯ ವರಲಕ್ಷ್ಮಿ |
 ವೆಂಕಟೇಶನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ನಿ
 ಶ್ಯಂಕೆಯಲಿ ನೀ ವರದ ಹಸ್ತವ
 ನಂಕುರಿಸಿ ಕಾಪಾಡು ಬೇಡುವೆ ನಿನ್ನ ನನುದಿನದಿ || ೩೧೦

2ನೇ ಭಾಗ ಮಹಾತ್ಮೆ ಹಾತಿರಾಂ ಭಾವಾಜಿ

ಹತ್ತಿರಾಂ ಭಾವಾಜಿಯೆಂಬುವ
 ಭಕ್ತನೋರ್ವನು ತಿರುಪತಿಗೆ ತಾ
 ನುತ್ತರದ ಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದಾಶ್ರಮವನನುಗೊಳಿಸಿ |
 ಇತ್ತ ಸ್ವಾಮಿಯ ಭ್ಯಾನದಲಿ ||
 ಯಂತ್ರ ಕಾಲವ ಪಗಡೆಯಾಟ ದೊ
 ಳೆತ್ತಿ ದಾಳವ ದೇವರಾಟವಿದೆಂದು ಪೇಳುತಲಿ || ೩೧೧

ತನ್ನ ಪೆಸರಿನೊಳೊಂದು ದೇವರಿ
 ಗಿನ್ನು ಮೊದಲಿಂದವನು ತಾನೇ
 ತನ್ನ ಚಿತ್ತದ ತೆರದಿ ಪಗಡೆಯನಾಡುತ್ತಲಿರಲು |
 ತನ್ನೊಡನೆ ತಾ ದೇವರಾಟವ
 ಮುನ್ನ ಪಾಡುತ್ತಲಿರಲು ಜನರಿವ
 ನನ್ನು ವಿಳಸನ್ನಾಸಿಯೆನ್ನುವ ತೆರದಿ ನೋಡುತಿರೆ || ೩೧೨

ಒಂದು ದಿನವಾಶ್ರಮದ ಹೊರಗಡೆ
ಯಿಂದ ಮಿಂಚಿನ ಶಬ್ದ ವಾಗಲು
ಬಂದು ನಿಜ ಭಾವಾಜಿ ಹೊರಗಡೆ ನೋಡಲಚ್ಚ ರಿಯು ।
ಸಂಧಿಸುತ ನಿಜದೈ ಮಂಗಳ
ದೊಂದು ರೂಪವ ಮನದ ಹಿಗ್ಗಿ ನೊ
ಳಂದು ಪೊಗಳಿದ ವೆಂಕಟೇಶನ ತನ್ನ ಮನದಣಿಯೆ ॥ ೩೧೩

ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಪಗಡೆಯಾಟವ
ತಾನು ಭಾವಾಜಿಯೊಡನಾಡಲು
ಸ್ಥಾನವೀವಾಶ್ರಮದೊಳಾಯಿತು ಭಕ್ತಪಾಲಕಗೆ ।
ಜ್ಞಾನನಿಧಿ ಭಾವಾಜಿ ಭಕ್ತಿಗೆ
ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಹಿಗ್ಗಿ ದಾಟದೊ
ಳೆನು ಹೇಳಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ಸೋತೀತೆಂದ ಭಕ್ತನೊಳು ॥ ೩೧೪

ಭಕ್ತ ನೀ ಗೆದ್ದಿರುವೆ ಪಂದ್ಯದ
ಯುಕ್ತಿಯಲಿ ಮಿಗಿಲಿಲ್ಲ ನಿನ್ನಯ
ಶಕ್ತಿಯಿದನಾ ಮೆಚ್ಚಿ ಕೊಡುವೆನು ವರವ ಕೇಳೆನಲು ।
ಭಕ್ತ ಬಾಲಾಜಿಯನು ನೋಡುತ
ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗಕೆ ವಿಶ್ವರೂಪವ
ಭಕ್ತನಿಗೆ ನೀ ಕರುಣಿಸಲು ಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿದನು ॥ ೩೧೫

ಬೇಡಿಕೆಯ ಮನ್ನಿಸಿದ ದೇವನು
ನೋಡಿ ತಣಿಯಲು ವಿಶ್ವರೂಪವ
ನೀಡಿ ಭಕ್ತನೊಳಿನಿತು ವೇಳಿದ ತನ್ನ ನಿಜಗುಣವ ।
ಬೇಡದಲೆ ಜನರಾವ ಫಲವನು
ಮಾಡಲುಚಿತದಿ ನನ್ನ ಪೂಜೆಯ
ನೋಡಲವ ಬಹು ಪ್ರೀತಿಯನಗಂದೇಳಿದನು ದೇವ ॥ ೩೧೬

ಸೋಕೋಶ್ರೀ

ಭಾವಶುದ್ಧಿಯೊಳಾಗ ಭಕ್ತನು
 ದೇವದೇವನ ವಿಶ್ವರೂಪದ
 ಜೀವಿತವ ತಾ ನೋಡಿ ದೋಡಿಸುತ ನಿಂತು ।

ಆವ ಜನ್ಮದ ಪುಣ್ಯ ಫಲಿಸಿತಿ

ದಾತ ಶಕ್ತಿಯ ದಿವ್ಯರೂಪವೊ

ದೇವ ನೀನೆನಗಿತ್ತ ದರುಶನವೆಂದು ನಲಿನಲಿದು ॥

೩೧೭

ವಿಶ್ವರೂಪನೆ ವಿಶ್ವದಾತನೆ

ವಿಶ್ವಕೋಮುಖ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನೆ

ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕ ವಿಶ್ವದೋಧರ ವಿಶ್ವಸರ್ವಸ್ವ ।

ವಿಶ್ವನಾಟಕ ವಿಶ್ವಮೋಹಕ

ವಿಶ್ವಮಯ ವಿಶ್ವೇಶ ನಿನ್ನಯ

ವಿಶ್ವಮಂಗಳ ದಿವ್ಯ ದರುಶನ ವಿಶ್ವಭಾಗ್ಯವಶ ॥

೩೧೮

ಸರ್ವಜನ ಜನ್ಮ ಸರ್ವಕೆ

ಸರ್ವಚೇತನ ಸಾರ್ವಭೌಮನೆ

ಸರ್ವಫಲ ಸರ್ವೇಷ್ಟದಾಯಕ ಸರ್ವಗುಣಸದನ ।

ಸರ್ವಮಂಗಳ ಸರ್ವರಕ್ಷಕ

ಸರ್ವಕಾಲದ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನೆ

ಸರ್ವಜನ್ಮದ ಪುಣ್ಯಫಲವೆಂದೆರಗಿ ಭಾವಜಿಯು ॥

೩೧೯

ಮಂಗಳಾಂಗನೆ ಮದನಪಿತನಿ

ನ್ನಂಗಳ ದರುಶನವೆಯನ್ನಯ

ಕಂಗಳಿಗೆ ಬಹುರಮ್ಯ ದೇವನಿನ್ನ ರೂಪಮಯ ।

ರಂಗಮಯ ನಿನ್ನಂಗ ನಯನಕೆ

ರಂಗುನೀಡಿತದೆನಗೆ ನಿಮಿಷದಿ

ದೇವನೀನೊಮ್ಮೆ ದರುಶನವೀಯ ಬೇಕೆಂದ ॥

೩೨೦

ತಿರವ ಪದದಡಿಯಿಟ್ಟು ವಂದಿಸಿ
ತಿರುಗಿ ತಾಮೇಲೆದ್ದು ನೋಡಲು
ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಮಾಯವಾಗಿರಲು ।
ತೆರೆದ ಕಣ್ಣಳ ಮರೆದು ಭಕ್ತನು
ಪರವಂ ಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿ ರೂಪವ
ಧರಿಸಿ ಮನದೊಳು ನಿತ್ಯಜೊತೆಯಲಿ ಪಗಡೆಯಾಡುತ್ತಿರೆ ॥ ೩೨೧

ಒಂದು ದಿನ ಬಾಲಾಜಿ ಭಕ್ತನ
ಮಂದಿರದೊಳಾಡುತ್ತಿರೆ ಪಗಡೆಯ
ನೊಂದು ದನಿಯನು ಕೇಳಿ ತಾನಿಂತೆಂದ ಭಾವಜಿಗೆ ।
ಅಂದನಾರೋ ಕರೆದ ನಿನ್ನ ನ
ದೆಂದು ಪೇಳಲು ಒಂದು ಹೊರಗಡೆ
ಯಿಂದ ಭಾವಜಿ ನೋಡಿ ಮರಳಿದನಾರ ಕಾಣದೆಲೆ ॥ ೩೨೨

ಅಲ್ಲಿಯಾಶ್ರಮದೊಳಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು
ಯಿಲ್ಲವಾದುದ ಕಂಡು ಭಾವಜಿ
ಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ ದೇವ ಬಿಟ್ಟುಹ ಕಂಠಿಹಾರವನು ।
ಎಲ್ಲಿ ಪೋದರೊ ಸ್ವಾಮಿ ಹಾರವ
ನಿಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟುಹ ಮರಳಿ ಹಾರಕೆ
ಇಲ್ಲಿ ಬರುವರೆ ಮರೆತು ಹೋಗಿಹರೆಂದು ಚಿಂತಿಸುತ ॥ ೩೨೩

ನೆನೆನೆನೆದು ಬೆಳಗಾಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು
ಮನೆಗೆ ಬರದುದ ಕಂಡು ತವಕದಿ
ತನಗೇ ತಾನೇ ಕೊಂಡು ಒಂದನು ಕಂಠಿಹಾರವನು ।
ಅನಿತರೊಳು ಪೂಜಾರಿ ಕರ್ತರ
ಮನೆಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಹಾರ ಕಾಣದೆ
ವಿನಯದಲಿ ದೂರಿತ್ತರಧಿಕಾರಿಗಳು ಸ್ನಾನಧಿಗೆ ॥ ೩೨೪

ಅಬ್ಬರದ ಭುಗಿಲೆದ್ದು ಹಾರದ
ಬೊಬ್ಬೆಯೊಳು ಜನರಿರಲು ನಿಲಯಕೆ
ಮಬ್ಬಿನೊಳು ಭಾವಾಜಿ ತಂದನು ಕಂಠಿಹಾರವನು ।
ಕೊಬ್ಬಿದೀ ಬೈರಾಗಿ ಕಳ್ಳನು
ತಬ್ಬಿರಿವನನು ಬಿಡದೆ ಜನರೆಂ
ದಬ್ಬಿರಿಸೆ ಪೂಜಾರಿ ವರ್ಗವು ಧರ್ಮದಧಿಕಾರಿ ॥

ಬೈರಾಗಿಯನು ನೀವ್ಗಳ
ಹೊಡೆಯಬೇಡಿರಿ ನಾನು ಪರಿಸಿ
ಕೊಡುವೆ ಸತ್ಯವನೆನಲು ದೂರಕೆ ಸರಿದ ಜನರೆಲ್ಲ ।
ನಡೆದುದೆಲ್ಲವ ಧಣಿಗೆ ಪೇಳಲು
ನುಡಿದರಿವನೊಳು ಪಗಡೆಯಾಡ
ಲೊಡೆಯ ಬಂದನೆ ದಿಟವೆ ಕಳ್ಳನ ಮಾತಿದೆಂದೆನಿತ ॥ ೨೨೬

ಒಳ್ಳೆಯವರುಗಳಿಹರು ಸುಜನಕೆ
ಕಳ್ಳನಾಗುವನುಂಟು ಕುಹಕಿಗೆ
ಪೊಳ್ಳುಮಾತುಗಳಾಡುವರು ಜನ ಸಮಯಸಾಧನೆಗೆ ।
ತಳ್ಳಿಕಾಲವ ಕಳೆದು ನೋಡಲು
ಕಳ್ಳನೇ ಬೈರಾಗಿಯಾಗುವ
ನಲ್ಲಿ ಜನಗಳು ತಿಳಿದು ನೈಜವ ಸತ್ಯ ಪರಿಸಲು ॥ ೨೨೭

ವಿನಯತೆಯ ಸೌಭಾಗ್ಯ ವರ್ಮೆಯ
ನೆನಿತು ಕಾಣ್ವರು ತನ್ನ ಜಾಣ್ಮೆಯ
ತನವನರಿಯದ ಲೌಕಿಕಾತ್ಮಕ ಮೊಂದಮತಿಯುತರು ।
ಮನದ ನೆಲೆ ನಿಜವರಿಯದಾತನು
ಕನವರಿಸೆ ಪರರಿಂಗಿತಾರ್ಥಕೆ
ದಿನಗಳಳಿದರು ತಿಳಿಯಲಾರರು ಸತ್ಯಗುಣಯುತನ ॥ ೨೨೮

ಕೊಂಡು ತಂದಧಿಕಾರಿಗಳು ಭೂ
ಮಂಡರಾಧಿಪ ವಿಜಯನಗರದ
ದಂಡದಧಿಪತಿ ಕೃಷ್ಣ ದೇವನ ರಾಯನರಮನೆಗೆ ।
ಮಂಡಿಸಲು ಪೂಜಾರಿಗಳು ಬಲು
ಕೆಂಡದಂತಹ ಕುಹಕ ನುಡಿಗಳ
ಮಂಡಲೇಶನು ಸತ್ಯದನ್ವೇಷಣೆಗೆ ಮನಮಾಡಿ ॥ ೨೨೯

ತಿಳಿದು ವಿವರವ ಯೋಗಿಯೊಳು ದೊರೆ
ತಿಳಿಸಿ ಪರಿಕಿಸಲೊಂದು ಮಾರ್ಗವ
ಸುಳಿವಕೊಟ್ಟನು ರಾಜ ಭಾವಾಜೀಯೊಳಿ ತೆರದಿ ।
ಸುಲಿದ ಕಬ್ಬಿನ ಗಾಡಿಯೊಂದನು
ಕಳಿಸುವೆನು ನೀನೊಂದು ರಾತ್ರಿಗೆ
ಉಳಿಸದಲೆ ನೀ ತಿಂದರೆಲ್ಲವ ಒಬ್ಬರಾಗಿ ॥ ೨೩೦

ಎಂದು ಕಬ್ಬಿನ ಗಾಡಿಯೊಂದನು
ತಂದು ಕೊಡಡಿಗೆ ಸುರಿದು ಯೋಗಿಯೆ
ತಂದು ಮುಗಿಸಲು ಭಕ್ತನೀನಹೆಯೊಂದು ರಾತ್ರಿಯಲಿ ।
ಅಂದು ಕೊಡಡಿಯ ಬೀಗಮುದ್ರೆಯ
ಬಂಧನದಿ ತಾನಿರಿಸಿ ರಾಯನು
ಬಂದನಿತ್ತಲು ಯೋಗಿ ಕಬ್ಬಿನ ರಾಶಿಯನು ಕಂಡು ॥ ೨೩೧

ನಾನು ಕಬ್ಬನು ತಿನ್ನದಿರೆ ಮುಂ
ದೇನು ಗತಿಯೆಂದಂಜದಲೆ ಹರಿ
ಧ್ಯಾನದಲಿ ಭಾವಾಜಿ ಮುಳುಗಿದನಂದು ರಾತ್ರಿಯಲಿ ।
ನಾನು ನನ್ನದದೇನು ಸರ್ವಕೆ
ನೀನೆ ಕಾರಣದಾವ ತಪ್ಪಿಗೆ
ನೀನು ಎನಗೀ ಪರಿಯನೊಡ್ಡಿದೆಯೆಂದು ಧ್ಯಾನಿಸುತ ॥ ೨೩೨

ಕರಿಯು ಮೊರೆಯಲು ಪೊರೆದೆಯಾತನ

ಕರೆಯಲು ಬಂದೆ ಕಂಬದಿ

ತರುಣೆ ಹರಿಯೆಂದೊರಲೆ ಮಾನವ ಕಾಯ್ಗೆ ಸಮಯದಲಿ ।

ಧರಣಿಯನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದೆ ನೆಜೆ

ಪಾಂಡವ ಪಕ್ಷವಹಿಸಿದೆ

ಧರದೊಳಗೆ ತಲೆಗಾಯ್ದ ಪಾರ್ಥನ ಕರುಣೆಸೈ ದೇವ ॥ ೩೩೩

ಈ ಪರಿಯ ಸದ್ಭಾವದೊಳಗಾ

ತಾಪಸೋತ್ತಮ ಸ್ಮರಿಸಿ ನಿದ್ರಿಸ

ರಾಪರಾತ್ಪರ ಮೂರ್ತಿ ಬಂದನು ಕರಿಯ ರೂಪದಲಿ ।

ಶಾಪನಾಶಕ ಕಬ್ಬುರಾಶಿಯ

ತಾಪವಿಲ್ಲದೆ ತಿಂದಂ ಜಾವದಿ

ತಾಪಸಿಯನೆಬ್ಬಿಸಿದ ಬೆಳಗಾಯ್ತೆಂದಂ ಸೊಂಡಿಲಲಿ ॥ ೩೩೪

ನೋಡಿ ಕಬ್ಬಿನರಾಶಿ ಕಾಣದೆ

ಪಾಡಿದನು ಭಾವಾಜಿ ದೇವನು

ನಾಡಿಗೊಡೆಯನು ಭಕ್ತ ರಕ್ಷಕನೆಂದು ಕೈ ಮುಗಿದು ।

ಜಾಡಿಸಿತು ಗಜ ರೋಂಕಾರ ಶಬ್ದದಿ

ಕೂಡಿ ಬಾಗಿಲ ತೆರೆಯೆ ಕಂಡರು

ಓಡಿ ಹೋದಾಗಜವನೆಲ್ಲರು ದೃಷ್ಟಿಯಂತ್ಯದಲಿ ॥

ದೇವ ಬಂದನು ಗಜದ

ಭಾವಜಿಯ ಪೊರೆಯಲೈ ದಿಟವಿದು

ನಾವು ಖಳಸನ್ಯಾಸಿಯೆಂದುದು ತಪ್ಪುತಪ್ಪೆಂದು ।

ಆವರಿಸಿ ಜನರೆಲ್ಲ ಯೋಗಿಯ

ನೀವು ಭಕ್ತರು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂ

ದಾವ ಜನಗಳು ಮುಣಿದು ಬಿದ್ದರು ಭಕ್ತನಡಿಗಳಿಗೆ ॥ ೩೩೬

ಮೊರೆಯ ಮನ್ನಿಸಿ ಬಂದು ಭಕ್ತನ
 ಪೊರೆಯಲಾ ಜನರೆಲ್ಲ ಭಕ್ತಾ
 ಭರಣನೆಂಬುದು ನಿತ್ಯಸತ್ಯವಿದೆಂದು ಶ್ರೀಹರಿಯು ।
 ಕರವ ಜೋಡಿಸಿ ಮುಗಿದು ಬಾಯಲಿ
 ಹರಿಯು ಭಜಿಸುತ್ತ ಹತ್ತಿರಾಮನ
 ಕರುಣೆಯಿದು ಗಜರೂಪದರ್ಶನವೆನುತ ಸಂತಸದಿ ॥ ೩೩೭

ಭವದ ಭಯದಲಿ ಭಕ್ತಕೋಟಿಯು
 ದಿವಿಜರಿಗೆ ಸಮಭಕ್ತ ಭವಜಿಗೆ
 ಭವನವೊಂದನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರಾ ಜಾವವೈದಲಿ ।
 ಇವನ ಜನ ಬಹುಕಾಲ ಸ್ವಾಮಿಯು
 ಸವಿಯ ದರುಶನದಂತೆ ಕಂಡರು
 ದಿವಿಜಕೋಟಿಯ ಬೆರಗುಗೊಳಿಸಿದ ಭಕ್ತನಿವನೆಂದು ॥ ೩೩೮

ಇರಲಿರಲು ಕಡೆಗಾಲವಡರಲು
 ಹರಿಯು ಚರಣಕ್ಕೆ ಕುಸುಮವಾಗಲು
 ಹೊರಟನಾ ಭಾವಜಿಯು ಹರಿಪುರಿಗಿರಿಸಿ ದೇಹವನು ॥
 ನೆರೆದ ಸಜ್ಜ ನರೆಲ್ಲ ಮನದಲಿ
 ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೀ ಬೈರಾಗಿ ಭಕ್ತಿಗೆ
 ದೊರಕಲಾ ಹರಿಸೇವೆಯೆನ್ನತ ನೆನೆದರಾ ಹರಿಯು ॥ ೩೩೯

ಹತ್ತಿರಾಮನ ಗತಶರೀರವ
 ನಿತ್ಯಪಾಪವಿನಾಶಿನಿಯ ಕಡೆ
 ಯತ್ತ ದಾರಿಯು ಮಧ್ಯೆ ಪಸರಿಸಿ ಚಿತೆಯೆನಂತ್ಯದಲಿ ।
 ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಜನರೊಂದಿಸಲು ಚಿತೆ
 ಯಿತ್ತ ಸ್ಥಳದಿ ಸಮಾಧಿಯೊಂದನು
 ಕೆತ್ತಿಸಿರುವರು ನಿತ್ಯದರುಶನ ಭಕ್ತಿಭಾವನೆಗೆ ॥ ೩೪೦

ಪೂರ್ವದಲಿ ವಸುವೆಂಬ ಬೇಡನಿ
 ಗೋರ್ವ ■ ಚಿತ್ರಾವತಿಯು ನಿಜ
 ಕೀರ್ವರೂ ಬಹು ಭಕ್ತಜನರಾ ವೆಂಕಟಾಚಲದಿ ।
 ಈರ್ವರಡವಿಯ ಜೀನುತುಪ್ಪದ
 ಪೂರ್ವಬಿದಿರಕ್ಕಿಗಳು ಸರ್ವದ
 ಸಾರ್ವಭೌಮನು ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗಿಷ್ಟವೆಂದೆನುತ ■ ೩೪೧

ಅಟವಿಯಲಿ ನಿಜ ಬುಡೆಯೊಂದನು
 ದಿಟವಿದನೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ
 ನಟನು ಮೂಜಗಕೆಂದು ನೈವೇದ್ಯವನು ಮಾಡುತಲಿ ।
 ಕುಟಲರಹಿತರು ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯ
 ಜಠರದಿಂದ ಸುವೀರನೆಂಬುವ
 ಹಟದ ಭಕ್ತ ಕುಮಾರನೊಬ್ಬನ ಪಡೆದು ಹಿಗ್ಗಿನಲಿ || ೩೪೨

ತಂದೆತಾಯ್ಗೆ ಒಗ್ಗಿ ಭಕ್ತನ
 ದೊಂದು ದಿನ ನೈವೇದ್ಯವಿಲ್ಲದೆ
 ನೊಂದು ಶಕ್ತ ಸುವೀರ ವಿಪಿನದಿ ತಂದ ವಹಿಸುವನು ।
 ತಂದು ದಿನಪ್ರತಿಯಂತೆ ಸ್ವಾಮಿಯ
 ಮುಂದೆ ನೈವೇದಿಪುದ ನೋಡಿದ
 ತಂದೆ ಕೋಪದಿ ಸೆಳೆದು ಕೊಲ್ಲಲ್ಕೆತ್ತ ಕತ್ತಿಯನು ■ ೩೪೩

ಭಕ್ತ ನಿನ್ನ ಕುಮಾರ ಹೆಚ್ಚಿನ
 ಭಕ್ತನೆನ್ನುತ ತನ್ನ ದರುಶನ
 ಮುಕ್ತಿಯಿದು ನಿಮಗೆಂದು ಒಡಿದನು ಭಕ್ತನಾ ಕರವ ।
 ಭಕ್ತಿಯೊಂದು ಪ್ರಧಾನವಲ್ಲದೆ
 ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಪೊಜೆ ಸಲ್ಲದು
 ಭಕ್ತರಿಗೆ ■ ಭಕ್ತಿಯೇ ಸಿರಿಯೆಂದ ಶ್ರೀರಮಣ ■ ೩೪೪

ಭೀಮನವ ಕುಂಬಾರ ವೃತ್ತಿಯ
ನೇಮದಲಿ ನುದ್ವಾಕ ಗ್ರಾಮಕ
ಧೀಮನಿದ್ದ ನು ವೆಂಕಟಾಚಲಕ್ಕಿದು ಮೈಲಿಯಲಿ ।
ಭೀಮ ಬಹುಬಡತನದಲ್ಲಿದ್ದ ರು
ಸ್ವಾಮಿಗವ ಸಂಪ್ರೀತಿ ನುಡಿಯಲು
ನಾಮ ಭಜಗೋವಿಂದನಲ್ಲದೆ ಬಾಯೊಳಿನ್ನಿಲ್ಲ ॥

೩೪೩

ಮಣ್ಣೆ ನಾಸನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ
ನುಣ್ಣ ನೆಯ ಪ್ರತಿಮೆಯನು ನಿರ್ಮಿಸಿ
ಮಣ್ಣೆ ನಿಂದಲೆ ಹೂವಿನಾರವ ಪೂಜಿಸುತ ।
ಕಣ್ಣ ತಣಿಸುವ ತನಕ ದೇವನ
ಬಣ್ಣ ದಲಿ ಮನಬೆರತು ಭೀಮನು
ತಣ್ಣ ನೆಯ ಜೀವನವ ನಡೆಸುತ್ತಲಿದ್ದ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ॥

೩೪೬

ಹೆಚ್ಚಿ ದತಿ ಸಂತಸದಲೊಂದಿನ
ಅಚ್ಚುತನ ಧ್ಯಾನಿಸಲು ಭಕ್ತಿಗೆ
ಮೆಚ್ಚಿ ದರುಶನವಿತ್ತು ಹರಸಿದ ಭಕ್ತದಂಪತಿಯ ।
ಸಚ್ಚರಿತ ಸಂಪನ್ನ ರೀರ್ವರ
ಮೆಚ್ಚಿ ತರಿಸಿ ವಿಮಾನವನು ತ
ನ್ನಿಚ್ಛೆಯಲಿ ಕುಂಬಾರನನು ವೈಕುಂಠಕೇರಿಸಿದ ॥

೩೪೭

ಅಂದು ಕುಂಬಾರನಿಗೆ ವೇಳಿದ
ದೊಂದು ಮಾತಿನ ತೆರದಿ ನಿಲಯದೊ
ಳಂದು ನೈವೇದ್ಯವದು ನಡೆವುದು ಮಣ್ಣ ಪಾತ್ರೆಯಲಿ ।
ಮಂದರಿಗೆ ಕಂದರ್ಪಜನಕನು
ತಂದೆಯೆಂಬುದಕೊಂದು ನಡೆಯಿದ
ನೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದುಚಿತ ಭಕ್ತರ ಮುಕ್ತಿ ಸಾಧನೆಗೆ ॥

೩೪೮

88 ಹರಿಜನ ಚಿನ್ನನ ಪಾದರಕ್ಷೆ ಪ್ರಸಂಗ

ಚಿನ್ನನೆಂಬುವನೋರ್ವ ಹರಿಜನ
ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಯ ಪಾದರಕ್ಷೆಗ
ಳನ್ನು ಮಾಡೂತ ಮಾರಿ ಗಳಿಸಿದ ಗಳಿಕೆಯಲಿ ನಿತ್ಯ ।
ತನ್ನ ದೇವರು ಮೆಕಟೀಶಗೆ
ಮುನ್ನ ಪೂಜಿಸಲೆಲ್ಲ ವಸ್ತುಗ
ಳನ್ನು ಹವಣಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಲಿರುತ್ತಿರಲು ॥ ೩೪೯

ಕೆಲವು ಕಾಲವನಿಂತು ಚಿನ್ನನು
ಕಳೆದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿಂತು ಮನದಲಿ
ಬಳಿಕ ತಾನೇ ರಚಿಸಿ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳನು ದೇವನಿಗೆ ।
ಒಲಿದ ಭಕ್ತಿಯೊಳರ್ಪಿಸಲು ತಾ
ನಲಿದನಲ್ಲದೆ ದೇವನೆನ್ನುತ
ತಿಳಿಯೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದದಳತೆಯನು ॥ ೩೫೦

ಬಹುವಿಧದಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಲೊಂದಿನ
ಬಹಳ ಭಕ್ತಿಯ ಭಾವದಲಿ ಸ
ನ್ನಿಹಿತನಾಗುತ್ತ ಮೆಕಟೀಶನ ಭಾವಚಿತ್ರದಡಿ ।
ಮಹಿಯ ಪಾಲಕ ಬಡವನಿಗೆ ಮನ
ವಹಿಸಿ ಚಿನ್ನಯ ಪಾದದಳತೆಯ
ಮಹಿಮೆಯಲಿ ನೀ ಕರುಣಿಸೆನ್ನುತ ಚಿನ್ನ ಬೇಡುತ್ತಲಿ ॥ ೩೫೧

ಭಾವಶುದ್ಧದಿ ಬಿಳಿಯ ವಸನವ
ಕಾವ ದೇವನ ಮುಂದೆ ಹಾಸುತ
ತೇವದಕ್ಕಿಯ ಹಿಟ್ಟಿನಿಟ್ಟಿನು ಪಾದ ಮುದ್ರಿಸಲು ।
ಆವ ಪರಿಯಲಿ ನಿನ್ನ ಕರೆಯುವ
ಭಾವವದಂ ತಾನರಿಯೆ ದೇವರ
ದೇವ ನೀ ಕೃಪೆಮಾಡು ಬೇಡುವೆವೆಂದು ಮಲಗಿದನು ॥ ೩೫೨

ಭಾವುಕರ ಸಂಕಟ ನಿವಾರಕ
ದೇವ ವೆಂಕಟರಮಣ ಭಕ್ತನ
ಭಾವನೆಗೆ ಒತ್ತಿದ ಪಾದದಳತೆಯನು ।
ಜನ್ಮದ ಪುಣ್ಯವೋ ಎನ
ಗಾವ ಮುಕ್ತಿಯ ಕರುಣೆಯೋ ನಿಜ
ದೇವನಿತ್ತಿಹ ಪಾದದಳತೆಯಿದೆನ್ನುತಾ ಚಿನ್ನ ॥

೩೫೩

ಕರುಣದಲಿ ಮೈದೋರಿದೆನ್ನಯ
ಚರಣವಿದು ಪಾಂಚಾಲಿ ನಮಿಸಿದ
ಚರಣವಿದು ಗಂಗೆಯನು ಸೃಜಿಸಿದ ಚರಣಶ್ರೇಷ್ಠ ಪದ ।
ಚರಣವಿದು ನಿಜಧರಣಿಯೊತ್ತಿದ
ಚರಣವಿದು ಹನುಮಂತನಪ್ಪಿದ
ಚರಣವಿದು ತಾಗುವುದು ಭಕ್ತರ ಪರಮ ಪುಣ್ಯಫಲ ॥

ಸ್ವಾಮಿ ಕರುಣಿಸೆ ಪಾದದಳತೆಯ
ನೇಮದಲಿ ಜೊತೆ ಪಾದರಕ್ಷೆಯ
ಪ್ರೇಮದಿಂದೊಲಿದವನು ಪೂಜಿಸಿ ಭಾವಶುದ್ಧಿಯಲಿ ।
ಸೋಮಸೋದರಿಯರಸ ನಿಲಯದಿ
ಸ್ವಾಮಿಗರ್ವಿಸಲೆಂದು ಚಿನ್ನನು
ರಾಮಪಾದುಕೆಯನ್ನು ಭರತನು ತಂದ ಪರಿಯಂತೆ ॥

ತಡವರಿಸಿ ಬರುತಿರಲು ದ್ವಾರದಿ
ತಡೆದರವನನು ಕೀಳು ಹರಿಜನ
ಗುಡಿಯ ಬಾಗಿಲನೆಂತು ಸೇರಿದೆಯೆಂದು ಧಳಿಸುತಲಿ ।
ಹೊಡೆದು ತಳ್ಳಲು ಚಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟಿದ
ಒಡೆಯ ನೀನಿದೆನ್ನ ರಕ್ಷಿಸಿ
ತಡೆಯಬೇಕೆನರಾಗ ಭಕ್ತನ ಮೊರೆಯ ಲಾಲಿಸಿದ ॥

೩೫೪

ಸಿರಿಯರಸ ಭಕ್ತನನು ರಕ್ಷಿಸಿ
 ಸರಸದಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಚಿನ್ನನ
 ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯ ಪಾದರಕ್ಷಿಯ ತೊಡಲು ಪಾದಗಳು ।
 ಗಿರಿಪತಿಯ ಪಾದದಲಿ ಜ್ಯೋತಿಯ
 ತೆರದಿ ಮಿಂಚಲು ಚಿನ್ನನಡರಿದ
 ಹರುಷದಲಿ ಬಳಸುತ್ತ ನಲಿದನು ಹರಿಯ ಚರಣವನು ॥ ೩೩೭

ಚಿನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲದಕೆ ಮೃಗವನು
 ಯನ್ನ ಸೇರುವೆಯೆಂದು ಹರಸುತ್ತ
 ನಿನ್ನ ಪಾದುಕೆಗಳನು ಧರಿಸುವೆನರ್ಥರಾತ್ರಿಯಲಿ ।
 ಮುನ್ನ ಮಂಗಾಪುರಕೆ ಹೋಗಲು
 ನಿನ್ನ ಪಾದುಕೆಗಳನೆ ಧರಿಸುವೆ
 ನಿನ್ನ ಅಲಿಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟವ ನಿಲಯಕ್ಕೈಯ್ದು ವೆನು ॥ ೩೩೮

ಎನುತ ಪೇಳುತ್ತಲೆನ್ನ ಭಕ್ತರು
 ಎನಗೆ ಮಂಡೆಯ ಕೊಟ್ಟು ಬರುತ್ತಿರ
 ಲಿಸಿತು ಮಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಧರಿಸಲು ಪಾದರಕ್ಷಿಗಳ ।
 ಎನಗೆ ಪ್ರಿಯವದು ನೀನು ತಿಳಿಯಂ
 ದೆನುತ ಚಿನ್ನಯ ಮಾಯವಾದನು
 ಅನುದಿನದೋಳಿ ಪಾದರಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಪವು ॥ ೩೩೯

ಮುದದೊಳರ್ಪಿಸಿ ಪಾದರಕ್ಷಿಯ
 ಪದವಿಗೇರಿದ ಚಿನ್ನ ಹರಿಜನ
 ನಿದನು ತಿಳಿದವಗುಂಟಿ ಜಾತಿಯನಂಟು ಜೀವನದಿ ।
 ಮದನಜನಕನ ಪ್ರೀತಿಗೊಪ್ಪಲು
 ಮೊದಲು ವರ್ಜಪುದಂಚಿತ ಜಾತಿಯಂ
 ಮದವ ಪುಣ್ಯಪುರಾಣ ಪ್ರೇಮಿಗಳೆಲ್ಲ ಹರಿಪದಕೆ ॥ ೩೪೦

ವೆಂಕಟಾಚಲ ಕ್ಷೇತ್ರದಲಿ ಬಹು
ಸಂಕಟಾಂಕಿತ ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥದ
ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೂರುನೂರರವತ್ತು ನಾಲ್ಕಿನಲು ।
ಅಂಕುರಿಸಿದರೆ ಪಾಪಗಳೆಯಲು
ವೆಂಕಟಾಚಲ ತೀರ್ಥವೊಂದರ
ಸೋಂಕು ಜಳಕವೆ ಸಾಕು ದೂಡಲು ಪಂಚವಾತಕವೆ ॥ ೩೬೦

ಎಲ್ಲ ತೀರ್ಥಕೆ ವೆಂಕಟಾಚಲ
ದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವು ತೀರ್ಥ ಪುಷ್ಕರ
ಣಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣನು ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದ ಜಳಕವನು ।
ಪುಲ್ಲನಾಭನು ಸತಿಯಸಹಿತದ
ರಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆಯನಾಡಲೆಚ್ಚದು
ದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಕರಣಿಯಲಿ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವ ದಿನದಿನಕೆ ॥ ೩೬೧

ನಂದನೆಂಬುವ ಚಂದ್ರವಂಶಜ
ನೊಂದು ದಿನ ಸಂತಧರ್ಮಗುಪ್ತನಿ
ಗೊಂದು ರಾಜ್ಯವ ಬಿಟ್ಟು ವಿಪಿನದಿ ತಪಕೆ ಪೋಗಿರಲು ।
ಒಂದು ದಿನ ಮೃಗಬೇಟೆಯಾಡಲು
ಒಂದು ದಿನವಿಡಿ ಬಳಲಿ ರಾತ್ರಿಯೊ
ಳೊಂದು ತರುವಿನ ಕೊಂಬೆಯುಶ್ರಯದಲ್ಲ ಕುಳಿತಿರಲು ॥ ೩೬೨

ಕರಡಿಯೊಂದನು ಸಿಂಹವೆಟ್ಟಿಸಿ
ತರಲು ಭಯದಲಿ ತಿರುತಿರುಗಿ ತಾ
ದೊರೆಯ ತರುವನೆ ಹತ್ತಲಲ್ಲಿಯೆ ಕಂಡು ರಾಜನಿದ ।
ಮರದಿ ಜಂಬುಕವಿಂದು ಯನ್ನಯ
ಪರಿಯ ಮುಗಿಸುವುದೆಂದು ಭಯದಲಿ
ದೊರೆಯು ಬೆದರಲು ಕಂಡು ಪೇಳಿತು ಕರಡಿಯೊಂತೆಂದು ॥ ೩೬೩

ಬೆದರಬೇಡಲೆ ರಾಜ ನಿನ್ನನು
 ವಧಿಸುವನು ನಾನಲ್ಲ ಎನ್ನಯ
 ವಧೆಗೆ ಕಾದಿದೆ ಸಿಂಹ ಮಂದಡಿ ||೪೫|| ಬರಲೆಂದು |
 ಅದಕೆ ನೀ ನಡುರಾತ್ರಿಯವರೆಗೆ
 ಮುದದಿ ಪವಳಿಸು ಎನ್ನ ತೊಡೆಯಲಿ
 ಅದುವೆ ಕಡೆಯಲಿ ನಾನು ಮಲಗುವೆ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆನಲು || ೩೬೫

ದೊರೆಯು ಸಮ್ಮತಿಯಿಂದ ಮಲಗಲು
 ಸರತಿ ಬಂದುದು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಗೆ
 ಕರಡಿರಾಜನ ತೊಡೆಯನಾಶ್ರಯಿಸಲ್ಲಿ ಪವಳಿಸಲು |
 ||೪೬|| ದೊರೆಯನು ತಳ್ಳು ಹಸಿವೆಯ
 ಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನೆನಲು ಸಿಂಹವು
 ಕರಡಿಯೊಪ್ಪದೆ ರಕ್ಷಿಸಿತು ನಿಜರಾಜತಲಕನನು || ೩೬೬

ನಡುವು ರಾತ್ರಿಗೆ ಕರಡಿರಾಜನ
 ತೊಡೆಯನಾಶ್ರಯಿಸಲ್ಲಿ ಮಲಗಲು
 ಪೊಡವಿಪನೆ ನೀ ತಳ್ಳು ಕರಡಿಯ ನೆನುತಲಾ ಸಿಂಹ |
 ಒಡಲದಾಹವ ನೀಗುತ್ತಿಲ್ಲಂ
 ದಡವಿಯಲಿ ನಾ ಪೋವೆ ನಿನ್ನನು
 ತೊಡರೆ ನಾನೆಂದೆನಲು ಸಮ್ಮತಿಯಿಂದ ಕರಡಿಯನು || ೩೬೭

ತಳ್ಳಿದನು ದೊರೆ ಧರ್ಮಗುಪ್ತನು
 ಬಳ್ಳಿಯೊಂದನು ಪಿಡಿದು ಚಂಗನೆ
 ತಲ್ಲಣಿಸಿ ಬೇರೊಂದು ಟೊಂಗಿಗೆ ಜಿಗಿದು ಜಂಬುಕವು |
 ಅಲ್ಲಿ ಸಿಂಹವ ಕುರಿತು ಜಂಬುಕ
 ಬಲ್ಲೆ ನೀನು ಕುಬೇರನಿಗೆ ನಿಜ
 ದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಯು ಭದ್ರ ನಿನಗಿದು ಗೌತಮನ ಶಾಪ || ೩೬೮

ನಾನು ಭೃಗುಕುಲಜಾತ ನಿನ್ನಯ
ಹೀನರೂಪವ ~~ಖಾ~~ ಮುನ್ನಿನ
ಜ್ಞಾನವನು ಕರುಣಿಸಲು ಕರಡಿಯ ಕಾಮರೂಪಿನಲಿ ।
ನಾನು ಬರೆ ವಿಶ್ವಾಸಘಾತುಕ
ಮಾನವಾಧೀಪನೀತನಿವನಿಗೆ
ಜ್ಞಾನಪಲ್ಲಟವಾಗಲೆನ್ನತ ಶುಷಿತಾ ಕರಡಿ ॥

೨೬೯

ಶಾಪಗಳೆದಾ ಭದ್ರ ಹೊರಟನು
ಪಾಪ ಮೊರೆ ~~■~~ ಬುದ್ಧಿ ಭ್ರಮೆಯಲಿ
ತಾಪಪಡುತಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ ನು ದೇಶದೇಶಗಳ ।
~~■~~ ಪರಿಯಲಾ ಧರ್ಮಗುಪ್ತನು
ಶಾಪಗಳೆಯಲು ಮಂತ್ರಿವರ್ಯರಂ
ಭೂಪನಂದನ ಕಂಡು ತಿಳಿಸಿದರೆಲ್ಲ ವಿವರವನು ॥

೨೭೦

ನಂದ ತನ್ನಯ ಮಗನ ಹುಚ್ಚಿಗೆ
ನೊಂದು ಜೈಮಿನಿವರನ ಬಳಿಗೈ
ತಂದಂ ಪೇಳಿದ ಸುತನ ದುಸ್ಥಿತಿ ಯದನು ಪರಿಹರಿಸೆ ।
ಬಂದ ಭವ ತಾ ಮುನಿಯು ಪೇಳಿದ
ನೆಂದು ವೆಂಕಟ ಪುಷ್ಕರಣಿಯೊಳು
ಮಿಂದಂ ಶಾಪವ ಕಳೆದುಕೊಂಡನು ರಾಜ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ॥

೨೭೧

ನೇಮದಿಂ ಧ್ಯಾನಿಸುತ ರಾಜನು
ಸ್ವಾಮಿಯನು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನ
ಪ್ರೇಮದಿಂದವನಗ್ರಹಾರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಲು ।
ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಕರಣಿಯಲಿ ಜಳಕವ
ನೇಮದಿಂ ಮಾಡಿದೊಡೆ ಗಳಿಸುವ
ನೇಮವಿದು ಭಕ್ತಜನ ಸಕಲಾರೋಗ್ಯಭಾಗ್ಯಗಳ ॥

೨೭೨

ನಂಬಿಯೆಂಬವ ವೃದ್ಧ ನೋರ್ವನು
 ನಂಬಿ ಭಕ್ತಿಯ ನಿತ್ಯದಲಿ ತಾ
 ತುಂಬಿಕೊಂಡಾಕಾಶ ಗಂಗೆಯ ತೀರ್ಥವನು ತಂದು ।
 ಹೊಂಬಿಸಿಲು ಮೂಡಣದಿ ಮೂಡುವ
 ದೆಂಬ ಮೊದಲಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವ
 ನೆಂಬ ಮುದುಕನ ಕಠಿಣ ಭಕ್ತಿಯ ಕಂಡು ಶೇಷಚಲ ॥ ೩೭೩

ಬಾಣದಲಿ ಗಂಗೆಯನು ತಂದವ
 ಮಾಣಸಲು ಭಕ್ತನಿಗೆ ಶ್ರಮವನು
 ಜಾಣೆಗಿದುವಾಕಾಶಗಂಗೆಯ ವೆಸರ ವಸರಿಸಿತು ।
 ಜಾಣ ವೆಂಕಟರಮಣ ಸ್ವಾಮಿಯ
 ಶಾಣೆಗಿದು ಬಹುಶ್ರೇಷ್ಠ ವಲ್ಲದೆ
 ಕಾಣಗಳೆವುದನೇಕ ಭವಗಳನಿದರ ಜಳಕದಲಿ ॥ ೩೭೪

ಓರ್ವ ಕೇಶವಭಟ್ಟನೆಂಬ ನಿ
 ಗರ್ವಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿದ್ದ ಬಹುದಿನ
 ಪೂರ್ವದಲಿ ಗೋದಾವರಿಯ ನದಿ ತೀರದಲಿ ನೆಲಸಿ ।
 ಸಾರ್ವಭೌಮನ ವೇದಗಳಿಗಿವ
 ನೋರ್ವನೇ ತಾನೆಂಬ ತೆರದಲಿ
 ಸರ್ವಕಾಲವನತಿಥಿಯಭ್ಯಾಸತರ ಸೇವೆಯಲಿ ॥ ೩೭೫

ಕಳೆಯುತಿರಲಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮ
 ನಿಳೆಯಜಾಣರ ಜಾಣನೆಂಬುವ
 ಗಳಿಕೆಯನು ತಾ ಗಳಿಸಿ ಕಾಲವ ಕಳೆಯುತ್ತಿರಲು ।
 ಇಳೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೋರ್ವನಲ್ಲಿಗೆ
 ತಿಳಿಯದಲೆ ತಾ ಬಂದನೀತನ
 ಕಳೆದ ತಂದೆಯ ಶ್ರಾದ್ಧ ಕೆಂದವ ಕೇಶವನ ಗೃಹದಿ ॥ ೩೭೬

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾರ್ಥಕೆ ಬಂದನೀತನೆ
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಸಾಕೆಂದು ಕೇಶವ
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ವಿಧಿಯಂತೆ ನಡೆಸಿದ ತಂದೆ ಶ್ರಾದ್ಧ ವನು ।
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಬಹುಶ್ರೇಷ್ಠರೆನಿಸಿದ
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣತ್ವವನುಳಿಸಿದಾತನೆ
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೊಳಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನಲ್ಲವೆ ಬ್ರಹ್ಮಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ॥ ೩೭೭

ಇನಿತು ಕಾರ್ಯವ ನಡೆಸಿ ಭಟ್ಟನು
 ದಿನದಿನಕೆ ತಾ ತನುವಿಕಾರದಿ
 ಕೊನೆಗೆ ತಿರುಗಿತು ಮುಖವು ಕತ್ತೆಯ ಮುಖದ ಪರಿಯಂತೆ ।
 ಕೊನೆಯ ಕತ್ತೆಯ ಮುಖದಿ ಕೇಶವ
 ನೆನೆದು ಬಂದ ಸುವರ್ಣಮುಖಿಯೆಡೆ
 ಗನತಿ ಕಾಲದೊಳಗಸ್ತು ಮಂನಿಯಾಶ್ರಮಕೆ ವಂದಿಸುತ ॥ ೩೭೮

ಯೋಗದೃಷ್ಟಿಯ ಕೋನದಿಂದವ
 ನಾಗ ತಿಳಿಯುತಗಸ್ತುನೀತನ
 ರೋಗ ದಾಸ್ತಿ ತಿಯನ್ನು ಪೇಳಿದನಿವಗೆ ವಿವರದಲಿ ।
 ರೋಗಿ ವಿಪ್ರನೆ ಪಿತನ ಶ್ರಾದ್ಧಕೆ
 ಭೋಗ ನಿಜಸಂತಾನ ಶೂನ್ಯವಿ
 ರಾಗಿ ಭೂಸುರ ನೇಮಕದ ಫಲವಿಪಕೆ ಚಿಂತಿಸದೆ ॥ ೩೭೯

ತೊಲಗು ನೀನಾ ಮೆಕಟಾಚಲ
 ನೆಲೆಯೊಳಿರುವಾಕಾಶಗಂಗೆಯ
 ಜಳಕದಲಿ ನೀ ಕಳೆವೆ ಕರ್ಮವನೆಂದನಾ ಮುನಿಪ ।
 ಬಳಿಕ ಮುನಿಪದಯುಗಕೆ ವಂದಿಸಿ
 ತಿಳಿದು ವಿವರವ ಬಂದಂ ಜಳಕಿಸೆ
 ಕಳೆದುದಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ವಿಕೃತರೂಪು ಗಂಗೆಯಲಿ ॥ ೩೮೦

ನೆನೆದರದರಿಂದೆಷ್ಟು ಪುಣ್ಯವೊ
ಮನಸಿನಲಿ ನಾವ್ಗ ಣಿಸಲಾಗದು
ಎನಿತು ಪಾಪದರಾಶಿಗಳೆವುದು ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲಿ ।
ಅನುದಿನವು ಜನಕೋಟಿಗಿದು ಫಲ
ವೆನಿಸಿತೋರ್ಪುದು ವೆಂಕಟಾಚಲ
ಮನುಮುನಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಭೀಷ್ಮದ ಗಳಿಕೆ ಮಾರ್ಗದಲಿ ॥ ೩೮೧

ಭೂಪುರರೊಳಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನೆನಿಸಿದ
ಪೂರ್ವದಿ ಭದ್ರಮತಿಯಿವ
ಗೇಸು ಪುಣ್ಯವೊ ಪಡ್ವತಿಯರಿಗಿವನೋರ್ವನೇ ಪತಿಯೊ ।
ಈ ಸುದತಿಯರುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಜನಿಸಿದ
ರೇಸು ಮಂದಿಯೋ ಮನೆಯು ತುಂಬಿತು
ಲೇಸು ಬಯಸುವ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರು ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರದಲಿ ॥ ೩೮೨

ಆರುಜನ ಸತಿಯರಿಗೆ ಜನಿಸಿದ
ಪಾರ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದಿವ
ಮೀರಿದತಿ ತೊಡರಿದನುದರ ಪೋಷಣೆಗೆ ।
ಆರದುಡಿಮೆಯು ಸಾಲದಾಯಿತು
ಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿಶಯನ ತಾನೇ
ಪಾರುಗಾಣಿಸಲೆಂದು ನಿಷ್ಕ್ರಿಯನಾದ ಭದ್ರಮತಿ ॥ ೩೮೩

ಸತಿಯರಾರಕಶೋಮತಿಯು ಪ್ರಿಯ
ಗತಿಶಯಳು ತಾ ಬಹು ವಿವೇಕಳು
ಪತಿಗೆ ನೆಚ್ಚಿನ ಮಡದಿ ತಾನೆನಿಸಿದ್ದ ರವರೊಳಗೆ ।
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭದ್ರಮತಿಗಾ
ಸತಿಸುತರುಗಳ ನಿತ್ಯಜೀವನ
ಸತದಲಿ ಬಹು ॥ ೩೮೪

ಶೀಲದಲಿ ಸಂಪನ್ನ ಕಿರುಸತಿ
 ಪೇಳಿದಳು ತನ್ನ ನಿಯನಿಗೆ ಸಿರಿ
 ಲೋಲನೊಲಿಯಲು ವೆಂಕಟಾಚಲದತಿಶಯೋಕ್ತಿಯನು ।
 ಕೇಳು ಪಾಪವಿನಾಶನದಿ ಶುಭ
 ಕಾಲ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನ ನಿಯಮವ
 ಪಾಲಿಸಲು ನಿಜಭೋಗ ದೊರೆಯುವುದೆಂದಳಾ ಯುವತಿ ॥ ೩೮೫

ಇನಿತು ಪಾಪವಿನಾಶ ಜಳಕದಿ
 ಘನತೆಯಿಂದಿಹಪರದ ಸೌಖ್ಯವು
 ಮನುಮಾನಗಳಿಗೆ ಲಭ್ಯವೆಂಬುದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದಿಹೆನು ।
 ಮುನಿವರರ ಸಖಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾರದ
 ಮನೆಯೊಳಿದನವರೆನ್ನ ತಂದೆಗೆ
 ತನುವು ಪುಳಕಿಸುವಂತೆ ಪೇಳಿದರೆಂದಳಾ ರಮಣಿ ॥ ೩೮೬

ಎಂದೂ ಪೇಳಿದ ಸತಿಯ ಸೂಕ್ತಿಗೆ
 ಒಂದಂಪಾಯವ ತಿಳಿಯದಲೆ ■
 ಮುಂದೆ ಮಾಡುವ ಪರಿಯ ಚಿಂತಿಸುತಿದ್ದ ಭೂಸುರನು ।
 ಮಂದಮತಿ ತಾನಾದ ಮನುಜನಿ
 ಗೊಂದಂಪಾಯವನೊಲಿದು ಪೇಳುವ
 ಸುಂದರೀಮಣಿಯವಳೆ ತನ್ನಯ ಪತಿಗೆ ನಿಜಮಂತ್ರಿ ॥ ೩೮೭

■ ಯಶೋಮತಿ ಸತಿಯ ಸೂಚನೆ
 ಕಾಯಕವೆ ಸಂಸಾರವನು ತಲೆ
 ಗಾಯಬೇಕೆಂದಾತ ತನ್ನೊಳುತಾನೆ ಯೋಚಿಸುತ ।
 ಬಾಯಿಮಾತಿನೊಳೊಂದು ಕಾಣದೆ
 ತೋಯಜೋದರ ನೀನೆಯನ್ನನು
 ಕಾಯಬೇಕೆಂದೊರಟನಾಗಲೆ ಮುಂದೆ ಭದ್ರಮತಿ ॥ ೩೮೮

ನಡೆದು ಹತ್ತಿರದಗೃಹಾರಕೆ
 ಬಡವ ಭದ್ರ ಗೃಹಸ್ಥನೋರ್ವನ
 ಪಿಡಿಯೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗೊಲಿದುಕೊಟ್ಟು ಗೃಹಸ್ಥ ಭೂಮಿಯನು ।
 ಪಡೆದು ಸಂತಸದಿಂದ ಭದ್ರನು
 ನಡೆದ ವೆಂಕಟಲಕೆ ಸ್ನಾನವ
 ನಡೆಸಿ ಪಾಪವಿನಾಶತೀರ್ಥದಿ ಕಳೆಯೆ ಕರ್ಮವನು ॥ ೩೮೯

ತೀರ್ಥಮಹಿಮೆಯದೆನಿತು ಪುಣ್ಯಕೆ
 ಸಾರ್ಥಕವೊ ಜನಕೆಂಬ ತೆರದಲಿ
 ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿದನದರ ಜಳಕವ ಭದ್ರಮತಿಯೆಂದು ।
 ತೀರ್ಥದಲಿ ಮಿಂದೆದ್ದು ಬಳಿಕ ಯು
 ತಾರ್ಥಗೌರವ ತನ್ನ ಭೂಮಿಯು
 ಸಾರ್ಥಕಕೆ ತಾನಿತ್ತು ದಾನವನೋರ್ವ ಭೂಸುರಗೆ ॥ ೩೯೦

ದಾನವನು ತಾನಿತ್ತು ಭೂಮಿಯು
 ಧ್ಯಾನಿಸಲು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನ
 ದಾನವಾರಿಯು ದಯದಿ ಲಭಿಸಿತು ಸಿರಿಯ ಸಂಪದವು ।
 ಜ್ಞಾನಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ತನ್ನ ಮಡದಿಯು
 ಮೌನದಲಿ ನೆನೆನೆನೆದು ಸಂತಸ
 ಮನದಿ ಕಾಲವ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು ಸಿರಿಯ ಸೋಗಿನಲಿ ॥ ೩೯೧

ಕಪಿಲ ತೀರ್ಥ

ಕಪಿಲನೆಂಬ ಮಹರ್ಷಿಯೋರ್ವನು
 ವಿಷ್ಣುವಲಿ ಶಂಕರನ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
 ತಪವನಾಚರಿಸುತ್ತಲಿ ಕಳೆದನು ಬಹಳ ಕಾಲವನು ।
 ಕಪಿಲನೀತರಗೈದ ~~ವಿಷ್ಣು~~
 ವಿಷ್ಣುಲ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಶಂಕರ
 ಸುಫಲದಯದಿಂದಿತ್ತು ದರುಶನ ತನ್ನ ಸತಿಯೊಡನೆ ॥ ೩೯೨

ಇದುವೆ ಸ್ಥಳದಲಿ ಪಾರ್ವತಿಯ ಪತಿ

ಮೃದಂ ವಚನದಿಂದೀಯೆ ದರುಶನ

■ ಕಪಿಲನ ವೆಸರಂ ಬಂದಿತು ಕಪಿಲ ತೀರ್ಥದಲಿ ।

ಒದಗಿದತಿ ಬವಣೆಗಳ ಜನರುಗ

ಇದರ ಸ್ನಾನದಿ ಕಳೆಯುತ್ತಿರುವರು

ಮುದದಿ ತಮ್ಮಯಭೀಷ್ಟವೆಲ್ಲವನ್ನಿಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥದಲಿ ■ ೨೯೩

ಪೂರ್ವದಲಿ ನಿಜರಾಜ ಪುರಂದರ

ಸಾರ್ವಭೌಮನು ಧರ್ಮನಿರುತದೊ

ಳೋರ್ವನೇ ತಾನೆಂಬ ತೆರದಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳತಲಿ ।

ಗರ್ವಿಗಳ ಶಿಕ್ಷಿಸುತ ಜನರಿಗೆ

ಸರ್ವಕಾಲದ ಶಾಂತಿಯನು ■

ಸರ್ವರಿಗು ನೆಲೆಯೂರಿ ಕಳೆಯುತ್ತಲಿದರ್ ಕಾಲವನು ■ ೨೯೪

ಚಿಂತೆಯಲಿ ಒಹುದಿನ ಪುರಂದರ

ಭ್ರಾಂತನಾದನು ಮನಕೆ ನೆಮ್ಮದಿ

ಯಾಂತು ಕಾಣದೆ ದೊರೆಯು ನಿಜಸಂತಾನಶೂನ್ಯದಲಿ ।

ಶಾಂತಿಯಿಂದಿವ ಕಂತುಜನಕನ

ಕಾಂತೆಯನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ ಪಡೆದನು

ಶಾಂತತೆಗೆ ವೆಸರಾದ ಕುವರನ ವೆಸರು ಮಾಧವನು ■ ೨೯೫

ಪ್ರೀತಿಯೆಂಬೊದಾರ್ಯದಲಿ ನಿಜ

ಮಾತೆಪಿತರಂಗಳಿವನ ಸಲಹುತ

ಲಾತನೆವ್ವನವಡರಿ ಬೆಳೆದನು ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಯಲಿ ।

■ ಮಾಧವನತಿಶಯೋಕ್ತಿಯ

ಮಾತು ಧರೆಯೊಳಗಿಲ್ಲ ಬೆಳಗಲು

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಾ ಪಾಂಡ್ಯರಾಜನ ಕುವರಿಯಿದ ಕೇಳಿ ■

ಸೋಕೋಶ್ರೀ

ತನ್ನ ಪಿತನಿಗೆ ಮನದಭೀಷ್ಟವ
 ನಿನ್ನ ತಿಳಿಸಲು ಪಾಂಡ್ಯರಾಜನು
 ಸನ್ನತಾಂಗಿ ಸುಶೀಲೆಯೊಪ್ಪಿದ ಯುವಕ ಮಾಧವಗೆ ।
 ತನ್ನ ಕುವರಿಯನಿತ್ತು ಮದುವೆಯು
 ಚನ್ನ ಬಾಂಧವರೊಡನೆ ನಡೆಸಿದ
 ನಿನ್ನ ರಾಜಕುಮಾರ ಮಾಧವಗೃಹ ವೈಭವದಿ ॥ ೩೯೭

ಮೇದಿನೀಪತಿ ಸುಶೀಲೆಯು
 ವೇದಪಾರಾಯಣದಿ ಧರ್ಮದ
 ಸಾಧನವನರಿತಿದ್ದ ಸದ್ಗೃಹಿಣಿಯಳು ಶೀಲದಲಿ ।
 ಮಾಧವನು ಕಾಮಾಂಧಕಾರದಿ
 ಸಾಧಿಸಲು ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯನು ಬಲು
 ಕಾದಿದನು ತನ್ನ ರಸಿಯೊಳು ತಾನೊಂದು ಹಗಲಿನಲಿ ॥ ೩೯೮

ಸುಗುಣವುತಿ ಸುಶೀಲೆಯೊಪ್ಪದೆ
 ಮೃಗಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಖೇಚರಗಳಿಗೆ
 ಹಗಲಿನಲಿ ಸಂಭೋಗವಲ್ಲದೆ ನಮಗೆ ತರವಲ್ಲ ।
 ಹಗಲಿನಲಿ ಸಂಭೋಗವುಧಂ ಬಹು
 ಯುಗಯುಗಾಂತರ ಪಾಪವಲ್ಲದೆ
 ಜಗತಿ ಸೊಗಸದು ಬೇಡುವೆನು ನಾ ಬೇಡವೆಂದೆನಲು ॥ ೩೯೯

ಹೆಂಡತಿಯೊಳು ವಿರಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ
 ಗುರು ಮಾಧವನಡವಿ ಮಾರ್ಗದಿ
 ಗುಂಡಿಗೆಯ ತಾಪದಲಿ ಹೋಗುತ್ತಲೊಂದು ತಾಪವನು ।
 ಕಂಡು ಸುಂದರಿಯೋರ್ವಳನು ಮುಂ
 ಕೊಂಡು ಬಯಸುತಲವಳ ಸಂಗವ
 ಪುಟ್ಟಯನು ಮುಂದೂಡಿ ಬೇಡಿದ ಮೋಹವೆಗ್ಗೊಸಿ ॥ ೪೦೦

ತರುಣಮಣಿ ನೀನಾರಂ ನಿನ್ನಯ
ಪುರವದಾವುದು ನಿನ್ನ ಚಲುವಿಗೆ
ದೊರೆಯು ■ ಸೋತಿಹೆನು ■ ಕೂಡುವೆನು ನಾನೆನಲು ।
ಧರಣಿಪತಿಯನ್ನೆ ಸರು ಕಂತಳೆ
ದೊರೆಗೆ ಸರಿನಾನಲ್ಲ ವೈಶ್ಯಳು
ಶರಣು ಹೋಗುವೆನು ಬೇಡವೆಂದಳು ತರುಣಿಯರಸನಿಗೆ ■ ೪೦೧

ನರನು ■ ಕಾಮಾಂಧನಾದರೆ
ನರಳುವನು ಬಹುವಿಧದೊಳ್ಲ್ಲದೆ
ತರುಣಿಯಲ ನಿಜಗುರುತನರಿಯದೆ ಮರುಳನಾಗುತ್ತಲಿ ।
ಶರಣುಶರಣೆಂದವಳ ಕಡೆಯಲಿ
ಚರಣವಿಡಿಯಲು ಹೇಸನೆಂಬುದ
ನರಿತವರು ■ ಜಾಣರಲ್ಲವೆ ತನ್ನ ಬಾಳಿನಲಿ ■ ೪೦೨

ಕಾಮವೇ ಕಡುಪಾಪ ಬಂಧನ
ಕಾಮವೇ ದುಷ್ಕರ್ಮದೆವ್ವನ
ಕಾಮವೇ ಸಕಲೆಲ್ಲ ನಾಶದ ಪಾಶ ಮನುಜರಿಗೆ ।
ಕಾಮವೇ ಕಾರ್ಮೋಡ ಕತ್ತಲೆ
ಕಾಮವೇ ಹೊಂಗನಸು ಬಾಳಿಗೆ
ಕಾಮವೇ ವೈರಾಗ್ಯ ಕಡೆಯಲಿ ಜೀವಕುಟಕಕೆ ■ ೪೦೩

ಹೆಣ್ಣೆ ನೋಲುಮೆಯು ಬೇಕು ಗಂಡಿನ
ಕಣ್ಣ ತೆರಸಲ್ಕಲ್ಲದೆಲೆವಿಗೆ
ಮಣಿ ಮುಕ್ಕಿಸಿ ಬಾಳ ಕಡಿಸಲ್ಕಲ್ಲ ಜೀವನದಿ ।
ಹೆಣ್ಣು ■ ಬಯಸುವುದು ಗಂಡನು
ಕಣ್ಣು ಸಲಿಗೆಯ ಮಾತ್ರದಿಂದದ
ನಣ್ಣು ನೀ ನರಿತಿದರ್ಪದ ಬಲು ಸೋಗಸು ಜೀವಿತಕೆ ■ ೪೦೪

ನಾರಿ ತನ್ನಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೊಲುಮೆಗೆ
 ಜಾರಿಸುವಳೀ ಬುದ್ಧಿ ಶೂನ್ಯನ
 ದಾರಿಗೂ ಮೈಮರೆಸುವುದು ಸ್ತ್ರೀರೂಪಿನಗ್ಗೆಳೆ ।
 ಚಾರುಗುಣ ಸಂಪನ್ನನೋರ್ವ ದಿ
 ಚಾರಮತಿಯಿದನರಿತು ಸಿಲಕನು
 ನಾರಿಯರ ಸಮ್ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರಕೆ ಜಾಣ ಸತ್ಪುರುಷ ॥ ೪೦೫

ವನಿತೆಯರುಗಳು ನಾಲ್ಕುಮಂದಿಯು
 ಜನರ ಮನಸಿಗದೆಷ್ಟು ಗಣ್ಯರು
 ನೆನೆದ ಮನುಜಗೆ ನಾಲ್ಕುಯುಗಗಳ ಮಹಿಮೆಯಾಧರಿಸೆ ।
 ವನಿತೆ ರೇಣುಕೆ ಸತ್ಯಯುಗದಲಿ
 ಜನಕಸುತೆ ತ್ರೇತೆಯಲಿ ಕಾರಣ
 ಮುನಿದ ದ್ರೌಪದಿ ದ್ವಾಪರದಿ ವರಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಲಿಯುಗದಿ ॥ ೪೦೬

ಮಾಧವನು ಕುಂತಳೆಗೆ ನೀತಿಯ
 ಬೋಧಿಸುತ್ತಲೀ ತೆರದಿ ನಿನ್ನವ
 ಳಾದನೆನ್ನವ ತೆರದಿ ರಮಣಿಯ ಮನವ ತಿರುಗಿಸಿದ ।
 ಆದುದಿವರಿಗೆ ಶುಭವಿವಾಹವು
 ಸಾಧಿಸಿದರವರಿಚ್ಚಿ ಯನು ತಂ
 ಪಾದ ವಿಪಿನದೊಳಷ್ಟು ಕಾಲವು ಪುರವ ನೆನೆಯದಲೆ ॥ ೪೦೭

೧೦೮ ಬಾಳಿದರಿವರು ಕೆಲದಿನ
 ನೋಡಿ ದಣದಾದೈವವಿವರನು
 ಬೇಡ ನೀನಿನ್ನೆಂದು ಕುಂತಳೆಗಿತ್ತ ಮರಣವನು ।
 ಜೋಡಿಯಗಲಿದ ಮಾಧವನು ಕೊಂ

೧೦೯ ನಿಜಸತಿಗಿದ್ದ ಗುಣಗಳ
 ಕಾಡಿನಲಿ ಮತಿಗಿಟ್ಟು ತಿರುಗುತಲಿರಲು ಭ್ರಾಂತಿಯಲಿ ॥ ೪೦೮

ಒಂದು ದಿನ ಮಾಧವನು ಯಾತ್ರಿಕ
ವೃಂದದೊಳು ತಾ ಬೆರತು ತಿರುಪತಿ
ಗೆಂದು ಬಂದವ ಮಂಳುಗಿ ಕಪಿಲೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತೀರ್ಥದಲಿ ।
ಬಂದವರು ನಡೆದಂತೆ ಮಾಧವ
ನೊಂದು ತೋರದೆ ಪಿತ್ತದೇವತೆ
ಗೆಂದು ಪಿಂಡಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿದ ಫಲವು ದೇವತೆಗೆ ॥ ೪೦೯

ಗಿರಿಯೊಡೆಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನ
ನರಸಿ ಬೆಟ್ಟವ ಹತ್ತಿ ದೇವನ
ದರುಶನವ ಮಾಧವನು ಪಡೆದನು ಭಕ್ತರೊಡಗೂಡಿ ।
ಕರುಣಮಯ ಸಂಪ್ರೀತಮೂರ್ತಿಯ
ದರುಶನದಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯಂತ
ಮರಳಿದನು ಸತಿ ಸುಶೀಲೆಯ ನನೆಯಂತರಮನೆಗೆ ॥ ೪೧೦

ನೋಡಿ ತನ್ನಯ ಪತಿಪದಕೆ ■
ಜೋಡಿಸಿತ ಶಿರಬಾಗಿ ನಲಿದಳು
ಬಾಡಿಬೆಡಾಗಿದ್ದ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಪತಿಯೊಡನೆ ।
ರೂಢಿಯಲಿ ವೆಸರಾಯ್ತು ಜಳಕವ
ಮಾಡಿ ಕಪಿಲೆಯೊಳಿಳಿಸೆ ಪಿಂಡವ
ಕೊಡುವುದು ಪಿತ್ತದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಫಲವೆಂದು ॥ ೪೧೧

ಇನಿತು ತೆರದಲಿ ವೆಂಕಟಾಚಲ
ದೆನಿತು ಪುಣ್ಯಪುರಾಣ ತೀರ್ಥಗ
ಳನನವರತ ನಿಜಭಕ್ತಕೋಟಿಗೆ ನಿತ್ಯನಿಯಮದಲಿ ।
ಮನದಭೀಷ್ಟವ ಗಳಿಸಿ ಕೊಡುತಿಹ
ಘನಮಹಿಮ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನ
ನನುದಿನವು ನೆನೆವರಿಗೆ ನೀಡುವ ಸರ್ವಮಂಗಳವ ॥ ೪೧೨

ಜಯತು ಜಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನೆ
 ಜಯತು ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ
 ಜಯತು ಜಯಶ್ರೀ ತಿರುಮಲೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯಭಕ್ತವರ ।
 ಜಯತು ಜಗದಾಧಾರ ಪುರುಷನೆ
 ಜಯತು ಜಯ ಜಗಮೋಹನಾಂಗನೆ
 ಜಯತು ಜಯಜಯ ವರದಹಸ್ತನೆ ಜಯ ನಮೋನಮಃ ॥೪೧೩॥

ಚಾರುವೇದಕೆ ಮತ್ಸನೆನಿಸಿದೆ
 ಮೇರುವಿಗೆ ಕೂರ್ವಾಂಗವೆತ್ತಿದೆ
 ಧಾರುಣೀಯ ವರಾಹ ತರಳಿಗೆ ವರದ ನರಸಿಂಹ ।
 ಮೀರಿದಾ ಬಲಿವಧೆಗೆ ವಾಮನ
 ಮೀರಕ್ಷಿತಿಪರ ಪರಶುರಾಮನೆ
 ಚೋರಧನುಜಗೆ ರಾಮ ಗೋಪಿಕ ಕೃಷ್ಣ ನಿನಗೆ ನಮೋ ॥೪೧೪॥

ಕಲಿಯುಗದಿ ಶಿಲೆಯಾಗಿ ಭಕ್ತಃ
 ಗೊಲಿದು ವರಗಳನೀವ ನಿನ್ನಯ
 ಚಲುವು ನೆಲೆಯಾಗಿರಲಿ ಎನ್ನಯ ಹೃದಯ ಮಂದಿರದಿ ।
 ಸುಲಭದಲಿ ಸರ್ವೇಷ್ಟದಾಯಕ
 ನಿಳಿಗೆ ಸಿವೈಕಾಂತ ತಿರುಮಲೆ
 ನಿಲಯ ನೀನೆನಗೊಲಿದು ಕರುಣಿಸು ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯನು ॥೪೧೫॥

ತಿರುಮಲೇಶ್ವರ ಭವದ ಭಯದಲಿ
 ಕರೆವ ಹಕ್ಕಿನಗುಂಟು ನಿನ್ನನು
 ಕರೆವ ಯಾರನು ನೀನು ನಿನ್ನಯ ಭವದ ಬೇಗೆಯಲಿ ।
 ಕರುಣಿಸಲು ನೀನುಂಟು ಸರ್ವರ
 ತಿರುಪತಿಯು ಗೋವಿಂದನೆಂದರೆ
 ಪರಮ ಮುಗಿತುಮುಗಿತು ನಿನ್ನನು ಕರುಣಿಸುವಾನಿ ॥ ೪೧೬॥

ದೇವದೇವನೆ ನಿನ್ನ ಪದವಿಯ
ದಾವಪರಿಯಲಿ ದೊರೆಕಿತದನೀ
ನೀವುದಾದರೆ ದಾರಿಗೀಯುವೆ ಭಕ್ತಕೋಟಿಯಲಿ ।
ಭಾವಭಕ್ತಿಯೊಳಿಂದು ಭಜಿಸುವೆ
ನೀವು ಕರುಣಿಸಬಾರದೇತಕೆ
ಭಾವಜಿಯ ಮನಧಾಮ ನಿನ್ನಯ ಭವ್ಯ ಕರುಣೆಯನು ॥ ೪೧೭

ಕಣ್ಣೆ ದೂರು ರವಿಯಾಗಿ ಬೆಳಗಿದೆ
ಹಾಣೆ ಮೆಗೆ ಶಶಿಯಾಗಿ ತಣಿಸಿದೆ
ಮಣ್ಣೆ ನಲಿ ಫಲಭರಿತ ಸಸಿ ನೀನಾದೆ ಸರ್ವರಿಗೆ ।
ಪೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನಿನ ಮೋಹವಡರಿಸಿ
ಬಣ್ಣ ಗುಂದಿರುವೆಲ್ಲರನು ನ
ಮೃಣ್ಣ ನೀ ಮೃದೋರಿ ರಕ್ಷಿಸೊ ವೆಂಕಟಾಚಲನೆ ॥ ೪೧೮

ಸರ್ಪಶಯನನೆ ಕಾಂತಿಯಲಿ ಕಂ
ದರ್ಪಜನಕನೆ ಭಕ್ತಜನ ಸಂ
ತರ್ಪಣೆಗೆ ಸಹಕಾರಿ ವಿವಿಧ ವಿಹಾರಿ ಮುರವೈರಿ ।
ದರ್ಪರಹಿತ ವಿಲಾಸಿ ಗಿರಿಯೊಳ
ಗಿರ್ಪ ನಿನ್ನ ಡಿದಾವರೆಗೆ ನಾ
ನರ್ಪಿಸುವೆ ನನ್ನೆಲ್ಲವನು ನಿನ್ನೊಲುಮೆಗರ್ಥಿಸುತ ॥ ೪೧೯

ಭೂನಿವಾಸನೆ ಭಜಿಪ ಜಿಹ್ವೆಯ
ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ ತೊಡರಿದಾಭವ
ಹಾನಿ ಪಾತ್ರನೆ ವಿವಿಧ ಪೂಜೆಗೆ ವರದ ಹಸ್ತಕನೆ ।
ದೀನದಲಿತೋದ್ಧಾರನಾಥನೆ
ಮೌನಿಜನ ಸಂಪ್ರೀತದಾತನೆ
ಧ್ಯಾನಿಸುವೆನೆನಗೊಲಿದು ಕರುಣಿಸೊ ವೆಂಕಟಾಚಲನೆ ॥ ೪೨೦

ಯಕ್ಷರಾಕ್ಷಸ ಗರುಡವರ್ಗಕೆ
 ಲಕ್ಷಲಕ್ಷಾಭೀಷ್ಟ ವರಗಳ
 ನಕ್ಷಯದಿ ನೀನಿತ್ತು ಸಲಹಿದೆ ಸರ್ವಕಾಲದಲಿ ।
 ಅಕ್ಷಿಗಳು ರವಿಶಶಿಗಳಾಗಿರೆ
 ಕುಕ್ಷಿಯಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಧರಿಸಿಹ
 ಪಕ್ಷಿವಾಹನ ಸಲಹು ಬೇಡುವೆ ಮರುಳು ಮಾನವರ ॥ ೪೨೦

ತಿರುಮಲೇಶ್ವರ ನಿನ್ನ ನರಸುತ
 ಗಿರಿಗೆ ಬರುತಿಹ ನಿತ್ಯ ಭಕ್ತರ
 ದರುಶನವು ತಾ ನಿನಗೆನಿತು ಭಾಗ್ಯದ ಬಾಗಿಲಾಗಿಹುದೋ ।
 ಕರುಣವದು ನಿನ್ನಿಷ್ಟವಾದರೆ
 ನರರುಗಳ ಗತಿಯೇನು ವಿವರಿಸು
 ಸಿರಿಯರಸ ಶ್ರೀ ಮೆಂಕಟೇಶನೆ ಮಂದಮತಿಯುತಗೆ ॥ ೪೨೧

ಹಾಡಿದರೆ ನೀನೊಲಿದು ಕೇಳುವೆ
 ಪಾಡಿದರೆ ನೀನಲಿವೆ ಬಲುಕೊಂ
 ಡಾಡಿದರೆ ಮನತಣೆವೆ ನಿನ್ನಯ ನಾಮ ಸಾವಿರವ ।
 ಬೇಡಿದರೆ ನೀ ಕೊಡುವೆ ನೆನದುದ
 ರೂಢಿಯಲಿ ನೀ ಹಿರಿಯ ನಿನ್ನಯ
 ನೋಡಿದಾತನೆ ಧನ್ಯ ಬೇಡುವೆ ನೀಡು ದರುಶನವ ॥ ೪೨೨

ಮಾನವರು ನಾವೆಲ್ಲ ಮರುಳರು
 ಜ್ಞಾನಿಯದು ನಿನಗಿಷ್ಟವೇ ನಾ
 ನೇನ ಬಲ್ಲೆನು ನಿನ್ನ ನಾಟಕದಭಿನಯಾಂಕಗಳ ।
 ಮಾನನಿಧಿ ನೀನಿರಲು ದೀನರಿ
 ಗೇನು ಕಂಟಕವಿಲ್ಲ ನಿಜವಿದು
 ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ ಪೊರೆಯೊ ನಿನ್ನಯ ಭಕ್ತಮಂಡಲಿಯ ॥ ೪೨೩

ವೆಂಕಟಾಚಲದೊಡೆಯ ದೀನರ
ಸಂಕಟಾಂಕಿತ ನಿನ್ನ ನಾವುಗ
ಳಂಕವರಿಯದೆ ಬಾಯತೊಡರುವೆ ತಿಳಿದು ನೀನಿದನು ।
ಮಂಕು ಜನರೋದ್ಧಾರ ಸಲಹೆ
ಪಂಕಜೋದ್ಭವಪಿತನೆ ಶ್ರೀಮ
ದ್ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನೆಂಬ ಕಲಿಯುಗ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾವಾದಲಿ ॥ ೪೨೧

ಕರೆದ ಭಕ್ತರನೇಕ ಮನುಮುನಿ
ಕರೆಯ ಮನ್ನಿಸಿ ಕಾಯ್ದು ಭವದಲಿ
ಕರಣವನುನೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿಹ ಹರಿಯ ನೀನೆನ್ನ ।
ಮೊರೆಯಲಾಲಿಸಲೆಂದು ನಾನನ
ವರತ ಜಪಿಸುವೆ ನಿನ್ನ ಚರಣದಿ
ವರದ ನೀನಾಗೆಂದು ಭಕ್ತರ ನಿತ್ಯ ಬವಣೆಯಲಿ ॥ ೪೨೨

ಸರ್ವಕಾಲಕೆ ಸರ್ವಹಿತಜನ
ಸಾರ್ವಭೌಮನೆ ಸರ್ವಗತಗುಣ
ಸರ್ವರಿಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ಸರ್ವದ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಪದ ।
ಸರ್ವಕಲ್ಯಾಣಾರ್ಥ ಸಾಧಕ
ಸರ್ವಯುಗ ಸರ್ವೇಶ ಸರ್ವಕೆ
ಸರ್ವಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟದಾಯಕ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನೆ ॥ ೪೨೩

ಕೂಗಿ ಕರೆಯುವೆ ಬಾರದಿರೆ ಶಿರ
ಬಾಗಿ ಬೇಡುವೆ ಒಲಿಯದಿರಲಿಂ
ಪಾಗಿ ಪಾಡುವೆ ನಿನ್ನ ನಾವೂವಳಿಯ ರಾಗದಲಿ ।
ರೋಗರಹಿತ ಸುರೇಶಹಿತ ಭವ
ರೋಗ ಪಂಡಿತ ಮರೆಯದೆನ್ನವ
ನಾಗಿ ಬಾರೈ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯವರ ॥ ೪೨೪

ಸತ್ಯಮಯ ಸತ್ಯೇಶ ಸಾತ್ವಿಕ
 ಸತ್ಯ ಸತ್ಯಾನಂದ ಸತ್ಯಾ
 ಸತ್ಯಸತ್ಯ ಫಲಾಬ್ಧಿ ಪೂರಿತ ಮರ್ತ್ಯ ಮಹಾಂಡಲಿಕ !
 ನಿತ್ಯನಿರ್ಮಲ ಸತ್ಯವೂಹಿಕ
 ಸತ್ಯವರ್ಧಕ ಸತ್ಯಸಾಧಕ
 ನಿತ್ಯಸತ್ಯಾಧಾರ ಕರುಣಿಸೋ ನಿತ್ಯನಿರ್ಮಲವ || ೪೨೯

ರತಿಪತಿಯ ಪಿತ ನಿನ್ನ ನಾಮದೊ
 ಆತಿಯದ ಸವಿಯೊಂಡು ತಣಿಯುವ
 ಮತಿಯುತರು ಬಹು ಭಾಗ್ಯವಂತರು ಮನುಜ ಜನ್ಮದಲಿ ||
 ಪಾವನನೆಂಬ ಬಿರುದಾಂ
 ಕಿತನೆ ನಿನ್ನನು ಬೇಡುವೆನು ||
 ಕರುಣಿಸಿ ಕಾಯೋ ಶ್ರೀಮದ್ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನೆ || ೪೩೦

ವೇದ ಪಠಣ ನಿನಾದ ಸತ್ವನೆ
 ಮೇದಿನೀಪತಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ
 ನಾದಮಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪುರುಷಾಕಾರ ವಿವಿಧವರ !
 ಸಾಧುಜನ ಸಂತುಷ್ಟದಾಯಕ
 ಬಾಧೆಗಳ ಭವರೋಗ ವೈದ್ಯನೆ
 ಕಾದಿರುವ ನಿನ್ನ ಧಿಕ ಭಕ್ತ ಸಮೂಹವನು ಸಲಹೊ || ೪೩೧

ಕರೆಕರೆದು ಮರುಳಾಗಿ ಬಹುಜನ
 ಮರೆಯೊತ್ತಿರುವರು ನಿನ್ನ ನಾಮವ
 ಕರುಣಿಸೈ ಮಂದರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಸಹಸ್ರನಾಮವನು !
 ತಿರುವತಿಯ ಗೋವಿಂದನೆನ್ನಲೊ
 ತಿರುಮಲೆಯ ವರದಾತನೆನ್ನಲೊ
 ಸಿರಿಯರಸ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ ಕರೆಯಲೇನೆಂದು || ೪೩೨

ಸರ್ವಸುರನರ ಸಾರ್ವಭೌಮ ನಿ
 ಗರ್ವದಿಂದರ್ಪಿಸುವೆನ್ನಯ
 ಸರ್ವಕಾಲದ ಸರ್ವನುಡಿಗಳ ನಿನ್ನ ನಾಮದಲಿ ।
 ಉರ್ವಿಯಲಿ ನೀನೋರ್ವ ಭಕ್ತರ
 ಸರ್ವಹಿತನೆಂದೆನಿಸಿ ಸರ್ವದ
 ಸರ್ವಜನರೋದ್ಧಾರ ಕರುಣಿಸೊ ಸರ್ವಜನಹಿತವ ॥ ೪೧೬

ಮೌನಿಜನ ಸಂತುಷ್ಟದಾಯಕ
 ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ ಸಿರಿಗೆ ನಾಯಕ
 ಭೂನಿವಾಸನೆ ಭಜಕರಕ್ಷಕ ಸರ್ವಚರಜನಕ ।
 ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗತಿಶಯದ ಪಾಲಕ
 ಮಾನವರ ದುರ್ಮತಿ ನಿವಾರಕ
 ಜಾನಕಿಯ ಸಂಪ್ರೀತಿದಾಯಕ ನಿತ್ಯಜನಭಜಕ ॥ ೪೧೭

ಜಪತಪಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ನಿನ್ನಯ
 ಸುಫಲಭರಿತೋತ್ಪಾದನೆಗೆ ನಿಜ
 ವಿಪುಲ ಪುಣ್ಯಪುರಾಣ ಚರಿತನೆ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕನೆ ।
 ನೀನಾಗಿ ಜನರನು
 ಕುಪಿತಗೊಳಿಸಲುಬೇಡ ಬೇಡುವೆ
 ವಿಪರಿತಾರ್ಥವನರಿಯದೆನ್ನಯ ಮೊರೆಯಮಾನಕರಿಸೊ ॥ ೪೧೮

ಮಂಕಟೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಾಮವು
 ಸಂಕಟಾಂಕಿತವೆಂದು ನಂಬಿಹ
 ಕಿಂಕರರ ನೀ ಪೊರೆಯೊ ಕಲಿಯುಗದಾತ ಸರ್ವಹಿತ ।
 ಮಂಕುಜನರೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯದ
 ಕಂಕಣನು ನೀನಾಗಿ ಜನಮನ
 ದಂಕುರಿತ ನರಜನ್ಮಚಪಲವ ಬಿಡಿಸೊ ಮುಸುಕಿನಲಿ ॥ ೪೧೯

ಕಲಿಯುಗದಿ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಬಹುಜನ
 ಕಲಿಯುಗದ ಸರ್ವೇಷ್ಟದಾಯಕ
 ಕಲಿಯುಗದ ವೈಕುಂಠ ತಿರುಪತಿಯೆಂದು ಭಾವದಲಿ ।
 ಸುಲಲಿತಾತ್ಮ ವಿಚಾರಶಕ್ತಿಗೆ
 ಒಲಿವೆ ನೀನೆಂಬಾಸೆಯಲಿ ಬಹು
 ಬಳಲಿ ಬರುತಹ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರ ಪೊರೆಯೊ ಗೋವಿಂದ ॥ ೪೩೭

ವಿರಂಪೇರುಗಳಿತ್ತು ಜನ ನಿ
 ಸ್ನಾರಗೊಳಿಸಿಹ ನಿನ್ನ ಲೀಲೆಯು
 ನಾರು ಬಲ್ಲರು ಮೂರು ಲೋಕದ ಮುಖ್ಯ ಶ್ರೇಣಿಯಲಿ ।
 ವಾರುಗಾಣಿಸಬಲ್ಲ ಭವಗಳ
 ಜಾರಿ ಕೈ ಬಿಡಬಲ್ಲೆಯೇತಕೆ
 ಯಾರು ಬಲ್ಲರು ನಿನ್ನ ನಿತ್ಯಾನಂದ ॥ ೪೩೮

ಸವಿದು ಪಾಡಲು ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತನೆ
 ಕವಿದು ಮೊಳಗಲಿ ಹೃದಯಮಧ್ಯದಿ
 ಭವವಡರಿ ಬರಿದಾದ ಮುಷ್ಣು ವುಳಕಿತಾಂತರಕೆ ।
 ಕವಿಯ ವಿದ್ಯಾಜಾಲದಲಿ ನೀ
 ನವಿತು ಮೊಳಗಿಸೊ ನಿನ್ನ ಲೀಲೆಯು
 ಅವನಿಯೊಡೆಯನೆ ಮಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ॥ ೪೩೯

ಕುರುಡರಿಗೆ ಕಣ್ಣಾದೆ ಹೃದಯದಿ
 ತರುಗಳಲಿ ಹಣ್ಣಾದೆ ಸವಿಯಲು
 ಮರುಳರಿಗೆ ಚಿಗುರಾದೆ ಬಾಳಿನ ದಿವ್ಯ ಮಾರ್ಗದಲಿ ।
 ಸುರನರರ ವರವಾದೆ ಕರುಣದಿ
 ದುರುಳ ರಕ್ಕಸಕಾಲಭೈರವ
 ಕುರುಗಾದೆ ಕೃಪೆಮಾಡಿ ರಕ್ಷಿಸೊ ಪಕ್ಷಿವಾಹನನೆ ॥ ೪೪೦

ಮಂದಹಾಸನೆ ಮದನಪಿತ ಗೋ
ವಿಂದ ನಿನ್ನ ನು ಭಜಿಸುವೆನು ನಾ
ನೊಂದೆ ವಿಧದಲಿ ಸುಂದರಾಂಗನೆ ಪದುಮ ಪಾಲನೆ ।
ನೊಂದುವರಳುವ ನರರಭೀಷ್ಟವ
ಬಂದು ಸಲಹೋ ತಿರುಮಲೇಶ್ವರ
ಕಂದರುಗಳಭಿ ವಂದಿಪೆವು ನಮ್ಮ ಚಲ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ॥ ೪೪೧

ಚಾರುವೇದಾಧಾರ ಪುರುಷನೆ
ಮೂರುಲೋಕಕೆ ಮುಖ್ಯಕರ್ತನೆ
ಪಾರಂಗಾಣಿಸೊ ಶ್ರೀಧರನೆ ಜಯಕೀರ್ತಿಸುಧವರದ ।
ಸಾರವಯ ಶ್ರುತಿನಾದ ವಿಷ್ಣು ವೆ
ಪಾರಮಾರ್ಥ ಪರಾತ್ಪರಾರ್ಪಿತ
ಮೇರು ಭಜಗೋವಿಂದ ರಕ್ಷಿಸೊ ನಿನ್ನ ಚರಣದಲಿ ॥ ೪೪೨

ವರ್ಮೆಯಿಂದರ್ಚಿಸುವ ಭಕ್ತರ
ಮರ್ಮವನ್ನ ರಿದೆಲ್ಲರಿಗೆ ನಿಜ
ನಿರ್ಮಲವ ನೀನಿತ್ತು ಸಲಹೈ ಕೂರ್ಮಮೂರುತಿಯೆ ।
ಧರ್ಮಕರ್ಮದ ಬೇಧವರಿಯದೆ
ಕರ್ಮವಡರಿದ ಸುಜನರಿಗೆ ನೀ
ಧರ್ಮದಾಯಕನಾಗಿ ಪ್ರೇರೆಯೈ ಸರ್ವಕಾಲದಲಿ ॥ ೪೪೩

ಗುರುಗಳಿಗೆ ಗುರುವಾದೆ ಭವದಲಿ
ಕರೆದವರ ಪರವಾದೆ ಶರಣರ
ಸರಳವರದನೆ ಕರುಣಮಯ ನೀನಾದೆ ನರಳುವರ ।
ಧರಣದೇವಿಯ ದೊರೆಯೆ ನಿನ್ನಯ
ಪರಮ ಪಾವನ ಚರಣದಲಿ ॥ ೪೪೪
ಶಿರವರಗಿ ಬಯಸೆವೆನು ಚಿನ್ಮಯ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯನು ॥ ೪೪೫

ಹಗೆಯ ಮಗನಿಗೆ ಮೃಗದ

ಮೊಗವ ತೋರಿದೆ ಖಗಚರನೆ

ಯುಗದಿ ನೀ ಜಗದೊಡೆಯನಾಗಿದೆ ವೆಂಕಟಾಚಲದಿ ।

ಸುಗುಣ ಸುಚರಿತಯುತನೆ ನಿನ್ನನು

ಪೊಗಳುತ್ತಿಹ ಬಹುವಿಧದ ಭಕ್ತರಿ

ಗಗಣತಾಕ್ಷಯ ವರದ ನೀನಾಗೆಂದು ಬೇಡುವೆನು ॥

ಅರ್ಪಿಸುವೆ ಸದ್ಭಾವ ಭಕ್ತಿಯೊ

ಳರ್ಪಿಸುವೆ ಮಿಗಿಲೆಲ್ಲವದನು ॥

ಮರ್ಪಿಸುವೆ ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆಯಲಿ ನಿನ್ನೊಲುಮೆಗರ್ಪಿಸುತ ।

ಸರ್ಪಶಯನ ನಿನಗರ್ಪಿಸುವೆ

ದರ್ಪಜನಕನೆ ಭಕ್ತಿಭಾವನೆ

ಗಿರ್ವ ನಿನ್ನಭಿಮಾನವೊಂದರ ಭಾಗದಾರ್ಜುನಿಗೆ ॥

ವಂದಿಸುವೆ ನಾನೊಂದು ವಿಧದಲಿ

ವಂದಿಸುವೆ ನಿಜಭಕ್ತಿಭಾವದೊ

ಳೊಂದಿಸುವೆ ನಾನೊಂದನರಿಯದೆ ನಿತ್ಯನಿರ್ಮಲದಿ ।

ವಂದಿಸುವೆ ಎನ್ನಚಲ ಭಾವನೆ

ಯೊಂದೆ ನಿನ್ನಯ ಪಾದಕಮಲಕೆ

ಸಂದಂವುದು ನನ್ನಿಂದ ಪಾಲಿಸೊ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನೆ ॥

ಮಂಗಳಂ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನೆ

ಮಂಗಳಂ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ

ಮಂಗಳಂ ತಿರುಮಲೆಯ ವರದ ವರಾಹಮೂರುತಿಯೆ ।

ಮಂಗಳಂ ವರಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಗೆ

ಮಂಗಳಂ ಪದ್ಮಾವತಿಗೆ ಜಯ

ಮಂಗಳಂ ತಿರುಪತಿಯೊಡೆಯ ಗೋವಿಂದರಾಜನಿಗೆ ॥

ತಿದ್ದುಪಡಿ

ಪದ್ಯ ಸಂ.	ಸಾಲು	ತಪ್ಪು	ಸರಿ
೩	4	ಸುರಗುಣ	ಸುರಗಣ
೪	1	...ದ್ವನರಸಿ	ದ್ವವನರಸಿ
೧೩	3	ದನಿಸ	ದನಿಸಿ
೧೪	3	ಗಾಸಲ್ಕಿ	ಗಾಲಿಸಲ್ಕಿ
೧೫	2	ಪುರಷಾ	ಪುರುಷಾ
೧೬	2	ಲಕುಮೀಶ	ಲಕುಮಿಶ
೪೯	4	ತೆರೆದಲೀ	ತೆರದಲೀ
೫೫	1	ದೇವನೊದದ	ದೇವನನೊದದ
೬೧	6	ಲೆಕ್ಕಿಕಪ	ಲೆಕ್ಕಿಪ
೬೭	2	ಪಾಲನೊದ್ದ	ಪಾಲನನೊದ್ದ
೬೭	5	...ದಲ್ಲದೆ	...ರಲ್ಲದೆ
೧೦೨	6	ನಿದ್ದೆಡೆ	ನಿದ್ದೆಡೆ
೧೩೪	2	ಧರಣದೇವಿ	ಧರಣೀದೇವಿ
೧೪೯	2	ಕೀಳಿಲ್ಲ	ಕೀಳಿಲ್ಲ
೧೭೫	5	...ವೆಂಬುದ	...ವೆಂಬುವ
೧೮೩	3	ವಿಪರೀತಾರ್ಥ	ವಿಪರಿತಾರ್ಥ
೨೦೬	3	ನಾನನರಿ	ನಾನರಿ
೨೧೯	6	ಮೊರೆದ	ಯೊರೆದ
೨೩೪	6	ನಿದಿರೆಲ್ಲ	ನಿದರೆಲ್ಲ
೨೬೨	2	.. ಧಿತೊಂಡ	...ಧಿಶ್ರೀತೊಂಡ
೩೦೭	3	ಳರಸಿ	ಳರಸಿ
೪೧೪	3	ತರಳಗೆ	ತರಳಗೆ



ಈ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಭಂದೋ ಬದ್ಧವಾದ ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ
ನನ್ನ ತಮ್ಮ ಶ್ರೀರಂಗಯ್ಯನು ರಚಿಸಿರುವ ಈ ದೈವಭಕ್ತಿಪೂರಿತ
“ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದರ್ಶನ ” ಕೃತಿಯನ್ನು ಓದಿ ನನ್ನ ನಯನಗಳು
ಆನಂದಭಾಷ್ಪಭರಿತವಾದುವು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಜ್ಜನ
ಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದ ಮನ್ನಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಹೃದಯರುಗಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ
ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸಿ ಈ ಕಾವ್ಯ ಕರ್ತೃವನ್ನು ಮನಸಾರೆ
ಅಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮೋ. ಕೋ. ಚನ್ನಯ್ಯ

ಸೋಮನಗರ, ಮಣ್ಣೆ ಅಂಚೆ,
ನೆಲಮಂಗಲ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾ. ಜಿಲ್ಲೆ.